

— ٩٧ —

ركب الغطاء ، وانتهى من المهمة ، ونحن ننظر إليه دون اعتراض على شيء مما يفعل .. فقد كنا يئسنا منه ومن فونوغرافه .. ولم نر جدوى في الكلام .. ونفض يديه ثم مسحهما في سترته واستأذن للانصراف قائلاً : « خلاص ! .. » ونظرنا إلى الفونوغراف متشككين :

— أممكن لهذا الشيء أن يدور بعد الآن ؟! ..

فرد في ثقة واطمئنان :

— جربوا ! ..

وجربنا .. وإذا الفونوغراف يدور حقاً ، وعلى أحسن ما يكون ! .. بل حدث ما هو أعجب : لقد ظل هذا « الزمبلك الخردة » صناعة سيد دومة متينا مكيئاً قوى النبض ، قوة قلب فتى صلب لا يضعف ولا يشيخ ، مدى عشرين عاماً تنقل فيها معنى من بلد إلى بلد ومن مصير إلى مصير ، وأسمعى خلالها من روائع السمفونيات والمؤلفات الغربية ولوامع البشارف والأغاني في الموسيقى الشرقية مالا يقع تحت حصر .. إلى أن اقتنيت جهاز راديو شغلنى وألهانى وأنسانى وجود الأنيس القديم ، فإذا هو يتنحى في تواضع ، ويفسح الطريق للجهاز الجديد على (عدالة وفن)