

وفيما يلي نتوسّع في كلٍ من هذه المؤلفات :

1 - التعيين .

2 - الكميّ .

3 - الإشارة .

4 - العدد .

1 - التعيين

لنتأمل الجمل التالية :

(19) ء - ذهب الرجل .

ب - ذهب الرجال .

ج - ذهبت المعلمة .

(20) ء - ذهب رجلٌ .

ب - ذهب رجالٌ .

ج - ذهبت معلمةٌ .

(21) ء - ذهب ابن الرجل .

ب - ذهب أبناء الرجال .

ج - ذهبت معلمة الولد .

إنّ الركن الاسمي في (19) وفي (21) هو معيّن ، في حين أنّه غير معيّن في (20) .
فأل التعريف تُعيّن المورفامات « رجل » و « رجال » و « معلمة » في حين أنّ الاسم في (21)
معيّن بالاضافة . وفي (20) تظهر علامة في آخر الاسم وهي علامة التنوين . وهذه
العلامة هي بمثابة سمة [- معيّن] . ولا تظهر هذه العلامة في (21) . وذلك لأنّ الاسماء
« ابن » ، و « أبناء » و « معلمة » معيّنة بواسطة الاضافة . فبإمكاننا ، في الواقع ، توسيع
قاعدة التعيين على النحو التالي :

$$(22) \quad \left. \begin{array}{l} \text{أل} \\ \text{تن} \end{array} \right\} \text{تعيين}$$

(1) يُشير الرمز « - تن » الى أنّ المورفام الاسم يرد قبله العنصر الفارغ ؛ أي لا ترد قبله « أل التعريف » . في حين أنّ
علامة التنوين « تن » تظهر في آخره .