

قال وهو لا يظهر المرح ولا يحاول أن يكتمه : أراجع ما عندي
من « رصيد » العبرات وأجيبك قبل الوقت المناسب بقليل !!

قالت : أنت لا تريح !

قال : ولكنى أراك مرتاحة .. أأنت تموتين ! ومن الذى يأذن
لك أن تموتى !

وكانت مرتاحة حقاً لما سمعت ، ولو أنه أسمعها غير ذلك من
حسرات التفجع والتعوذ ومواعيد الحزن القاتل وعهود الوفاء الدائم
لفترت وملت وانقلبت عليه ، ولكنه إذا ضمها وربت عليها وضمن
بعد ذلك بالكلام فقد وفاها من التذليل غاية مناها وضمن أن لا
تفسد عليه صفاء الساعة التى هى فيها .

وكان همام يمتحن معارفها الغرامية كل يوم أو كل أسبوع أو
كل شهر مرة على أبعد تقدير ، ويرشحها على أثر كل امتحان
لوظيفة من الوظائف التى « تؤهلها » لها تلك المعارف الكثيرة
... إلا أنه استقر آخر الأمر على أنها أصلح ما تكون مديرة
للإضاءة فى مسرح تمثيل .

لأنها تعلم مواقع الرؤية علماً لا خطأ فيه ، وربما وقفت فى
المكان المكشوف والنوافذ مطلة عليه من جوانب شتى ، ثم لا
تبالى أن تمازح صاحبها وتغريه بمزاحها وتجميشها . فإذا أحجم
وتردد ضحكت منه ساخرة ، وأولعت بتعبيره والتهمك عليه ، لأنه
لم يفهم لأول وهلة كما فهمت هى أن الأشعة المرودة عن زجاج
النوافذ هناك تحجب النظر من ورائها !!