Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

س ٥/١٥ هاءت : أى أعدت وهيأت وفيها أيضا معنى الدعوة ، انظر تفسير القرطبى سورة يوسف جـ ٩ ص ١٦٢ ٠

س ٢/١٦ مفاتنه : مراشفه

س ٦/١٧ التكدية : حرفة السائل الملح يعنى بها أنه يعطى بغير سؤال

س ٦/١٩ سيد الحرب : اله الحرب مارس ٠

س ٤/٢١ تعدى : تتعدى ٠

س ١/٢٢ يعنى الشاعر بالربيع (او النبات) الغض : الزغب أو الشعر الناعم الذى سيصبح لحية ، وذلك ايماء الى أن أدونيس لا يزال أمرد ٠

س ٣/٢٣ رثى : بتشديد الياء أى مصابة بالرثية وهو مرض الروماتيزم٠

س ٢/٢٤ الشهب اى الرمادية : الشاعر يصف الأعين بالشهبة بينما هو يعنى الزرقة ـ الرئم : الغزال ٠

س ٥/٢٤ الرخصة عرقا : أى الندية اشارة الى الرغبة الجنسية فيمن يداه نديتان ٠

س ٦/٢٤ الراحة : كف اليد ٠

س ٥/٢٥ السعير : النار ولهبها ٠

س ١٤٠ : يجمع معظم الشراح الانجليز على أنه كان المقصود بالعيون الرمادية فى عهد شكسبير زرقة العينين ٠

س ١٤٣ : هنا وفى س ٢٥ يشار الى اليد المنداة بالعرق كتلميح الى ما فى صاحبتها من طاقة حسية شهوية ٠

س ١٥٨ ـ ٢/٢٧ : أى تتخذ وضعة الحب بامساك يسراك بيمناك ٠

س ٥/٢٧ ناركيسوس : فى ذلك اشارة الى أسطورة ناركيسوس عاشق ذاته الذى غرق وهو يحاول تقبيل وجهه فى الماء ٠

س ١/٢٨ تقلد : أى تلبس وتتقلد ٠

س ٣/٢٨ رياها : عطرها وعبيرها ٠

س ٣/٣٠ تيتان : اله الشمس وكأن الشاعر يريد للشمس أن تصاب بما تصاب به الكائنات الحية من تعب وارهاق أثناء رحلتها اليومية من الشرق الى الغرب ٠