Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مؤول هو بهذه الواو ، فقد قال : **والحق أنَّ هذه واو العطف**[1] .

٦ ــ ردَّ ابن هشام ما ذهب إليه الكوفيون من جواز مطابقة الضمير المجرور بـ «**رُبَّ**» للتمييز **في التأنيث والتثنية والجمع ، حيث قال : وليس بمسموع .**

وقد نقل الكثير من الآراء عن أعلام هذه المدرسة كـ «**الكسائي**[2] ، **والفَرّاء**[3] ، **وثعلب**[4]» وعلى نحو ما كان يختار لنفسه من المدرستين البصرية والكوفية ، كان يختار أيضاً من المدارس **البغدادية والأندلسية والمصرية** . فمما اختاره من آراء أعلام المدرسة البغدادية ما ذكره عن **أبي علي الفارسي** أنَّ معنى «**إذن**» الجواب والجزاء في الأكثر وقد تتمحضُ للجواب[5] .

---

(١) مغني اللبيب ١/٣٩٩ .

(٢) المغني ١/١٦ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٣٦ ، ٨٢ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ٣١٩ .

(٣) المغني ١/٢٠٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٩٣ ــ ٢٩٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٢/٤٤٨ .

(٤) المغني ١/٨٢ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ٢٠٥ ، ٢/٤٤٨ ، ٤٥٣ .

(٥) المغني ١/١٥ .