Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

العربى السليم ، ذلك الذوق الذى لايمكن أن يغنى عنه فى الأدب شىء ، وما نظرية عبد القاهر فى رمزية اللغة ورد المعانى إلى النظم وما منهجه فى نقد النصوص نقدا موضعيا إلا مراحل تنتهى به إلى الذوق الذى يدرك الدقائق ويحس بما تحيط به المعرفة ولا تؤديه الصفة » .

هذا وقد أطلق السكاكى (٦٢٦هـ) صاحب المفتاح على أصول النظم وأبوابه ومسائله علم المعانى « وأخذ قواعده » كما أخذ فروعه من كتاب دلائل الإعجاز .

***