

الضاحك والناب والرابعة والثنية «لام»، ومن طرفه بينه وبين ما فوق الثنايا «نون»، ومنه إلا أنه أدخل في ظهر اللسان قليلاً لانحرافه إلى اللام «راء»، ومن بين طرفه وأصول الثنايا «طاء وطاء وءال»، [٤٥ ظ] ومن بين الطرف وفوقها «صاد وزاي وسين»، ومن بين طرفه وأطرافها «طاء وطاء وءال»، ومن أطراف عليها والشفة السفلى «فاء»، ومن بين الشفتين «باء وميم وواو»، ومن الخياشيم «نون خفية».

ويؤثر من الصفات في الإدغام المسس وحروفه «ستشحك خصفة والشدة أجدت طبقك»، والاطباق «طاء وظاء وصاد وضاد»، والاستعلاء هذه و«خاء وغين وقاف»، والتكرار «راء»، والغنة «ميم ونون». ويقابلها الجهر، والرخاوة، والانفتاح، والانخفاض، وعدم التكرار، والغنة، وبين شدة ورخوة ثم ير عونا.

بَابُ\*:

المتقاربات في الإدغام: الحلقية «هاء والحاء والعين» كل في كل، ويُختار البيان إن تقدمت الحاء الهاء، والإدغام عكساً قليلاً، وشرطه في الكل قلب غير الحاء حاء، و«العين» إن جامعته «حاء» فالحيار مطلقاً. اللسانية «كاف في قاف» [٤٦ و] والعكس والبيان إن تقدمت الكاف أحسن، ثم «جيم في شين» وكلاهما حسن وفيها «طاء وظاء» وأخواتها والبيان في كلها - وإبقاء إطباقها أحسن: ثم «شين في جيم» ولام» والستة، والبيان جيد، ثم «ياء في واو» إن كانا في كلمة على ما

(\*) في المقرب: أحكام المتقاربات في الإدغام ٩/٢ وذكر حروف اللسان في الإدغام