Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حنورة، حسن عيسى "(١٩٨٥) عن الفروق فى الأصالة والطلاقة بين طلاب الجامعة المصريين (ن = ٥٩) والكويتيين ، (ن = ٨٥) ، فقد كشفت نتائجها عن أن الطلاب الكويتيين أكثر تفوقا فى درجة الطلاقة ، أما الطلاب المصريون فهم أكثر تفوقاً فى الأصالة .

ويؤخذ هذه الدراسات فى مجملها أنها أجريت على عينات محدودة للغاية ، مما يمثل عقبة أمام تعميم نتائجها ، حيث كان من المتوقع أن مثل هذا النوع من الدراسات الحضارية المقارنة الذى يسعى الى الوصول الى ما يعرف بعالمية القدرات الابداعية ، أن يشتمل على عينات كبيرة وممثلة لقطاعات وأعمار مختلفة ، على نحو يسمح بالخروج بنتائج موثوق فيها وتعميمها على نطاق واسع .

١٠ - تنمية الابداع :

هل التفكير الابداعى يمكن تنميته لدى الأفراد وزيادة مهاراتهم فيه ؟ على الرغم مما يبدو فى هذا السؤال من بساطة ظاهرة ، فقد كرست للاجابة عليه جهود عالمية كثيرة من جانب الباحثين من تخصصات مختلفة . ومع ذلك فإن الاهتمام المحلى والعربى به يعد محدودا للغاية . فقد أمكننا حصر ست دراسات ، اثنتان منها تقع خارج اطار المراجعة الحالية ، (أى أجريت قبل فترة السنوات العشر الأخير) وسوف نعرض لهما نظرا لأهميتهما فى هذا السياق .

أما الدراسة الأولى ، فقام بها زين العابدين درويش (١٩٨٣) بهدف تنمية التفكير الابداعى لدى مجموعة تجريبية من طلاب الصف الأول الثانوى عددهم ٩٧ طالبا، مقارنة بمجموعة ضابطة حجمها ٩٧ طالبا أيضا . أما