

مقدمة الطبعة الثانية

يسرني أن أقدم للقراء الأعزاء الطبعة الثانية من كتاب (العروض العربى ومحاولات التطور والتجديد فيه) بعد نفاذ الطبعة الأولى منه فى مدة وجيزة، وبعد أن لمست رغبة الكثيرين فى إعادة طبعه لما يمتاز به من بساطة فى الشرح والعرض والتحليل، ولما حرصنا عليه من محاولة رصد تطور علم العروض والوقوف على محاولات القدماء والمعاصرين فى تجديده مما يصل القديم بالحديث، ويؤكد على أن محاولات الشعراء المعاصرين فى التجديد فى الأوزان والقوافى لم تبدأ من فراغ، بل كان لها جذورها العميقة الممتدة فى التراث.

وقد حرصت على أن أزوّد هذه الطبعة بجزء تطبيقى واف من خلال أمثلة عديدة متنوعة تشمل بحور الشعر جميعها لأن معرفة الأوزان لا تنأتى إلا من كثرة المدارس، والعناية بتطبيق العلم النظرى تطبيقاً عملياً.

والله الهادى إلى سواء السبيل،،