

العين وهي الشديدة البصر، وقال أبو عمرو: الجلعباء من الابل الواسعة الجوف. والجِحْنَبَار<sup>(1)</sup> القصير المجفر من الرجال عن يعقوب، والطَّرِمَّاح<sup>(2)</sup> الطويل، يقال طَرِمَّحَ البناء إذا أطاله، وَعَقْرَبَاء<sup>(3)</sup> وَحَرَمَلَاء<sup>(4)</sup> موضعان، ويقال: قعد القُرْفُصَاء<sup>(5)</sup>، إذا اجتمع في قعدته، والطَّرِمَسَاء<sup>(6)</sup> الظلمة، يقال ليلة طرمساء وطمساء. والجِلْحِطَاء<sup>(7)</sup> أرض لا شجر فيها، وروى عبد الرحمن عن عمه جليحطاء بالطاء معجمة، وهِنْدَبَاء<sup>(8)</sup> بقلة من أحرار البقل طيبة الطعم، والعُقْرَبَان<sup>(9)</sup> ذكر العقارب، وعُرْقُصَان<sup>(10)</sup> نبت، والدُّحْسَمَان<sup>(11)</sup> العظيم الأسود من الرجال.

- (1) جاء في الجمهرة رجل جحنب وجحانب وهو القصير الغليظ. (الجمهرة 3/297، واللسان 1/246).
- (2) الجمهرة 3/404، واللسان 3/361.
- (3) الجمهرة 3/413، واللسان 2/115.
- (4) الجمهرة 3/413، واللسان 13/159.
- (5) سمع القرفصاء مقصور بفتح أوله والقرفصاء بضم أولها، تمد وتقصر.
- (6) طرمس الرجل إذا كره وجهه، وطرمت الكتاب إذا محوته، والطمسة والطرمة سواء.
- (7) (الجمهرة 3/342، 412، 338، واللسان 7/428).
- (8) قال عبد الرحمن: رأيت في كتاب عمي جليحطاء بالخاء والطاء. قال أبو بكر: ولا أدري صحته.
- (9) (الجمهرة 3/321، واللسان 9/138).
- (10) اللسان 287.
- (11) المقربان دويبة كثيرة القوائم وهي التي تسميها العامة دخال الأذن. قال الشاعر:  
تبيت تدهده القرآن حولي كأنك عند رأس عقربان  
(الجمهرة 3/308، 414، واللسان 2/115).
- (10) اللسان 8/321.
- (11) رجل وحسماني ودحسماني وهو الغليظ الأسود وقالوا دخسماني، بالخاء والشين.  
(الجمهرة 3/327، واللسان 15/86).