Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

صاحب «الأبحاث» و«سيرة ذاتية» (١٩٥٠)، وكذلك شاكرافارتي راجاغوبالاشاريا في عمله على الماهاباراتا.

وأخيراً، كانت للتاموليين مساهمة فعالة في الاختصاصات، خاصة في الموسيقى والطب وعلم الشعر وعلم النثر وعلم التراكيب.

لكن السنسكريتية لم تختفِ آثارها عن كل هذه الأعمال.

المالايالامية

Le malayâlam

درجت في كيرالا ـ أي في الجنوب والجنوب الغربي من الهند ـ، وهي قريبة من التاملية (وتعتبر لهجة لها) خاصة في التعبير الأدبي.

ظهرت مع القرن العاشر، وظهر أدبها في القرن الثالث عشر، ليكون منتشراً وتقليدياً، ودينياً، ومقلّداً للأسلوب السنسكريتي، حتى أن ثمة مزجاً يسمى السنسكريتية المالايالامية. من هنا، وجود عدة رامايانات، وظهور «نشيد كريشنا» الذي وضعه تشيروسّيري نامبوري