

ويحذفون منها ما هو منها ويثبتون فيها ما ليس منها ويدلون الحرف
ويصلون الكلمة بأخرى لا تتصل بها ويفصلون بها ويفصلون بين
أمثالها ويختزلون عامة صور الحروف اكتفاء بالطائفة منها ولا
ينقطون ولا يشكلون إلا ما التبس ويحاولون لكل ذلك ضرباً من
القياس يذكر في موضعه إن شاء الله.

ويشتمل على جميع وجوه ذلك سليمة وسقيمه إثنا عشر باباً ينقسم
كل باب منها فصلاً فتبينه فصلاً مع ما ألحق بها وليس منها.

وقد شرحنا كل باب منه على انفراده، ونشرنا كل فصل على حياله
وأصبحنا ذلك من البيان ما تيسر ومن الإيجاز ما أمكن وبدأنا بذكر ترجمة
كل باب وفصل منه ليقف من نظر على أوله على الغرض من آخره ويعلم
من أراد فيه شيئاً أين يجده وفي أيه يلتصقه فيقرب عليه المأخذ ويتسهل له
المطلب والله الموفق للصواب.

وهذه ترجمة الأبواب على مراتبها وذكر فصولها في منازلها
الباب الأول : وهو باب الهمز : خمسة عشر فصلاً

منها :

- ١ - شروط الهمزة ومعرفة لفظها وكتابتها.
- ٢ - الهمزة المبتدأ الواقعة أولاً.
- ٣ - المبتدأ بعد همزة من كلمة أخرى.
- ٤ - المبتدأ المقطوعة الواقعة بعد همزة الاستفهام.
- ٥ - المبتدأ الموصولة الواقعة بعد همزة الاستفهام.
- ٦ - وقوع الهمزة وسطاً.
- ٧ - المتوسطة المفتوحة بعد متحرك.
- ٨ - المتوسطة المتحركة بغير الفتحة بعد حرف متحرك.
- ٩ - المتوسطة المتحركة بأى حركة كانت بعد حرف ساكن.
- ١٠ - المتوسطة الساكنة بعد حرف متحرك.
- ١١ - وقوع الهمزة طرفاً .
- ١٢ - المتطرفة المتحرك ما قبلها غير المتصلة ما بعدها.