Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- عثوثل ( العظيم الكثير اللحم ) ملحقة بسفرجل بوزن فعوعل .
- عصنصر ( الجبل ) ملحقة بسفرجل بوزن فعنعل .
- كوثر بوزن فوعل ملحقة بجعفر .
- كوكب بوزن فوعل ملحقة بجعفر .

*** علاماتـه :**

اتضح مما سبق أن الإلحاق زيادة لفظية يُقصد منها إلحاق يناء ببناء ، غير أن هذا لا يمنع تداخلها مع زيادات المعنى ، فهما تتفقان فى كونهما زيادة ، لهذا أمعن الصرفيون فى البحث والاستقصاء حتى يجدوا فوارق يتميز بها كل منهما عن الآخر ، فوجدوا أن الإلحاق يتميز بالعلامات الآتية :

1 ـ الحرف الزائد للإلحاق لا يدغم فى مثيله ، وإن وجدت شروط الإدغام وأسبابه ، ولهذا جاءت كلمات اجتمع فيها مثلان ، ولما كانت زيادة أحداهما للإلحاق لم يدغما مثل : جلبب ، شملل ، عندد ، قعدد .

قال الشاعر « دريد بن الصّمة » :

دعانى أخى والموت بينى وبينـه *** فلما دعانى لم يجدنى بقُعدَد

والقُعدَد هو الجبان الذى يقعدُ عن القتال ، فلو كانت الزيادة لغير الإلحاق لأدغمت الدال فى الدال فيصير البنـاء قعدّ ، فلما امتنع الإدغام عرف أن الزيادة كانت للإلحاق .

2 ـ إن الحرف الزائد للإلحاق يعامل على أنه حرف أصلى لأنه يقابل حرفاً أصلياً فى الكلمة الملحق بها ، ولهذا يلحقه التنوين إذا كان ألفاً فكلمتى : أرطى ومعزى تنونان لأن التنوين يلحق آخر ما ألحقنا به إذ أن أرطى ملحقة بجعفر فتقول : أرطىّ ومعزىً ملحقة بدرهم فتقول : معزىّ ، خلافاً للألف التى تكون زائدة لغرض معنوى مثل التأنيث ، كما فى حُبْلى وسلمى .