

ن - لا ادري
ص - هل تجرو؟
ن - ربما
ص - تجرو على ماذا؟
ن - لا ادري
ص - على ان تعيدني الى اذرعك وصدرك واجسادك؟
ن - لا ادري
ص - لم اعد جائعة ولا خائفة .. صرت جوعاً خائفاً .
ن - ...
ص - هل تجرو؟
ن - ربما ...
ص - تجرو على ماذا؟
ن - لا ادري ..

ص - وانا ايضاً لا ادري .. لا يهمني ان ادري .. (فجأة وفي شبه صراخ) ولكنني احببت صدرك مرة ... (تعلقوا الموسيقى بينما هي تردد بصوت غريب عميق لا تفاهة فيه) ولكنني احببتك مرة ، ولكنني احببتك مرة ، وبصدق ، وعرفت ذلك ذات مرة .

(نسمع صوت جسده يتحرك .. ضوء خافت جداً جداً بحيث يكفي لنرى أن شبحاً وقف منتصباً كعمود) ولكنني احببتك ذات مرة ..

(ينتصب الشبح ويظل واقفاً جامداً في منتصف المسرح أمام المنصة) احببت صدرك مرة ... وبصدق .. وعرفت ذلك ذات مرة .. ربما كان ذلك ما اخافك .. ان نتوقف عن العبث . لقد احببتك ذات مرة .