

وهل يكون أضعف رأيا ، وأبعد من حسن التدبير منك اذا همك ،  
 أن تعرف الوجوه في ( أأنذرتهم ) (٢٣) ، والامالة في ( رأى القمر ) (٢٣) .  
 وتعرف ( الصراط ) (٢٤) و ( الزراط ) ، وأشباه ذلك مما لا يعدو علمك  
 فيه اللفظ ، وجرس الصوت ، ولا يمنعك - ان لم تعلمه بلاغة - ولا  
 يدفعك عن بيان ، ولا يدخل عليك شكاً ، ولا يعلق دونك باب معرفة ،  
 ولا يفضى بك الى تحريف وتبديل ، والى الخطأ في تأويل . والى ما يعظم  
 فيه المعاب (٢٥) عليك ، ويطيل لسان القادح فيك ، ولا يعنك (٢٦) ولا  
 يهملك أن تعرف ما اذا جهلته عرضت نفسك لكل ذلك ، وحصلت فيما  
 هناك ، وكان (٢٧) أكثر كلامك في التفسير وحيث تخوض في التأويل :  
 كلام من لا يبنى الشيء على أصله ، ولا يأخذه من مأخذه ، ومن ربما  
 وقع في الفاحش من الخطأ الذى يبقى عاره ، وتشنع آثاره » .

وهذا النقد من عبد القاهر لعلماء اللغة والقراءات نقد موضوعي ،  
 فهو يوجه اليهم اللوم ، لأنهم يجهدون أنفسهم ، ويجدون في البحث في  
 أمور ليست هي المقصد الأول ، والغرض الأسمى الموصل لأسرار  
 الاعجاز القرآني ، وانما هم عكفوا على توابع الهدف وذبوله ، ولو  
 تركوا البحث فيها لم يلاموا ، ولم يوجه اليهم العيب ، أو يتهموا بالتقصير

(٢٢) هي : تحقيق الهمزتين ، وتخفيف الثانية بين بين ، وتوسيط ألف  
 بينهما محققتين ، وتوسيطها والثانية بين بين ، وحذف حرف الاستفهام  
 والقاء حركته على الساكن قبله ، كما قرئ ( قد أفلح ) كذا في الكشف  
 في البقرة آية « ٦ » .

(٢٣) الانعام ٧٦ ، قرأ أبو عمرو بامالة الهمزة وغيره بكسر الراء  
 والهمزة ، وبكسر الراء وفتح الهمزة .  
 (٢٤) قرئ بالصاد واشمامها الزاي والسين ، وقد قرئ بالزاي  
 خالصة .

(٢٥) المعاب : العيب .

(٢٦) معطوف على ( اذا همك ) .

(٢٧) معطوف على ( عرضت ) .