

الوجهُ في المرأةِ
يبدو ثمَّ يخبُو خلفَ ضوءٍ باهتٍ
وأعودُ أرصدهُ ويخذلني النظرُ ..
وجهي على المرأةِ مصلوبٌ
يُحدِّقُ في الوجوه .. وينتظرُ ..
يا أيُّها القمرُ المسافرُ
أينَ أنتَ الآنَ ؟
مَن أغراكَ بعدى بالسَّهرِ ؟ ...
قد تاهَ وجهُكَ في الزَّحامِ
فأينَ أنتَ الآنَ مِنِّي ؟ ..