

فالينة = فانيله ويجمعونه على فوالين

صماخ = صخام = سخام

صِغْد = صدق

نَعْلَه = لَعْنَه

طمع = طعم وفي امثالهم

' طمعوني مرك وعظيم وحسبوني ربات الضيم '

واني لاذهب في تفسير ذلك مذهب الدكتور ابراهيم انيس
والدكتور حسام النعيمي الذي تابعه في ذلك من ان تدافع الحروف علي
اللسان، والخطأ في اخراجهما، المتأتية من سرعة النطق، هي السبب في
شيوع هذه الظاهرة اللهجية، التي انتشرت بين القبائل البدوية لتوحيها
السرعة في اخراج الكلمات والابتعاد عن المبالغة في التأنيق
بالالفاظ. (١٢٩)

١٢٩- في اللهجات العربية ص ١٣٢ وانظر :

الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني ص ١٩٢ .