Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الزمن الروائى عند نجيب محفوظ

أعمال نجيب محفوظ ككل تشكل ملحمة زمن روائي خلقته المبادرة الايجابية والسلبية فى نفس الوقت ، يضم فى جوانحه على مستوى المحسوس ، والصورة ، والنمط الانسانى ، تلخيصات واعترافات وتحقيقات وخيالات غريبة • بحث فى نزعات وغرائز أبناء البورجوازية الصغيرة ، واستفهام دائم عن مصيرهم •

والانطباع العام الممكن تصوره لجوهر عالم نجيب محفوظ الفنى المتعدد الجوانب ، الكثير الحيل ، قد نجده فى نوعيات الاختيارات المعاشة لديه لواقع وطبيعة الحياة المصرية المعاصرة • انها محاولة غير منتهية ، منهومة بالرغبة فى اعادة تركيب وتشكيل جزئيات وقع حياة المدينة • وفى نفس الوقت هى مشاركة فى البناء الخلاق لعالم لا يزال فى طور التكوين • مع اكتشاف ايقاعه الداخلى ، والتعمق فى حركة علاقة التأثير والتأثر ، بين جدل عالمه الفنى المتخيل ، خلال مراحله المتتابعة ، وتطورات المرحلة التاريخية التى تعطينا الاطارات النقدية الأساسية التى نضع فيها القيمة المبتكرة لأدبه الروائى والقصصى ، المميز فى أدبنا الحديث •

وتبدو هنا هذه القيمة مبررة العلاقات بين رؤية نجيب