

عندها من المصاغ ، والسبائك ما يكفيها هي والأولاد طول العمر . والآن بقيت مشكلة المقبرة . . . »

ويبدو من حديثه أنه مستريح الضمير مطمئن البال ، لا يشعر بأية « مشاكل حقيقية » . بل يعتبر نفسه بطلا من أبطال العصر يحرم على أداء رسالته كاملة : « بتعبى ومجهودى فى المملكة وقيت أسرته مذلة الوقوف فى طابور الجمعية ، وعذاب المواصلات العامة ، ومدارس الوزارة . ولكن هأنذا آكتشف بعد عشرة أيام من الوسائط والتنقل بين السماسرة ومكاتب المحافظة ، أن هناك طابورا للمقابر . . . » ولا شك أن أسرته – التى تركها بمصر – كانت بحاجة الى وجوده معها ، أكثر من حاجتها الى السبائك والسيارات وشقق التمليك ، وأنها لن تشعر بأدنى « مذلة » وهو يتف لها ، أو تقف معه فى الطواير ، تعانى كما يعانى غيرها ، وتناضل فى بيئتها .

وأحسب أنه كان يريد أن « يستثمر » زوجته أيضا . فهو لا ينظر اليها الا باعتبارها « مشروعا » . « مدرسة » كان من الممكن أن يجد لها « وظيفة ممتازة فى المملكة » . وأحسب أنها تعرف خصاله وتشمئز منها ، أو على الأقل لا توافق عليها ، فقد فضلت البقاء مع الأولاد . أو بتعبير أدق : الفرار بنفسها وبأولادها : « كلا ، الأسرة فى مصر ، أنت تعرف مشكلات الأولاد والمدارس ، كما أن زوجتى تعمل مدرسة . كان من الممكن أن أجد لها وظيفة ممتازة فى المملكة ، ولكنها فضلت البقاء مع الأولاد . . . »

اننا لن ننساق وراء التدايعات المعذبة لنصل الى النتيجة المرعبة التى وصل اليها ابراهيم عبد المجيد فى مقدمة الفصل الذى نشرته « ابداع » من روايته : « بيت الياسمين » (٩) . المقدمة تقول : « عاد مدرس كان معارا الى الشارقة . برقيته لم تصل . فتح باب شقته بالمساء ودخل بهدوء ليفاجئ زوجته وطفليه بالسعادة فتح باب غرفة نومه فوجد زوجته تحت رجل ، نظرت اليه ونظر اليها . عاد بهدوء الى الخلف . عرفت قدماء باب الشقة وهو يسيره بظهره . خرج وهبط السلم بظهره أيضا . نزل الى الشارع بظهره ومشى فى الطريق بظهره ، كل من يراه يوسع له فى ارتباك . ظل يدور فى الشوارع تسلمه لبعضها يحشى الى الخلف وعيناه شاخصتان الى الامام . الاسكندرية كلها صارت تعرفه . يوسع له الناس وتقف له اشارات المرور والسيارات ، وطفلاه يتابعانه . ينظر اليهما وينظران اليه . يمد لهما يديه ويمدان أيديهما ، لا يستطيع التوقف ولا يستطيع التقدم نحوهما ، وكلما أمسكا يديه انفلتتا منهما . اختفى الرجل وطفلاه منذ أيام ، وحلمت أنا به ، وقد لحق بالقضاء يدور حول الأرض وطفلاه يدوران حول القمر » .