

الهاء والثاء

[هـ ث ث]

* الهَثُّ: خَلَطُكَ الشَّيْءَ بَعْضَهُ بِيَعْضٍ.

* والهَثُّ والهَثَّةُ: اختلاطُ الصَّوْتِ فِي حَرْبٍ أَوْ صَخَبٍ، وَالاسْمُ مِنْهُ الهَثَّاتُ، قَالَ:

* فَهَثَّوْا فَكَثُرَ الهَثَّاتُ *^(١)

* والهَثَّةُ والهَثَّاتُ: حِكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ الأَلْتَمِغِ.

* والهَثَّةُ والهَثَّاتُ: الفَسَادُ.

* وهَثَّتَ الوَالِيَّ النَّاسَ: ظَلَمَهُمْ.

* والهَثَّةُ: انْتِخَالُ التَّلْجِ والبَرْدِ وَعِظَامِ القَطْرِ فِي سُرْعَةٍ مِنَ المَطَرِ، وَقَدْ هَثَّتِ السَّحَابُ

بِمَطَرِهِ قَالَ:

* مِنْ كَلِّ جَوْنٍ مُسِيلٍ مُهَثِّثٍ *^(٢)

الهاء والراء

[هـ ر ر]

* هَرَّ الشَّيْءُ يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ هَرًّا وَهَرِيرًا: كَرِهَهُ قَالَ:

وَمَنْ هَرَّ أَطْرَافَ القَنَا خَشِيَةَ الرَّدَى فَلَيْسَ لِمَجْدٍ صَالِحٍ بِكَسُوبٍ^(٣)

* وَهَرَّ الكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُهُ هَرِيرًا، وَهَرَّةٌ، وَهُوَ دُونَ النَّبَاحِ، وَبِهِ شَبُهٌ نَظَرُ بَعْضِ الكُفَمَاءِ إِلَى

بَعْضٍ فِي الحَرْبِ.

* وَكَلْبٌ هَرَّارٌ: كَثِيرُ الهَرِيرِ، وَكَذَلِكَ الذَّنْبُ إِذَا كَثُرَ أُنْيَابُهُ، وَقَدْ أَهَرَّهُ مَا أَحَسَّ بِهِ، قَالَ

سَيَّبِيهِ: وَفِي المَثَلِ: «شَرُّ أَهَرِّ ذَا نَابٍ» وَحَسَّنَ الأَبْتَدَاءُ بِالنُّكْرَةِ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى: مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ

إِلَّا شَرًّا، أَعْنَى أَنَّ الكَلَامَ عَائِدٌ إِلَى مَعْنَى النُّفْيِ، وَإِنَّمَا كَانَ المَعْنَى هَذَا لِأَنَّ الخَبْرَ بِهِ عَلَيْهِ

أَقْوَى، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: أَهَرَّ ذَا نَابٍ شَرًّا لَكُنْتَ عَلَى طَرَفٍ مِنَ الإِخْبَارِ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ،

فَإِذَا قُلْتَ: مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرًّا كَانَ أَوْكَدًا، أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ: مَا قَامَ إِلا زَيْدٌ أَوْكَدٌ مِنْ

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢٧٧/٢)؛ ولسان العرب (هثث)؛ وكتاب العين (٣/٣٥٠)؛ وتهذيب اللغة

(٥/٣٦٠)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥، ١٨١؛ ومقاييس اللغة (٦/٦)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٤٥)،

وصدره: * وأمرأ أفسدوا فعاثوا *

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هثث)؛ وتاج العروس (هثث)؛ وكتاب العين (٣/٣٥٠)؛ والمختص

(٩/١١٧).

(٣) البيت للمفضل بن المهلب بن أبي صفرة في لسان العرب (هـ ر ر)؛ وتاج العروس (هـ ر ر).