Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وانفرد الفصل الثالث:

بدراسة الصيغ الثلاثية المجردة، وتأكيد كثرة استعمالها في العربية ثم بيان أبنية الاسم الثلاثي المجرد الأصلية والفرعية، وكذلك صيغ جموع التكسير، ورأي ابن مالك فيها، ثم أبنية الفعل الثلاثي المجرد، ووظائفها، واختيار (ف ع ل) للميزان الصرفي، ورأي عبد القاهر الجرجاني في طريقة وزن الفعل (قلت).

وشرح الفصل الرابع:

الصيغ الثلاثية المزيد فيها، وشمل ذلك الزيادة بنوعيها: الأول زيادة أحرف (سألتمونيها)، والثاني: الزيادة بالتضعيف والتكرير، وشمل هذا الفصل أيضاً دراسة أغراض الزيادة، وصيغ مزيد الثلاثي من الأسماء والأفعال، والعلاقة بين المجرد والمزيد فيه، وزيادة المبنى وزيادة المعنى.

وبحث الفصل الخامس:

الإلحاق وعلاقته بالصيغ الثلاثية، فبين تعريفه لغة واصطلاحاً، والغرض منه، والحرف الزائد للإلحاق، وخواص الإلحاق وأماراته، وأوزان الكلمات الملحقة في الأسماء والأفعال، والإلحاق بين السماع والقياس، والرأي في الإلحاق.

وانتهى البحث إلى نتائج عدة اختتم بها الموضوع.

والذي أتمناه أن يوضح هذا البحث المتواضع بعض الغموض الذي رافق دراسة الصيغ الثلاثية وعلاقتها بالصيغ الأخرى، وطرق تكثيرها في العربية ودخولها في أبوابها المتنوعة وعلومها المختلفة من نحو وصرف وغيرهما، وإلحاقها بغيرها من الصيغ العربية الأخرى.

* * *