Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أخي حسين:

ساق الضعن للشام وين أهل الحمية أو زينب تنادي سفرة القشرة عليه
أو ساعة القشرة يوم مروا بالمذابيح كلهم عرايا والستر من سافى الريح
ومن الحزن زينب تقوم او نوب اتطيح واتصيح شاب الرأس من عظم الرزية

قال الراوي ورمت أم كلثوم بنفسها على كبش الكتيبة وسردال الحريبة أبي الفضل العباس وشبكت عليه بعشر انامل وقالت: أخي عباس حزام ظهري عباس حرقوا الخيام يابن والدي سلبوا الحرم والأيتام يا والدي ضربونا بالسياط يابن والدي سلبنا القوم اخذوا ما علينا يابن والدي ورمت بنفسها ونادت عليه:

لحد يبو فاضل يجيدوم السرية ترضى على الحورى يركبوها مطيه
ما ظنتي ترضى يبو فاضل يعباس اركب على ظهر الجمل مكشوفة الرأس
إذ من بكيت القوم تضربني على الرأس ايقولون سكتى من البكى يا خارجية
هالكيف أنا اسكت وناما بين عدوان ذوب افوادي من قبل ذبحة الشبان
واليوم ممتحنا أو عندي جيش نسوان وامحنتي راح الذي يحمي عليه

وبعدها اقبلن الفاقدات الحزينات وهن رملى أم القاسم وسكينة عروسه وتكابين على جثة العريس القاسم ابن الحسن (ع) وضمتاه كلاهما إلى صدريهما وسكينة تنادي وابن عماه وا عريساه وا نكبت عليه الأم الثكول تبكي وتقول وا ولداه وا ثكلاه وا قاسماه وا شاباه وضربت صدرها بعشرها ونادت:

أورمله على الجاسم هوت تلطم صدرها اتنادي عروسك بن سعد يابني اسرها
وأنت طريح أو جثتك ما حد قبرها امدلل يعقلي أو بالعرى تبقى رميه
قلها لسان الحال صبري أودعيني أو جمعي أو ساده أمن التراب أو سديني
يا والده شقى ضريح أو لحديني قالب اشبيدي والعدا دنوا المطيه
يا ابني ضعيفة أو ذوب القلبي مصابك بعدك شباب أو ما اتهنيت ابشبابك
عريس يابني أو من دما نحرك اخضابك شخصك اقبالي ايلوح كل صبح أو مسيه

قال وأقبلت ليلى ورمت بنفسها على جثة ولدها شبيه النبي علي الأكبر عليه السلام وضمته إلى صدرها ونادت ولدي نور بصري حشاشة جوانحي علي مهجة قلبي علي ليتك