Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

العَيْنِيِّ الكاشِفِ لبعض خلايا الجهازِ اللغويِّ عامَّةً وتبقى التقديراتُ التاريخيَّةُ والسوسيولوجية وحتى الإيديولوجية في مَعزِل عن مشاغلها.

5 . 3 .

فإذا مثّلت اللسانيات إلى حدّ الآن معينا خِصْبا في تحديدِ ماهيّات الأسلوب بقواعدها العامَّة ومُمَارساتها التجريبيّة فإنها قد كانت أيضا منبع إشعاعٍ على التفكير الأسلوبيّ بواسطة وليدٍ آخر لها، هو عريقُ النشأة، حديثُ التَّشكّل، ألا هو علم الدلالات أو السّيميّة كما اصطلح عليه بعضُهم. وتنصبّ مشاغل هذا الفنّ من أفنان شجرة اللسانيات في السَّعْيِ إلى عقلنة الطاقات الإخبارية في الظاهرة اللغويَّة فهو يتراءى لنا عِلْما يحاول رُوّادُهُ معالجَة إشْكَالِيَّةِ الدّلالاتِ في معزل عن ضغوط التقديرِ الماورائي والطُّرُقِ البسيكولوجي، ولهذا السبب ظهرت عبارة « عِلْمُ الدّلالاتِ البنيوي » تنبيها على حصرِ النظرية الدّلاليَّة بسياجِ الملفوظ اللغويّ.

ومن أبرز النظريات الدلالية الحديثة تقرير اللسانيّين بأن طاقة التعبير — وبها تُحَدّدُ اللغةُ — مُزْدوِجَةٌ في ذاتِها فمنها جَدْولٌ تصريحيٌّ ومنها جدولٌ إيحائِيٌّ. فأما الأول فيستمد