

وَمُنْعَمٍ بَيْنَ الْقِصَاصِ  
مَا بَالُهُ حَمَلَ الْهَمِّ  
وَيَنْوَى بِالْعَبِيءِ الَّذِي  
وَيَحَ الذِّكَاةِ وَمَا يَكِلِ  
أَضْنَى قَوَاهِ وَلَمْ يَدْعُ  
وَالْمَجْدُ يُوغِلُ فِي حَنَا

\* \* \*

صَرَخَ مِنَ الْأَدَبِ الصَّمِيءِ  
الذُّهْرِ يَحْمِي رُكْنَهُ

\* \* \*

دِوَالِ التَّفْوِيقِ وَالْعِلَاءِ  
كُلَّ الرَّجَالِ بِهَا سَوَاءِ  
شَةَ حَوْلَ مَصْبَاحِ أَضَاءِ  
نَ وَلَا تَمَلُ مِنَ الشَّوَاءِ

(شوقي)! على رغم التفرُّ  
ذاك الرقأد بساحة  
وبرغم ذهن كالفرأ  
مشواك لا تشكو السكو