

آه ! أيتها الخراف الصغيرة ، كم أنت سعيدة
أنت ترعين في حقولنا دون اكتراث ودون هم .
بمجرد ما تحبين تحبين
لا تجبرين على سفك الدموع
ولا تكونين أبدا رغبات غير مجدية .
في قلبك الهادئة يسير الحب وفق الطبيعة
ودون أن تشعرى بآلامه ، تحصلين على ملذاته .

أما الشاعر الثاني فيخاطب قائلا :

كوني هادئة
رابطة الجأش
- وتبسطى معى -
فأنا والت وبتان
حر ، ومتشه كالطبيعة .
لن أهجرك
حتى تهجرك الشمس
وكلماتي لن تأتي أن تجرى وترسل حفيفها لك
حتى تأتي المياه أن تجرى . . لك
وحتى تأتي الأوراق أن ترسل حفيفها . . لك

لقد حدد المخاطب في القصيدة الأولى ، والمتكلم في الثانية ، ولكن ماذا لوجرينا التحرر