

لأن أحاديث أنطوان ، عندما كان يتنازل ويتكلم ، كانت تستنفر الأصداء . وحتى اللحظة الراهنة أفكر بأحد أبيات قصيدة . . . تثبت رؤية الشاعر على المنظر الجانبي الحاد لإحدى المدن :

«عصفور واحد يستطيع أن يحط هناك» .

كان أنطوان يزن كلماته بعناية ، شديد الحساسية للإيقاع إلى درجة المجازفة بتبني النصيحة الخطيرة التي تقول :  
خير لك أن ترتكب خطأ في اللغة ، من أن ترتكب خطأ في الإيقاع !

ونعود للمناقشة التي يلعب فيها أنطوان دور محامي الشيطان أمام أوسيبيو غير القابل للإفساد . وسوف يبقى أوسيبيو هذا أفضل أصدقائه ، لكن مشاحنات دائمة ظلت بينهما . أما أنا المطمئنة فيما يتعلق بالأدب ، فقد خاطرت يوماً ، وطلبت نصيحة . حصلت على ما هو أفضل . بعد إشارة تعاطف ودية ، حصلت على جواب مكتوب ، هو تأكيد لثقتي . تلك كانت أول رسالة أتلقاها من أنطوان ( ١ ، ص - ٢٧ ) .

حانت ساعة الالتحاق بالخدمة العسكرية . أخي بحار ، وأوسيبيو قناص جبلي . وأنطوان طيار .