

وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ ﴿٢﴾ [الحج: ٢].

وقيل: هي التي تَخْلُجُ السَّيْرَ من سُرْعَتِهَا؛ أي تجذبه.

والجمع: خُلُجٌ، وخِلَاجٌ؛ قال أبو ذؤيب:

أَمِنْكَ الْبَرْقُ أَرْقُبُهُ فَهَاجَا فَبِتُّ إِخَالَهُ دُهِمًا خَلَاجًا^(١)

أمنك؛ أي: من شِقِّكَ وناحيتك. دُهِمًا: إيلا سوداء. شبه صوت الرعد بأصوات هذه الخِلاج لأنها تَحَانُ لَفَقْدِ أولادها.

* والإخليجة: الناقة المختلجة عن أمها. هذه عبارة سيويه. وحكى السيرافي: أنها الناقة المختلج عنها ولدها.

[وحكى عن] ثعلب: أنها المرأة المختلجة عن زوجها بموت أو طلاق.

وحكى عن أبي مالك أنه نَبَتَ؛ وهذا لا يطابق مذهب سيويه، لأنه على هذا اسم، وإنما وضعه سيويه صفة.

* والخليج: ما انقطع من معظم الماء لأنه يُجْبَذُ منه، وقد اختلج.

وقيل: الخليج: شعبة تتشعب من الوادي تُعَبِّرُ بعض مائه إلى مكان آخر؛ والجمع: خُلُجٌ، وخُلُجان.

* وخليجا النهر: جناحاه.

وخليج البحر: رَجُلٌ تَخْتَلِجُ منه. هذا قول كراع.

* والخليج: الحبل، لأنه يُجْبَذُ ما شُدَّ به.

* والخليج: الرِّسَنَ لذلك؛ قال [الباهلي] في قول تميم بن مُقْبِلٍ:

وَبَاتَ يُغْنَى فِي الْخَلِيجِ كَأَنَّهُ كَمِيتٌ مُدْمَى نَاصِعُ اللَّوْنِ أَقْرَحُ^(٢)
يَصِفُ وَتَدَا رُبَطٌ بِهِ فَرْسُهُ.

* وخَلَجَتِ الأم ولدها، تَخْلِجُه: فطمتُه. عن اللحياني، ولم يخص من أي نوع ذلك.

* وتَخَلَّجَ المَخْتُونُ في مِشِيته: تجاذب يمينًا وشمالًا.

* والخالَج: الموت، لأنه يَخْلُجُ الخَلِيقَةَ؛ أي يجذبها.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٧؛ وتاج العروس (خلج)، ولسان العرب (خلج)، (دهم)، (تلا)؛ وتهذيب اللغة (٣١٧/١٤).

(٢) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه (ص ٣٨)؛ ومجمل اللغة (خلج)؛ وتاج العروس (خلج)؛ ولسان العرب (خلج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٥؛ ومقاييس اللغة (٢٠٧/٢).