

أطفأنا بحجارهم صمدوا في وجههم، وأمامهم نَفَرُوا
وهم بكل سلاحهم جَبُنُوا وتلفعوا بالعار وأتزرُوا
مامرة، إلا وقتلهم بالغدر لا بسواه يَتَّصِرُ

(٣)

لله «عاطف» ما أقولُ وَقَدْ عَجَزَ اللِّسَانُ وَشَتَّتْ الفِكرُ
يا ابنَ غزاة، ما أقولُ لها وبأيمًا، عُنْذِرْ سَاعَتِذِرُ
أقولُ إبنك يا حبيبته يا مَنْ لها، ولأجلها العُمُرُ
يا مَنْ لها أيامه وهبت وكفاحه، والموقفُ الخطرُ
أقولُ عاشقك المحبُّ على ميعاده، ما زالَ يَنْتَظِرُ
عيناهُ أغمضتَا عليك وفي أحداقه، تتلاحقُ الصُّورُ
ما غابَ عنك، وإن تقادفه تيه، وَضَيِّعَ خطوه قَمَرُ
عيناهُ تجوالاً، بلا كلل شوقاً إليك يُشُدُّه النَّظَرُ
الدُّورُ، ما ثلة، وحاضرة في مُقَلَّتِيهِ الدُّورُ والشَّجرُ
وملاعبُ الماضي، وما حَمَلتُ والحُبُّ، والأحلامُ والذِّكرُ
فالشَّطُّ حيثُ خطاهُ باقية فوقَ الرَّمالِ، تضيءُ تنتشرُ
والتَّلُّ، كمُ هاجت به ذِكرُ عنه، وكمُ هامت به فِكرُ

(٤)

«شجعية» الأبطال حارته ترنو إليه يهيجها الحذرُ