

بالتربية ، أو بتحسين الظروف .

أما العنصر الثاني [ الأخلاق ] ، فقد قدم شوقى عدداً من صورها وأقنعتها ، تكشف العيوب الاجتماعية ، مثل :

١ - مناقشة الحاكم بموافقة على كل مايقول :

قصة " نديم الهاذنجان "

٢ - الإدعاء والغرور حين لايجد الدعى من يردعه :

قصة " أنت وأنا "

٣ - خضوع الإنسان لحاجاته المادية والتضحية بالقيم :

قصة " السلوقى والجواد "

٤ - التظاهر بالزهد والورع من أجل الخداع :

قصة " الثعلب والديسك "

قصة " الصياد والعصفور "

٥ - الإستئثار بالخير دون الجماعة [ الأثانية ] :

قصة " العصفور والغدير المهجور "

[ وهذه القصة ركبت بطريقة خاطئة لأنها تحض على الأثانية وإخفاء المكاسب ]

٦ - الغرور والتعاطف الكاذب الذى يؤدى إلى التهلكة :

قصة " ملك الغربان وندور الخادم "

٧ - التضحية بالغير طلباً للنجاة الفردية :

قصة " الأسد والثعلب والعجل "

٨ - الخماقة والغفلة التى تؤدى بصاحبها إلى الهلاك :

قصة " اليمامة والصياد "

٩ - يرى عيوب الآخرين ولا يرى عيوب نفسه :

قصة " الغصن والخنفساء "

١٠ - التسرع وإقتحام الأمور قبل الإعداد لها :

قصة " القبرة وإبنها "

قصة " ولد الغراب "

وهنا نسجل بعض النصوص المختارة ، التى وفق أمير الشعراء فيها غاية التوفيق ، مضمونا وأسلوبها وهدفاً ، ويمكن أن تخضع لتحليل تفصيلى [ مثل محاولتنا مع الديك الهندى والدجاج البلدى ] لتتعرف على ما فيها من أحكام فى الشكل ، وسلامة ودقة المعنى والهدف .