

الأبقار والحمير التي رفعت رؤوسها عن العلف وراحت تنظر الى متعجبة
- لم يكن الفلاح العجوز الضئيل الوجه هناك - جريت الى حجرته وأنا
أهتف : ثعبان ! ثعبان ! خرج الرجل من الحجرة في هدوء كعادته ، بين
يديه ابرتان كبيرتان وخبوط من الصوف الأحمر - قال في هدوء : هل
أمسكته ؟

- أمسكته ؟ .. لقد جريت منه ..

- شاطر ، أين رأيته ؟

قلت وأنا أتخفي في ظله : عند الجرن - لا بد انه تسلل في القش .

- في هذا الحر .. كان يزحف (نعم يزحف ، في حياتي ما كرهت
مثل الزواحف ، الدودة ترعيني ، البورص يشيب شعري ، يكتم نفسي
أكثر من تمساح ، عين الثعبان تلسعني في النوم وفي اليقظة ، ترهبني
أكثر مما ترهب حمامة مسكينة يهم بابتلاعها - لن أنسى المنظر في حوض
الزجاج !) قال العجوز : سنجد ان شاء الله - اتجه ناحية التربة . مشيت
وراءه ، قال لي : استرح أنت وذاكر دروسك في الحجرة - هل يمكنك أن
تري ثعبانا مقتولا ؟ استرح أنت وسأحضر وأعمل الشاي ، مرت لحظات
قصيرة ، عاد بعدها رافعا الفأس في يده ، يتدل من حده ثعبان صغير
ينزف دما - ها هو يا عم - لعنها الله - نفضها عن رؤوسنا وأرجلنا
كالبراغيث - صحت به : ارمه في التربة - ادفنه في التراب ! ادفنه ؟
أنت طيب القلب . ها هو راح ! وذهب الى الباب وطوحه بذراعه السمراء
البارزة العرووق - اقتربت منه وأنا أنتفضر . أمسكت الفأس لأول
وآخر مرة !)

كانت عينا الكبير تحدجني بنظرات كلدغة الثعبان . تقدمت أتناول
فأسا مدها الى أحد الرجال الباقين في صبر يحسد عليه . همس الصبي :
تقدم ، تقدم ، افعل ما يقولون . طمأنته : لا تخش علي . وأخذت أرفعها
وأنزلها في الحفرة التي بدأت تتسع . أخرجني الصوت الغاضب من
صمتي : احفر جدا ، ما هكذا الحفر .. أنظر لرفاقك .. علموه كيف
يمسك الفأس ويصوبها .. أقبل أحدهم علي . أمسك ذراعي وتشد قبضة
يدي علي طرف الفأس ، رفعها بقوة وهوى بها الى القاع . أنت الأرض
بحشرة المحتضر . ظهر التراب نحتها بنيا غامق اللون كجلد حيوان
مسلوخ . تناثرت حبات التراب في عيني فاحمرت وسحت منها دمعتان
تقطرا علي خدي . قهقهه الكبير وأخذ يلكنز رفاقه في جنوبهم فيجاوبونه
بالضحك .. مال أحدهم علي جنبه في عمق الحفرة ومسح العرق عن
جبهته وأخذ يضرب كفيه : مثقفون .. مثقفون ..