

العثماني» بعد وقوع رحلة فاسكودي جاما بنحو نصف قرن . وهذا هو نص رواية النهر إلى :
« وقع في أول القرن العاشر (ابتداء من عام ١٤٩٥ م) من الحوادث الفوادح النوادر دخول
الفرتقال اللعين من طايقة الفرنج الملاعين إلى ديار الهند وكانت طايقة منهم يركبون من زقاق
سبته (مضيق جبل طارق) في البحر ويلجون في الظلمات (أو بحر الظلمات وهو المحيط
الأطلنطي) ويمرون خلف جبال القُمر بضم القاف وسكون الميم جمع أقرأى أبيض وهي مادة
أصل بحر النيل ويصلون إلى المشرق ويمرون بموضع قريب من الساحل في مضيق أحد جانبيه
جبل والجانب الثاني في بحر الظلمات في مكان كثير الأمواج لا تستقر به سفابنهم وتنكسر ولا
ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة وهم يهلكون في ذلك المكان ولا يخلص من طايقتهم
أحد إلى بحر الهند إلى أن خلاص منهم غراب (سفينة صغيرة) إلى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون
إلى معرفة هذا البحر إلى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له أحمد بن ماجد صاحبه
كبير الفرنج وكان يقال له الأملندي (أي الأدميرال) وعاشره في السكر فعلمه الطريق في حال
سكره وقال لهم لا تقربوا الساحل من ذلك المكان (أي الساحل الأفريقي) وتوغلوا في البحر ثم
عودوا (أي إلى ساحل الهند) فلا تنالكم الأمواج ، فلما فعلوا ذلك صار يسلم من الكسر كثير
من مراكبهم فكثروا في بحر الهند وبنوا كوة بضم الكاف العجمية وتشديد الواو بعدها هاء اسم
لموضع من ساحل الدكن هو تحت الفرنج الآن ومن بلاد الدكن قلعة يسمونها كوتا ثم أخذوا
هرموز وتقووا هناك وصارت الأمداد تترادف عليهم من البرتقال فصاروا يقطعون الطريق على
المسلمين وعم أذاهم على المسافرين فأرسل السلطان مظفر شاه بن محمود شاه بن محمد شاه
سلطان كجرات يومئذ إلى السلطان الأشرف قانصوه الغوري يستعين به على الإفرنج » .
هذه هي الرواية العربية لقصة ابن ماجد وفاسكودي جاما ، كما رواها النهروالي ، وهي
تفسر الكثير من الروايات السابقة بأن تحدد اسم ابن ماجد لأول مرة . أما قصة سكر ابن ماجد
فيرفضها المستشرق الروسي كراتشكوفسكي ، ويقول إنها قصد بها تبرير موقف ابن ماجد من
فاسكودي جاما وإرشاده لسفنيته .

ويقول د . أنور عبد العليم أنه تبرير واه لأن ابن ماجد كان حين ذاك قد تجاوز سن
الستين ، وأنه لا يعقل أن يقدم رجل ، تدل مؤلفاته على تدينه وخلقه القويم ، أن يقدم على
السكر ، كما أن السكر نفسه يعطله عن القيادة الصحيحة لسفن فاسكودي جاما في رحلتها إلى
الهند . ولكنه يرجح أن ابن ماجد قبل قيادة أسطول فاسكودي جاما وتعريفه على الطريق إلى