

وقال عبدة بن الطبيب :

قري الحصى مشفترًا عن مناسمها كما تُجَلِّجُ بِالْوَعْلِ الْغَرَابِيلُ

وقال طرفة :

فتري المرؤ إذ ما هَجَّرَتْ عن يديها كالفرّاش المَشْفَتِرُ (١)

وقال المثقب العبدي :

كَأَنَّ نَفِيَّ مَا تَنْفِي يَدَاهَا قِذَافٌ غَرِيبَةٌ بِيَدَيْ مُعِينٍ (٢)

وقال بشر بن أبي خازم :

زِيَاةٌ بِالرَّحْلِ صَادِقَةٌ السَّرَى خَطَّارَةٌ تَنِي الْحَصَى بِمُئْتَمٍ (٣)

وقال امرؤ القيس :

كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا إِذَا نَجَلْتَهُ رَجُلُهَا حَذَفُ أَعْسَرٍ (٤)

وقال :

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمُرُوحِينَ تُطِيرُهُ صَلِيلُ زَيْوْفٍ يُنْتَقَدَنَّ بَعْبَقَرًا (٥)

وشبهوا عينها بالمرآة في صفائها . فقال طرفة :

(١) المرؤ حجارة صلبة يقدح منها النار . هجرت سلات في الهجرة ، وهو وقت اشتداد الحر . اشفتر تفرق وانتشر .

(٢) النفي ما تنفيه أرجلها وتقلده من الحصى . معين أجير يستعان به . يشبه قذاف أرجلها للحصى بقذف ذلك الأجير للنانة القريبة التي تندس وسط الأبل لترد معها الماء فيطردها .

(٣) زياة سريمة . التلم هو خفها لانه مثلوم أى مشقوق .

(٤) نجلته رمته . الحذف ( بالحاء والخاء ) القذف . الأعر الذى يعمل بيده اليسرى فهو اذا حذف بها قلما يصيب . أى ان الحصى يتطاير في كل اتجاه .

(٥) المرؤ الحصى . زيوف دراهم زائفة . انتقد الدراهم سمع رينها ليميز الصحيح من الزائف . عبقر واد زعموا ان الجن تسكنه فمسبوا اليه غرائب الاشياء وبدائع الصناعات .