

﴿ حرف القاف ﴾

إذا الجوزاء أردفت الثريا
ظننت بآل فاطمة الظنونا
وكان من حديث يذكر. وخزيمة انهما
خرجا ينجنيان القرظ وهو دباغ الاديم فمرا بهوة
في الارض فيها نخل فانزل يذكر لبشار عسلا
ودلاه خزيمة يجبل فلما فرغ قال يذكر لخزيمة
امددي السبب لأصعد فقال لا والله حتى
تزوجني ابنتك فاطمة فقال على هذا الحال
لا يكون ذلك ابدأ فتركه خزيمة حتى مات
وفيه وقع الشر بين فضاة وريمة وأما الاصغر
فانه خرج يلتمس القرظ فلم يرجع ولا علم
ما كان منه ولا وقف على خبره فضر با مثلاً
في انقطاع الغيبة وايهما عنى الشاعر بقوله
وحتى يوثب القارظان كلاهما
وينشر في الموق كليب بن وائل
والمثل لبشر بن ابي حازم قاله لابنته عند
موته في ابيات منها
فرجي الخير وانتظري اياي
اذا ما القارظ العنزي آبا [١]
(القبائتان) البيت المعظم والمسجد الاقصى

(القابان) قبا القوس والقاب ما بين
المقبض والسية وكل قوس قابان وقال
بعضهم في قوله تعالى « فكان قاب قوسين »
أراد قباي قوس فقلبه وقيل قاب قوسين طول
قوسين الفراء قاب قوسين أي قدر قوسين
ص. بين .
(القادمان) والقادمتان الخلفان المقدمان
من أخلاف الناقة اللذان يلبان السرة وفي
قادمي الرجل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر
المدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح المدال مشددة
وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في
آخرة الرجل .
(الفارحان) الليل والنهار أو الغدوة والعشية
وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من
لفظهما .
(القارظان) رجلان من عنزة فالأكبر
منهما هو يذكر بن عنزة لصلبه والاصغر هو
رهم بن طاهر بن عنزة فأما الاول فكانت
خزيمة بن بهد يجب ابنته فاطمة بنت يذكر
وهو القائل فيها

[١] فاته « القابان » وهما النملان من الخشب وفاته أيضاً « القبائتان » مثنى قائمة وهما التي
تكون من الخشب في مقدمة الرجل وفي مؤخره . وفاته « القبجان » ويقال لهما القبيجان واحدهما
قبج وفيصح وهو العظيم الذي يلي الكتف . . . البربير « ت » .