

زعم البوارح أن رحننتنا عدأً وبذاك خبرنا الغراب الأسود
سقط النصف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد
يمخضب رخص كأن بنانه عنم يكاد من اللطافة يعقد

٤ - الإصراف:

هو اختلاف اعراب حركة الروى بالفتح مع الكسر أو الضم، فمثال
الفتح مع الضم قول الشاعر:

أريتك أن منعت كلام يحيى أتمنعني على يحيى البكاء
ففى طرفى على يحيى سهاد وفى قلبى على يحيى البلاء

ومثال الفتح مع الكسر قول الشاعر:

ألم ترنى رددت على ابن ليلى منيحتته فعجلت الأداء
وقلت لساسه لما أتتنا رماك الله من شاة بداء

٥ - الإجازة:

هى اختلاف الروى بحروف متقاربة المخارج كاللام والميم نحو:
ألا هل ترى إن لم تكن أم مالك بملك يدي أن الكفاء قليل
رأى من خليلية جفاء وغلظة إذا قام يبتاع القلوص دميم

٦ - الإكفاء:

هو اختلاف الروى بحروف متباعدة المخارج كاللام والنون نحو:
بنات وطاء على نحد الليل لا يشكين عملاً ما أنقين

تمرينات

عين حروف الروى فى الأبيات الآتية

- إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأى الناس تصفو مشاريه