Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لا أحد يعرف أو لا يهم أن يعرف لماذا أختار الأثنان هذا الوضع . . . على كل حال لا أحد يعنى بأحد إلى هذه الدرجة . . . فالناس يلقون بأنفسهم فى الماء ولا تظهر إلا رؤوسهم أو أرجلهم ... أنها مباراة هائلة فى الدفن . . .

كل واحد يدفن نفسه فى المكان وبالطريقة التى تعجبه . . فى الماء . . فى الرمال . . فى الكوتشيته . . فى الشرب . . فى النوم . . فى صحيفة . . فى كتاب . . فى تريكو . .

فالطريقة الوحيدة التى يستمتع بها الإنسان أكثر ، هى أن يدفن نفسه أعمق . فلكى نعيش يجب أن ندفن أنفسنا من حين إلى حين !

ولكن يبدو أن هذين الأثنين قررا أن يدفنا بصورة فيها حياة . . فقد اندفن كل واحد ، منهما واقفا كأنه يحمل نفسه على رجليه إلى العالم الآخر . . أو كأنه انتقل إلى العالم الآخر جزءاً جزءاً . . أو كان الملكين يحاسبونه من تحت إلى فوق .

ولكن الذى يقترب من الأثنين يجد أنهما لا علاقة لهما بكل ما دار فى رأسى . . فقد وضع كل واحد منهما قبعة فوق رأسه . . وكادت الرمال أن تدخل فى أنفه . . وبين الحين والحين تمتد يد تمسك البرنيطة التى كاد الهواء يخطفها ويلقى بها بين أقدام الأطفال