Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إِنْ يَكُنْ جَارَ وَخَابَ الأَمَلُ فَفُؤَادُ الصَّبِّ بِالشَّوْقِ يَذوبْ
فَهْوَ لِلنَّفْسِ حَبِيبٌ أَوَّلُ لَيْسَ في الحُبِّ لِمَحْبوبٍ ذُنوبْ
أَمْرُهُ مُعْتَمِلٌ مُمْتَثِلٌ في ضُلوعٍ قَدْ بَرَاهَا وَقُلوبْ
حَكَمَ اللَّحْظُ بِهَا فَاحْتَكَمَا لَمْ يُرَاقِبْ في ضِفَافِ الأَنْفُسِ
يُنْصِفُ المَظْلومَ مِمَّنْ ظَلَمَا وَمُجَازي البِرِّ مِنْهَا وَالمُسي[1]

* * *

مَا لِقَلْبي كُلَّمَا هَبَّتْ صَبَا عَادَهُ عِيدٌ مِنَ الشَّوْقِ جَدِيدْ
جَلَبَ الهَمَّ لَهُ وَالوَصَبَا فَهْوَ لِلأَشْجَانِ في جَهْدٍ جَهِيدْ[2]
كَانَ في اللَّوحِ لَهُ مُكْتَتَبَا قَوْلُهُ: إِنَّ عَذَابي لَشَدِيدْ
لَاعِجٌ في أَضْلُعي قَدْ أُضْرِمَا فَهْيَ نَارٌ مِنْ هَشِيمِ اليَبَسِ[3]
لَمْ يَدَعْ في مُهْجَتي إِلّا الدِّمَا كَبَقَاءِ الصُّبْحِ بَعْدَ الغَلَسِ[4]

* * *

(١) المُسِي: المُسِيء.
(٢) الوصب: التعب. الأشجان: الأحزان.
(٣) اللاعج: الحبّ المحرق.
(٤) الغلس: ظلمة آخر الليل.