

ملحوظات وشروح

- س ١/٢ البكى : يقصد بها البليل والندى .
- س ٢/٥ فتخطت : بزت وتفوقت على نفسها .
- س ٣/٢ أوثق : قيده حتى لا يشرذ .
- س ٣/٤ الوطاب : جمع وطب وهو السقاء .
- س ٤/٣ : هنا إشارة الى أن شفتى أدونيس ستتقلب عليهما بالتبادل الحمرة بالقبلات العشر القصيرة كواحدة ، ثم يسحب منها اللون بالقبلة الطويلة طول عشرين .
- س ٥/١ : كانت الكف التى تعرق تعد من علامات الميل الحسى الشهوانى
- س ٥/٦ شجاعة : عنوة وقسرا .
- س ٨/٥ الشهوة المتقطعة : بما تخللها من قبلات وانفعال .
- س ٨/٦ بينت شفة موجهة : بكلمة لوم مؤلة واحدة .
- س ١١/١ يقنع : فيها معنى الاستسلام والسلبية .
- س ١٢/٣ اللود : الدفاع والمقاومة وهى هنا مشوبة بشيء من الخشية .
- س ١٤/٤ أو : أو هنا بمعنى حتى .
- س ١٥/٣ طير الماء : يعنى به الشاعر طائر الغطاس الصغير المسمى بالزعويطة .