

يلاحظ على البديهية الأولى أنها إحدى صور قانون القياس الشرطي الذي صاغه أرسطو، هذا القانون الذي قد يظهر على الصورة التالية أيضاً:

$$\underline{CKOpqCqrOpr} .$$

يلاحظ على الصورة التي لدينا أن الرمز K يرمز إلى الوصل، ومن ثم فإن الصيغة kpq تقرأ «p and q» .

أما الصيغة الثانية لقانون القياس الشرطي فتقرأ:

«إذا p فإن q، وإذا q فإن r، إذن إذا p فإن r» .

وينبغي أن نلاحظ أن البديهية الأولى، السابق الإشارة إليها، يمكن أن تشتق من القانون الثاني للقياس الشرطي، بالإضافة إلى قانون التصدير الذي صورته:

$$\underline{CCKpqrOpCqr} .$$

وهناك نقطة هامة تتعلق بصورة هذا القانون، فهو يسمح لنا في حالة التضمن الذي في مقدمة وصل من قضيتين، أن ننقل إحداهما مكان التالي، مثال ذلك التضمن التالي:

«إذا كان x عدد صحيح و x قابل للقسمة على 3، فإن x يقبل القسمة على 6» .

في هذا التضمن باستخدام قانون التصدير وقاعدة التعويض، بالإضافة إلى إثبات التالي نحصل على:

«إذا كان x عدد صحيح، فإن (إذا كانت x قابلة للقسمة على 3، إذن x تقبل القسمة على 6)» .

وعن طريق هذه الصورة نستطيع أن نتوصل إلى البديهية الأولى عن