

العجيب، أو هذه التركيبية الخطيرة، التي يملكها ويعرف سر تركيبها عرفه وحده، مقابل أن يحميه الناظر من العقاب والانتقام.

(في هذا إشارة إلى استغلال بعض القوى الزمنية أو السياسية للعلم وسيطرتها على رجاله لخدمة أغراضهم في الحكم - ولا أدري إذا كان ذلك يعني أن السياسة هي الإله الجديد مثلاً، ما دامت الرواية قد جعلت العلم (عرفه) يقضي على الدين (الجبلاوي) ثم جعلت السياسة (ناظر الوقف) يتحكم في العلم ويسخره لحسابه ومصالحه ثم يقضي عليه في نهاية الأمر كما سنرى).

وفيما يتعلق بموت الجبلاوي، فقد ثار نزاع بين حيّ جبل وحيّ رفاعة وحيّ قاسم.. ورأي كل فريق أنهم أولى بالجبلاوي وأحق بأن يدفن عندهم هم (= إشارة إلى فكرة تنازع أبناء الديانات الثلاث اليهودية والمسيحية والإسلام حيث يدعي كل فريق منهم صحة انتساب عقيدته إلى الله تعالى وصحة كتابه المقدس وأنه الوحيد الذي علي حق، إلخ - وهذه فكرة قديمة..

ويجب ألا يظن المؤلف أنه إتى بجديد عندما طعن فكرة الدين نفسها في الصميم تأسيساً على هذا النزاع، ذلك أن القرآن نفسه أشار إلى ذلك في مثل قول الله تبارك وتعالى: (وقالت اليهود ليست النصراني على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء وهم يتلون الكتاب كذلك قال الذين لا يعلمون مثل قولهم فالله يحكم بينهم فيما كانوا فيه يختلفون) (البقرة ١١٣) وقوله سبحانه: (ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم..) (البقرة: