

و « حبیش » ، « مرة بن عبد الله » و « لیلی بنت زهیر » ، « القشیری »
و « ریا » ، « دیک الجن » و « وردة » ، « زبید الطائی » و « خنساء » ،
« سیف الدولة » و جاریته ، « علواء » و « البحتری » ، « الولادة » و « ابن زیدون » ،
« وحیده المغنیة » و « ابن الرومی » ، « لوسیان » و « عبد الحق حامد » ،
« سلمی کرامة » و « جبران خلیل جبران » ، « می زیادة » و « مصطفى
صادق الرافعی » ، « سارة » و « عباس محمود العقاد » ، « عریب » و « محمد بن
حامد » ، « عکاشة » و « نعیم » ، « ابن رهیمة » و « زینب بنت عکرمة » ...
وغیرهم .

وفی السیرة الشعبیة : « آیوب » و « ناعسة » ، « حسن » و « نعیمة » ،
« شفیقة » و « متولی » ، « عواد » و « وهیة » ، « علی بابا » و « مرجانة » ،
« مسعد » و « شلبایة » ، « عزیزة » و « یونس » ... إلخ .

* * *

لقد قالوا فی العشق ما قالوه .. لكنهم لم يدركوا کنه سره .. وتاهوا فی
کون کیفیته ، فلم يعرفوا سر مبعثه ! .
يعترى المرء - فجأة - علاماته .. فنراه علی غیر ما أُلْفناه فی حیاته ! ..

* * *

والعشق فی أرقى صوره ، وأسمى معانيه .. تنوعت ألوانه ، وتشعبت
حکایاته .. ونُحِّلَّت قصص ضحایاه من أبطاله فی الغرب أيضاً ، أمثال : « ألفريد
دی موسیه » و « جورج صاند » (١٨٠٤ - ١٨٧٦ م) ، « کاترین دی مسیس »
و « لويس الرابع عشر » (١٦٣٨ - ١٧١٥ م) ، « جولیا » و « لامرتین »
(١٧٩٠ - ١٨٦٩) ، « ایلویز » و « ایلار » (١٠٧٩ - ١١٤٤) ، « هانسکا »
و « أنوريه دی بلزاک » (١٧٩٩ - ١٨٥٠) ، « جولیت دودیه » و « فيكتور هوجو »
(١٨٠٢ - ١٨٨٥) ، « لوسیل » و « کامیل ديمولان » (١٧٦٠ - ١٧٩٤) ،