Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

# المقدمة

الطفل هو الثروة الأساسية والحقيقية للأمة ؛ ومن ثمَّ فإن تنمية القدرة الخلاقة والمبدعة تصبح هى الهدف الأسمى لأى تثقيف إذا ما أردنا للمجتمع أن يرقى وينهض ، وإذا ما قصدنا للأمة نماء اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا . إن الأمة العربية بحاجة إلى الاهتمام بطاقاتها البشرية ، وفى حاجة إلى استثمار هذه الطاقات استثمارا حسنا .

وأدب الأطفال باعتباره وسيطا تربويا يتيح الفرص أمام الأطفال كمعرفة الإجابات عن أسئلتهم واستفساراتهم ، ومحاولات الاستكشاف ، واستخدام الخيال ، وتقبل الخبرات الجديدة التى يزفدها أدب الأطفال . إنه يتيح الفرصة أمام الأطفال لتحقيق الثقة بالنفس وروح المخاطرة فى مواصلة البحث والكشف وحب الاستطلاع ، والدافع للإنجاز الذى يدفع إلى المخاطرة العلمية المحسوبة من أجل الاكتشاف والتحرر من الأساليب المعتادة للتفكير ، والاستكشاف من أجل مزيد من المعرفة لنفسه وبيئته ، إنه ينمى سمات الإبداع من خلال عملية التفاعل والتمثل والامتصاص ، واستثارة المواهب .

ومن أجل توفير الحياة الفضلى لاطفالنا ، ومن أجل إعطاء الطفل العربى نصيبا عادلا من الثقافة ، ومن أجل تشكيل الطفل المبدع جاء هذا الكتاب تتويجا لجهود