Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غابو: ـــ لا تواصل يا غوتو، لأنك إذا واصلت على هذا الإيقاع فسيستمر الفيلم خمس ساعات، مثل النسخة الأولى من **الساموراي السبعة**.

غوتو: ـــ لم أروِ هذه القصة لأحد قبل المجيء هنا.

غابو: ـــ لست أدري كيف ستتدبر الأمر لترويها بنبرة كوميدية. بالرغم من الأشياء الرهيبة التي قد تكون جرت!

إليزابيث: ـــ **الصوفا** يمكنها أن تكون كذلك قصة المعرفة الأولية.. قصة شاب بريء، نشأ في مدينة في الأقاليم، يسافر إلى العاصمة ويكتشف هناك المهاوي القاتمة للنفس البشرية.

مانولو: ـــ كم كان عمرك آنذاك يا غوتو؟

غوتو: ـــ ثمانية عشر عاماً.

غابو: ـــ هناك شيء لم يتضح لي. من هو بيتر؟ ما الذي كان يريده منك؟ لماذا دعاك للسكن في بيته، مادامت لديه التزامات غريبة؟

غوتو: ـــ ربما لكي نتقاسم النفقات مناصفة. فقد كان في ضائقة مالية على الدوام. لقد كان عمره يزيد على الأربعين وكان مدمناً على الكحول تماماً: أظن أنه كان يشرب لترين أو ثلاثة لترات من الجن يومياً.

إليزابيث: ـــ وهل كنتَ تدفع إيجاراً؟

غوتو: ـــ لا، ولكنني كنت أتقاسم معه نفقات الهاتف، والكهرباء، والغاز...

غابو: ـــ لو أننا نعرف لماذا أراد أن تكون أنت معه هناك لاكتملت لدينا القصة. ألا يكون قد وضع عينه عليك منذ تعارفكم في باريلوتشي؟