

الابتهاج والمرح والحب والعطف ولا مانع من وجود مواقف تدعو إلي الحزن والألم والغضب من غير أن يكون فيها مبالغة تؤثر على أعصاب الأطفال الحساسة .

- يحسن أن تشتمل القصة على تعبيرات أو كلمات أو أصوات خاصة متكررة في أجزاء مختلفة من القصة مما يستدعي التذكر والحفظ وأن يكون تكرارها مصحوبا بحركات خاصة أو أصوات معينة أو أغاني . فالأطفال عادة مغرمون بسماع ما يكرر من الألفاظ أو العبارات لا سيما ما يدل منها علي حديث أو وصف كما أن أصوات الحيوانات في لغة القصة تضيف كثيرا إلي حيويتها وتأثيرها في نفس الطفل .^(١)

٢- إعداد القصة قبل سردها للأطفال :

يعتبر سرد القصة فنا من الفنون الدرامية . والسرد موهبة تصقل وتنمو بالتدريب والمران .

ويتطلب سرد القصة ذاكرة قوية من الراوي ، وخيال مبدع ومعلومات واسعة وقدرة لفظية علي التعبير مع استخدام أسلوب سلس بسيط وصوت واضح متزن محبب إلي النفس ومعبر مع استخدام إيماءات وحركات يدوية لتدعيم المعاني وتقريبها إلي ذهن الأطفال .

(١) لمزيد من التفصيل أرجع إلي :

- عواطف إبراهيم ، قصص أطفال دور الحضانة ، مرجع سابق ، ص ٣٧ ، ٣٨ .
- مفتاح دياب ، مرجع سابق ، ص ١٧٣ ، ١٧٤ .
- كمال الدين حسنين ، مرجع سابق ، ص ٦٩ - ٧١ .