

د. محمد السعدي فرهود، مطبعة زهران، القاهرة.
١٩٦٨ م.

- ل -

- لسان العرب:

محمد بن مكرم بن منظور (- ٧١١ هـ)، دار صادر، بيروت، دار بيروت، بيروت، ١٩٥٥ م.
- اللغة الشاعرة «مزايا الفن والتعبير في اللغة العربية»:
عباس محمود العقاد، مكتبة غريب، القاهرة، (؟).

- م -

- المتخير من كتب النقد العربي:

د. محمود الريدائي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨١ م.
- مجلة أبولو الشعرية في ضوء النقد الحديث:
د. محمد قشوان، دار المعارف، مصر، ١٩٨٢ م.

- مجلة فصول:

الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، الاعداد من عام
١٩٨٠ - ١٩٨٦ م.

- مختار الصحاح:

محمد بن أبي بكر الرازي (- ٦٠٦ هـ)، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٥ م.
- مدار الكلمة «دراسة نقدية»:

أمين البرت الريحاني، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ودار
الكتاب المصري، القاهرة، ١٩٨٠ م.

- مدرسة أبوللو الشعرية:

أنور الجندي، رابطة الأدب الحديث، القاهرة، (؟).

- المذاهب النقدية:

د. ماهر حسن فهمي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة،
١٩٦٢ م.

- ٩٠ -