

٢- وقد تجئ العروض مخبونة أو مطوية ولكنها توصف بالصحة ذلك لأنهما يزولان عنها في هذا البحر وأيضاً يجئ معها الضرب مخبوناً أو مطوياً لكنه يسمى صحيحاً لزوالهما عنه مثال ذلك قول شوقي على لسان أو لمبوس في مسرحية مصرع كليوباترا :

مولاي مهلاً في الظنون وأتشد .: إن من الظن اتهاماً وأذى

مولايمة	لن فظظنو	نوئتند	اثمنظ	ظثتها	من وأذى
مستعلن	مستعلن	متفعلن	مستعلن	مستعلن	مستعلن

أنت على مالك من مروعة .: رميت بالغدر أحب من وفي

انت على	مالك من	مروعتن	رميتل	غدر أحب	بمن وفي
مستعلن	مستعلن	متفعلن	متفعلن	مستعلن	متفعلن

واضح من التقطيع أن العروض في البيت الأول مخبونة وفي البيت الثاني مخبونة أيضاً ولكنها تسمى صحيحة وجاء الضرب في البيت الأول مطوياً وفي الثاني جاء مخبوناً ومع ذلك كان صحيحاً.

٣- قد تجئ العروض صحيحة والضرب مقطوعاً مثل قول مهيار

في كل دار ناعقٌ يخبط في .: جنبيّ وهو خاطبٌ ودادي
وحالم لي فإذا استسعدته .: في يوم روع مال بالرقاد

في كلدا	رنا عنق	يخبطفي	جنبيوه	وخاطبن	ودادي
مستعلن	مستعلن	مستعلن	مستعلن	مستعلن	مستعلن