

الصاحبان يحاولان الهبوط بها حتى يردا عن ذلك ردًا شديدًا ، فلم يكن يكفي أن يصل  
المصرى إلى وطنه ليدخله ، وإنما كان يجب أن ينتظر ويطول انتظاره حتى يؤذن له  
بالدخول .

وقد انتظر الصاحبان حتى تستأذن السلطة في السماح لها بترك السفينة والتزول إلى  
أرض الوطن ، وأبرقا إلى الجامعة وإلى من يعرفان من الصديق يتعجلان هذا الإذن .  
ولكن الأمور لم تكن تجري في سر وإسماح ، وإذا هما يقمان في السفينة يومًا ويومًا .  
وصنع الله لها في هذين اليومين أنه كانا فيها مضطربين أشد الاضطراب ، يريدان أن  
تفتح لها أبواب الوطن ، ويتمنيان في أعماق ضمائرهما أن تظل مغلقة وأن تعود بهما  
السفينة إلى مارسيليا ؟

بل كيف يعيشان في السفينة نفسها في أثناء عودتهما إلى مارسيليا ؟ ومن لها بضمن  
هذه العودة ؟

ولكن أبواب الوطن تفتح لها بعد لآى ، والوطن يتلقاهما كئيبيًا فيضيف إلى حزنهما  
حزنًا وإلى شقائهما شقاء .

وقد أقام صاحبنا في القاهرة قريبًا من ثلاثة أشهر لا يعرف أنه شقى في حياته كلها كما  
شقى فيها ، ولا أنه سعد في حياته كلها كما سعد فيها . ولكن شقاءه كان طويلًا ملحًا  
وسعادة كانت سريعة خاطفة ، كان يشقى بالتبطل والفراغ والبؤس ، وكان يسعد  
بذلك الصوت العذب الذى كان يناجيه بين حين وحين ، وربما أيقظه من نومه مفرعًا ،  
مسرورًا مع ذلك بهذا الفزع وكان يسعد بهذه الرسائل التى كانت تصل إليه بين حين  
وحين ، فيها كثير من الأمل المشفق وكثير من التشجيع على احتمال النائبات ، وربما  
اشتملت بعض هذه الرسائل على زهرة قد جفت وأرسلت إليه ليحملها كما تحمل الخاتم  
ولتذكره إن عرض له النسيان .

وشهد الله ما عرض له النسيان قط .

في هذه الأشهر الثلاثة شكا الفتى كما لم يشك قط في حياته ، شكا شعرًا ونثرًا ،