

ابن أبي أصيبعة<sup>(٢٧)</sup> وابن جبرييل في كتابه إصلاح النفس<sup>(٢٨)</sup>، والبيروني في كتاب "تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مزدولة" ومن كتاب السجستاني "صوان الحكمة"<sup>(٢٩)</sup> وتوضح تلك الفقرات ليس فقط علاقة المختصر بالكتاب، ولكن أيضا تغلغهما في الفكر الفلسفي العربي الإسلامي.

### ثانياً : الأخلاق والطب :

ويهمنا أن نشير بإيجاز إلى محتويات هذا العمل الذي يعتمد على عمل أسبق هو "آراء أبقراط وأفلاطون" الذي أشار إليه جالينوس في كتابه "الأخلاق"، وكذلك في دراسته "أن قوى النفس توابع لمزاج البدن". وكتاب الأخلاق يعود إلى الفترة المتأخرة من كتابات جالينوس. في الأغلب بعد عام ١٧٦م. فقد كتبه في روما في الفترة بين ١٨٥ - ١٩٢- وقد تناول فيه: مختلف أنواع الأخلاق وأسبابها، وعلاماتها، وعلاجها معتمداً في ذلك على منهج الملاحظة. يقول: "الخلق حال للنفس داعية الإنسان إلى أن يفعل أفعال النفس بلا روية ولا اختيار". وهو يعتمد على تقسيم أفلاطون للنفس إلى : نفس ناطقة، وغضبية، وشهوانية وهو التقسيم الذي شاع لدى الفلاسفة المسلمين، ويبين أن الأخلاق للنفس التي لا نطق لها.

فهو حين يعرف الخلق يعرض لرأى الفلاسفة في ذلك، ويدلل على رأيه بما نلاحظه في سلوك الأطفال والحيوان الذي لا نطق له. يقول: "إننى أخذ أصل كل ما أفحص عنه في هذا الكتاب بما يظهر في الصبيان الصغار ليكون تمييز الحركات البهيمية المحضة مما يخالطه شيء من الظنون التي للناطقية وآرائها أسهل"<sup>(٣٠)</sup>... وحين يعرض لرأى من يقولون إن جميع الأخلاق للنفس الناطقة كما قال بذلك المتأخرون يوضح أن العيان شاهد على بطلان قول هؤلاء. وهو يوظف دراساته الطبية في تفسير السلوك الأخلاقي كما يتضح في قوله: "لا يقدر الإنسان على كف الشهوانية عن حركة في غير

(٢٧) كرواس، ص ١٨-١٩.

(٢٨) نفس المصدر، ص ١٩-٢٠.

(٢٩) نفس المصدر، ص ٢١، ٢٢، ٢٣.

(٣٠) جالينوس : مختصرات الأخلاق، تحقيق كرواس، نقلاً عن ماجد فخرى، ص ٢٢١-٢٢١.