

(٢١) هذه قصيدة من ديوانه " أحد عشر كوكبا ، الذي صدرت طبعته الأولى عام (١٩٩٢) عن دار الجديد في بيروت.

(٢٢) انظر : عبد الملك مرتاض، أحي دراسة سيميائية تفكيكية لقصيدة (أين ليلاي) لمحمد العيد، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، ص ٥٧.

(٢٣) أشير إلى قصيدة محمود درويش الشهيرة بعنوان " ريتا والبندقية" من ديوانه " آخر الليل نهار" ، الصادر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع (دمشق)، ١٩٦٨، ص ص ٤٥-٤٨. وقد كان تصوّر محمود درويش، كما يتضح من القصيدة، أن الذي يمنع لقاء الفلسطينيين مع اليهودي هو تلك البندقية، حيث يقول فيها:

بين ريتا وعميوني .. بندقية

والذي يعرف ريتا، ينحني

ويصلي

لإله في العيون العسليّة!

وأنا أذكر ريتا

مثلما يذكر عصفور غديرة

أه .. ريتا

بيننا مليون عصفور وصوره

ومواعيد كثيرة

أطلقت نارا عليها.. بندقية

وثمة قصائد أخرى لمحمود درويش يذكر فيها ريتا بل ويعنون بعض قصائده باسمها مثل قصيدته (ريتا أحبيني).