Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عنوانه « **المتعطشون الى العدالة** » ، عن أول ثورة قامت فى الجزيرة العربية سنة ٣٦ هجرية . للمطالبة بالعدالة الاجتماعية ، وقد انتهى من كتابة الجزءين الأولين من هذا الكتاب المخطوط ، وتمت ترجمتهما الى اللغة الفرنسية ٠

وفى ١٩٦١ حصل ايفو اندرفتش على جائزة نوبل للآداب عن روايته الرائعة « **جسر على نهر الدرينا** » ، التى ترجمها الدكتور سامى الدروبى الى اللغة العربية ، وصدرت عن « دار الهلال » فى جزءين ٠

واندرفتش بدأ حياته الأدبية بكتابة الشعر لأكثر من عشر سنين متصلة ، امتدت من سن الثالثة أو الرابعة عشرة الى السابعة والعشرين ، حين صدر له ، سنة ١٩١٩، ديوان « **قلق** » ، وهو عبارة عن نثر غنائى ٠

الا أنه لم يلبث ان هجر التسعر كلية ، واتجه الى كتابة القصة والرواية ، انبثاقا فى البداية من تصوره الخيالى لما يختفى وراء أغلفة كتبها ، التى كان يعجز عن اقتنائها ، ولا يملك الا أن يقف أمام واجهات المكتبات فى مدينته الصغيرة ، سيرناجو ، ينظر اليها ويحلم بالعوالم التى تنطوى عليها ، كأبراج بعيدة المنال ، تمثل ، على حد تعبيره ، بهاء الكون ٠

وعلى الرغم من أن أندروفتش اتجه الى القصة والرواية ، فلم تفارقه لوهلة واحدة روح الشاعر الملحمى ،