



كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة  
قسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي  
الدراسات العليا

تأثير برنامج مقترن للتربية الحركية على  
الكفاءة الحركية والتفسية والإجتماعية  
للمعاقين ذهنيا

بحث مقدم من  
آيات يحيى عبد الحميد عبد الرحيم  
المعيدة بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير  
في التربية الرياضية

القاهرة  
١٤٢٣ - ٢٠٠٣ م











كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة  
قسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي

**تأثير برنامج مقترن للتربية ال體ية على الكفاءة  
الحركية والنفسية والاجتماعية  
للمهنيين ذهنياً**

بحث مقدم من  
آيات يحيى عبدالحميد عبدالرحيم  
المعيدة بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

أ. د. نادية محمد الطويل  
أستاذ بقسم التمرينات والجمباز  
والتعبير الحركي بكلية التربية  
الرياضية للبنات  
جامعة حلوان

أ.د. عزيزات على لبيب  
أستاذ متفرغ بقسم التمرينات والجمباز  
والتعبير الحركي بكلية التربية  
الرياضية للبنات بالقاهرة  
جامعة حلوان

القاهرة  
١٤٢٣ - ٢٠٠٣ م





## كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة

### قسم الدراسات العليا

قرار لجنة المناقشة والحكم في البحث المقدم من  
الدراسة / آيات يحيى عبدالرحيم للحصول على درجة الماجستير في التربية  
الرياضية .

في تمام الساعة السادسة مساءاً يوم الخميس الموافق ٢٠٠٣/١٦/٢٠٠٣  
في مبنى الكلية اللجنة المعتمدة من العميد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة لشئون  
الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٤/١/٢٠٠٣ و المشكلة من السادة الآباء:

- ١ - أ.د. صفية عبدالرحمن أبو عوف أستاذ متفرغ بقسم التربيات والجمباز والتسيير الحركي بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وعميدة الكلية الأسبق - جامعة حلوان (مناقشة)  
أستاذ متفرغ بقسم التربيات والجمباز والتسيير الحركي بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان (مشرفاً)
- ٢ - أ.د. عزيزات على لبيب أستاذ متفرغ بقسم التربيات والجمباز والتسيير الحركي بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان.
- ٣ - أ.د. محمد العربي شمعون أستاذ متفرغ ورئيس قسم علم النفس الرياضي سابقاً بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم - جامعة حلوان . (مناقشة)
- ٤ - أ.د. نادية محمد الطويل أستاذ بقسم التربيات والجمباز والتسيير الحركي بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان .

(مشرفاً)

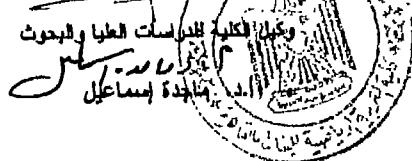
وناقشت اللجنة علناً البحث المقدم من الدراسة والمعتمد تسجيلاً من السيد  
الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة بتاريخ ١١/١٧/٢٠٠١ وعنوانه :  
تأثير برنامج مقترن للتربية الحركية على الكفاءة النفسية والإجتماعية  
للمعاقين ذهنياً .

وبعد مناقشة الدراسة علناً في موضوع البحث ..

وبعد الأطلاع على نتيجة المناقشة ... وبعد المداولة ...

قررت اللجنة بإجماع الآراء التوصية بمنح الدراسة / آيات يحيى عبد الرحيم درجة الماجستير في التربية الرياضية. ولهمو بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتناولها  
أعضاء لجنة المناقشة والحكم : بين الجامعات العربية والجهات المعنية. التفعيل

- ١ - أ.د. صفية عبدالرحمن أبو عوف
- ٢ - أ.د. عزيزات على لبيب
- ٣ - أ.د. محمد العربي شمعون
- ٤ - أ.د. نادية محمد الطويل





- ج -

## شکر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي مددنا وما حننا لمنتدي لولا أن مددنا الله

حدهم الله العظيم

فالحمد والشكر لله خالصاً لجلال وجهه وعظم سلطانه علي ما  
حباني به من علم و توفيق لإنتمام هذا البحث في صورته الحالية.  
ومن حق ذوي الفضل علي الإشادة بفضلهم لذا يسعدني أن أقدم  
بأسمى آيات التقدير والعرفان بالجميل إلي الأستاذ الدكتور / عزيزات علي  
لبيب، الأستاذ المتفرغ بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي علي  
توجيهاتها العلمية الصادقة وما أعطته للباحثة من وقت وجهد وعلم ليكون  
هذا البحث علي ما هو عليه الآن، فكانت نعم الأم والأستاذ لم تتدخل جهداً  
لتقديم المساعدة والتشجيع وأسأل الله أن يجزيها عنى خير الجزاء.  
كما أتقدم بكل الوفاء والتقدير للأستاذ الدكتور / نادية محمد الطويل  
الأستاذ بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي علي سعة صدرها  
وإرشاداتها العلمية الصادقة التي كان لها بالغ الأثر في إخراج هذا البحث  
بهذه الصورة.

ويطيب لي أن أقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور /  
صفية عبد الرحمن أبو عوف، والأستاذ الدكتور / محمد العربي شمعون علي  
كريم تفضلهما وقبولهما إثراء هذه الجلسة العلمية ومناقشة هذه الرسالة.  
ويسعدني أن أتوجه بالشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور /  
مصطففي حسين باهي وكيل كلية للتربية الرياضية لشؤون الدراسات العليا  
والبحوث بجامعة المنيا والأستاذ الدكتور / محمد عاطف كامل رئيس تحرير مجلة  
رابطة الاخصائيين النفسيين المصرية (رام) لما قدماه للباحثة من توجيهات  
وإرشادات علمية، ولا يفوتي أن أقدم بخالص الشكر إلي لمي التي مهما يكتب  
أو يقال لها فلن أوفيها حقها، كما أخص بالتقدير والعرفان زوجي الذي كان  
تشجيعه وصبره خير معين، وأشكر والدي وأخي لما قدماه من حب ومساعدة.  
فلله الحمد علي ما حباني بكل هؤلاء.

والله ولهم التوفيق ، ،



## فهرست المحتويات

| رقم الصفحة | الموضوع              |
|------------|----------------------|
| ج          | الشکر والتقدیر.....  |
| د          | قائمة المحتويات..... |
| ز          | قائمة الجداول.....   |
| ح          | قائمة الاشكال.....   |
| ط          | قائمة المرفقات.....  |

### الفصل الأول

|    |                                                    |
|----|----------------------------------------------------|
| ٢  | أولاً: المقدمة.....                                |
| ٤  | ثانياً: مشكلة البحث وأهميته.....                   |
| ١٠ | ثالثاً: أهداف البحث.....                           |
| ١٠ | رابعاً: فروض البحث.....                            |
| ١٠ | خامساً: التعريف ببعض المصطلحات المستخدمة في البحث. |

### الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات المرتبطة

|                       |                                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------|
| أولاً: الإطار النظري. |                                                  |
| ١ - الإعاقة الذهنية:  |                                                  |
| ١٣                    | - نبذة تاريخية عن الإعاقة الذهنية.....           |
| ١٤                    | - مفهوم الإعاقة الذهنية.....                     |
| ١٥                    | - تعريف الإعاقة الذهنية.....                     |
| ١٨                    | - محركات الإعاقة الذهنية.....                    |
| ٢٠                    | - تصنیف الإعاقة الذهنية.....                     |
|                       | - الفرق بين الإعاقة الذهنية والمرض العقلي وكيفية |
| ٢٣                    | تشخيص الإعاقة الذهنية.....                       |
| ٢٤                    | - أسباب الإعاقة الذهنية.....                     |
| ٢٦                    | - خصائص الأطفال المعاقين ذهنيا.....              |
| ٢٩                    | - خصائص الأطفال المعاقين القابلين للتعلم.....    |

|       |                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|
| ٣٤    | ٢- التربية الحركية :                                                       |
| ..... | - أهمية وأهداف التربية الحركية .....                                       |
| ٣٦    | - أهداف التربية الحركية للمعاقين .....                                     |
| ٣٦    | - أهداف التربية الحركية للمعاقين ذهنياً .....                              |
| ٣٧    | - أسس برنامج التربية الحركية .....                                         |
| ..... | - تنظيم برامج التربية الحركية للمعاقين ذهنياً من فئة القابلين للتعلم ..... |
| ٣٨    | - محتوى برامج التربية الحركية للمعاقين ذهنياً من فئة القابلين للتعلم ..... |
| ٣٩    | ٣- الكفاءة الحركية :                                                       |
| ٤١    | ..... - مفهوم الحركة .....                                                 |
| ٤٢    | ..... - مفهوم الكفاءة الحركية .....                                        |
| ٤٣    | ..... - محددات الكفاءة الحركية .....                                       |
| ..... | ٤- الكفاءة النفسية والاجتماعية :                                           |
| ٤٤    | ..... - مفهوم الكفاءة النفسية و الاجتماعية .....                           |
| ٤٦    | ..... - محددات الكفاءة النفسية الاجتماعية .....                            |
| ..... | ثانياً: الدراسات المرتبطة .                                                |
| ٤٧    | ..... - الدراسات العربية .....                                             |
| ٥٧    | ..... - الدراسات الأجنبية .....                                            |
| ٦٣    | ..... - التعليق على الدراسات المرتبطة .....                                |
| ..... | الفصل الثالث                                                               |
| ..... | خطة وإجراءات البحث                                                         |
| ..... | أولاً: خطة البحث :                                                         |
| ٦٩    | ..... - منهج البحث .....                                                   |
| ٦٩    | ..... - مجتمع البحث .....                                                  |
| ٦٩    | ..... - عينة البحث .....                                                   |
| ٧٤    | ..... - أدوات جمع البيانات .....                                           |

|    |                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------|
| ٨٠ | - برنامج التربية الحركية المقترن .....<br>ثانياً: إجراءات البحث. |
| ٨٥ | - الدراسة الاستطلاعية.....                                       |
| ٨٥ | - القياسات القبلية.....                                          |
| ٨٦ | - تطبيق البرنامج المقترن.....                                    |
| ٨٦ | - القياسات البعدية.....                                          |
| ٨٧ | - المعالجات الإحصائية.....                                       |

#### الفصل الرابع

### عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

#### أولاً: عرض النتائج

|    |                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٨٩ | - عرض النتائج المرتبطة بالكفاءة الحركية وتفسيرها.                                                |
| ٩١ | - عرض النتائج المرتبطة بالكفاءة النفسية والاجتماعية وتفسيرها<br>- الجزء الأول . - الجزء الثاني . |

#### ثانياً مناقشة النتائج

|    |                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٩٥ | - مناقشة النتائج المرتبطة بالكفاءة الحركية .                                                  |
| ٩٨ | - مناقشة النتائج المرتبطة بالكفاءة النفسية<br>والاجتماعية<br>- الجزء الأول . - الجزء الثاني . |

#### الفصل الخامس

### الاستخلاصات والتوصيات

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| ١٠٣ | أولاً: الاستخلاصات..... |
| ١٠٣ | ثانياً: التوصيات.....   |

#### قائمة المراجع

|     |                                           |
|-----|-------------------------------------------|
| ١٠٦ | أولاً: المراجع العربية.....               |
| ١١٤ | ثانياً: المراجع الأجنبية.....             |
| ١١٨ | ثانياً: مراجع شبكة المعلومات الدولية..... |

#### قائمة المرفقات

#### ملخص البحث

|                                |
|--------------------------------|
| - ملخص البحث باللغة العربية    |
| - ملخص البحث باللغة الإنجليزية |

## كتابه الجداول

| الصفحة | العنوان                                                                                                                                                                                                        | الجدول |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ٢٠     | مستويات الدعم للأفراد المعاقين ذهنياً .                                                                                                                                                                        | ١      |
| ٢١     | تصنيف الجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية .                                                                                                                                                                      | ٢      |
| ٧٠     | اعتدالية بيانات أفراد عينة البحث (تجانس) في متغيرات (العمر الزمني - نسبة الذكاء - العمر العقلي - الطول - الوزن) .                                                                                              | ٣      |
| ٧١     | اعتدالية بيانات أفراد عينة البحث (تجانس) في اختبار اللياقة الحركية متوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية وللترويح                                                                    | ٤      |
| ٧٢     | اعتدالية بيانات أفراد عينة البحث (تجانس) في مقياس السلوك التوافقي للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية (الجزء الأول) .                                                                                            | ٥      |
| ٧٣     | اعتدالية بيانات أفراد عينة (تجانس) في مقياس السلوك التوافقي للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية (الجزء الثاني) .                                                                                                 | ٦      |
| ٧٥     | لرباعي الأعلى والرباعي الأدنى وقيمة " ت " ومستوى الدالة لحساب صدق اختبار الذكاء لجود إنف هاريس .                                                                                                               | ٧      |
| ٧٥     | ١ معامل الارتباط لثبات الذكاء بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق لاختبار جود إنف هاريس .                                                                                                                         | ٨      |
| ٧٦     | عناصر اختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية والترويح .                                                                                                       | ٩      |
| ٧٩     | معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لمقياس السلوك للتوافق .                                                                                                                                       | ١٠     |
| ٨٤     | محتوي الوحدات التعليمية التي يشملها البرنامج .                                                                                                                                                                 | ١١     |
| ٨٧     | التوزيع الزمني لاختبار اللياقة الحركية .                                                                                                                                                                       | ١٢     |
| ٨٩     | المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة " ت " وحساب إيتا <sup>٢</sup> لكل من القياس القبلي والقياس البعدي لاختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية والترويج . | ١٣     |
| ٩١     | المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة " ت " وحساب إيتا <sup>٢</sup> لكل من القياس القبلي والقياس البعدي لمقياس السلوك التوافقي للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية (الجزء الأول) .                            | ١٤     |
| ٩٣     | المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة " ت " وحساب إيتا <sup>٢</sup> لكل من القياس القبلي والقياس البعدي لمقياس السلوك لاختبار السلوك التوافقي للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية (الجزء الثاني) .            | ١٥     |

## قائمة الأشكال

| الصفحة | العنوان                                                                                                                                           | الشكل |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ٣      | منحنى التوزيع الطبيعي للفرد حسب متغير المقدرة العقلية .                                                                                           | ١     |
| ١٩     | النقاء علامة الإعاقة الذهنية .                                                                                                                    | ٢     |
| ٢٧     | العلاقة بين العمر الزمني و العمر العقلي .                                                                                                         | ٣     |
| ٩٠     | رسم بياني يوضح القياس القبلي و القياس البعدى لاختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية للصحة والتربية البنائية والترويج . | ٤     |
| ٩٢     | رسم بياني يوضح القياس القبلي و القياس البعدى لمقاييس السلوك التوافقى للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية (الجزء الأول) .                            | ٥     |
| ٩٤     | رسم بياني يوضح القياس القبلي و القياس البعدى لمقاييس السلوك التوافقى للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية (الجزء الثاني) .                           | ٦     |

## قائمة المرفقات

| المرفق | العنوان                                                                                                                                                                                           |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١      | .Good enough and Harris. اختبار جود إنف و هاريس.                                                                                                                                                  |
| ٢      | لختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية للصحة و التربية البدنية والترويح . لاختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية للجمعية الأمريكية الذهنية . |
| ٣      | مقياس السلوك التوافقى للجمعية الأمريكية للاعاقة الذهنية .                                                                                                                                         |
| ٤      | خطابات إدارية .                                                                                                                                                                                   |
| ٥      | أسماء السادة الخبراء .                                                                                                                                                                            |
| ٦      | استماراة استطلاع رأي الخبراء .                                                                                                                                                                    |
| ٧      | استماراة تفريغ البيانات .                                                                                                                                                                         |
| ٨      | محظوي برنامج التربية الحركية المقترن .                                                                                                                                                            |
| ٩      | نموذج للدرس الأول من الوحدة التربوية الأولى .                                                                                                                                                     |
| ١٠     | نماذج مصورة لبعض أنشطة البرنامج .                                                                                                                                                                 |

## الفصل الأول

### المقدمة

- أولاً : مقدمة.
- ثانياً : مشكلة البحث وأهميته.
- ثالثاً : أهداف البحث.
- رابعاً : فروض البحث.
- خامساً : التعريف ببعض المصطلحات المستخدمة في البحث.



## أولاً: مقدمة :

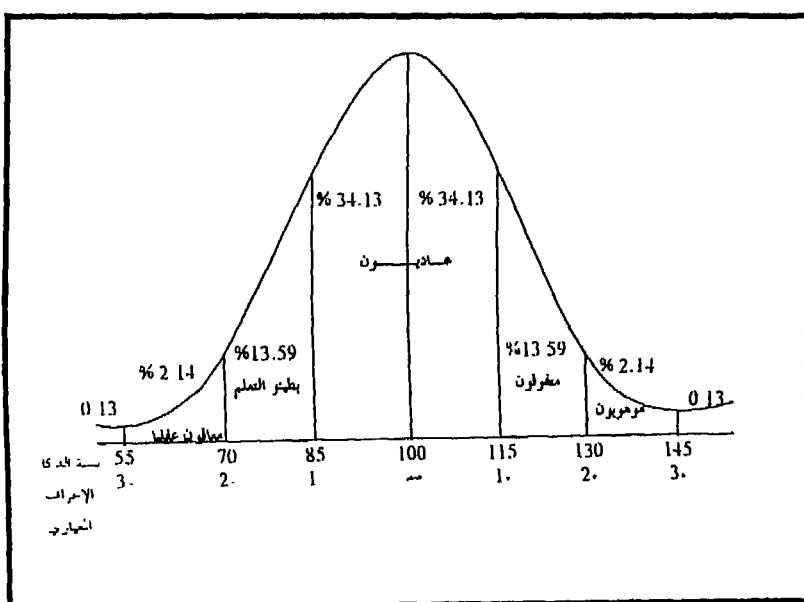
يتميز هذا العصر الذي نعيشه بكونه عصر الاتصالات بما يحويه من إرث وتحطيم الفواصل الزمانية والمكانية. فقد أصبح العالم منفتحاً كمجال كوني واحد مما أتاح الفرصة الكاملة لانقلال الأفراد والمعارف بسهولة ويسر من مكان آخر، كما أصبح من الممكن للمنتن بالمشاهدة ل الفورية للمعلومات وقت صدورها مما يلزمنا بإعادة النظر في أسلوب حياتنا وحياة أبنائنا (٢٤:٢٣).

وقد تأثرت التربية الرياضية بهذا التطور التكنولوجي والدفع العلمي، حيث تعتبر ميداناً من ميدانين التربية الصحيحة وجزءاً هاماً من برامج الإعداد لمجتمع أفضل، ووسيلة للحكم على مستوى تقدم الدول وتحضيرها، ولم يقتصر هذا على فئة الأسواء فقط، بل شمل أيضاً عالم المعاقين (ذوي الاحتياجات الخاصة)، فال التربية حق من الحقوق الأساسية لجميع أفراد المجتمع والأطفال سواء كانوا أسواء أو معاقين، وإن كان هذا يحدث بطرق ومعدلات ومستويات مختلفة، وهذا ما يتضمنه إعلان حقوق المعاقين ذهنياً الذي تبنته الأمم المتحدة في عام (١٩٧١م) والذي ينص في أحد بنوده على أن الشخص المعاق ذهنياً له حق الرعاية الطبية السليمة والعلاج الفيزيائي وقدر من التعليم والتأهيل والتوجيه يساعد له ظهر قدراته وأقصى طاقاته (٣٦ : ٧٤).

وتجدر بالذكر أنه قد بدأ الاهتمام بالمعاقين بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، عندما أصيب ملايين الجنود والأفراد بالعديد من الإعاقات المختلفة وأصبح هناك ضرورة ملحة لتأهيل هؤلاء الأفراد طبياً واجتماعياً وذهنياً (٤٥ : ١٢).

وتشير تقارير منظمة الصحة العالمية "World Health Organization" (WHO) والمراجع العلمية بهذا الصدد إلى أن عدد المعاقين ارتفع من (١٠%) حتى وصل إلى (١٣%) من عدد سكان العالم، وتجمع هذه النسبة بين الإعاقة الجسمية والعقلية والحسية، وتحظى الدول النامية بثلثي هذه النسبة نظراً ل تعرض هذه الدول لكثير من المشكلات المرتبطة بالفقر والملاحظ أن الإعاقة الذهنية تمثل نسبة (٣,٢%) تقريباً من

عدد السكان في العالم، ومن تلك النسبة يوجد حوالي (٧٥٪) من ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة و (٢٠٪) من ذوي الإعاقة الذهنية المتوسطة، أما (٥٪) الباقية فهي من ذوي الإعاقة الذهنية الشديدة. وتري الباحثة أن هذه النسب ليست بالدقة التي يمكن أن يعتمد عليها كنسب حقيقة (١١٧). وتعتبر المعاقين ذهنياً واحدة من الفئات الرئيسية من الاحتياجات الخاصة، حيث تقع هذه الفئة إلى أقصى يسار منحنى التوزيع الطبيعي للقدرة العقلية، وتعرف الإعاقة الذهنية بأنها تمثل مستوى من الأداء الوظيفي العقلي الذي يقل عن المستوى المتوسط، وتظهر في مراحل العمر النمائية منذ الميلاد وحتى سن (١٨) عاماً، ويمثل الشكل (١) منحنى التوزيع الطبيعي للقدرة العقلية وموضع كل فئة من فئات القدرة العقلية كالمعاقين ذهنياً وبطبيعة التعلم والمتقوقين والموهوبين، ونسبة الذكاء والانحرافات المعيارية التي تقع ضمن حدود كل فئة (٤٢ : ٢).



(١) شكل

منحنى التوزيع الطبيعي للأفراد حسب متغير القدرة العقلية

ويجمع موضوع الإعاقة الذهنية بين اهتمامات العيد من ميادين العلم والمعرفة، كعلم النفس والتربيـة والطب والاجتماعـة والقانون، وعلى ذلك ظهرت تعريفات طبية وسيكومترية، واجتماعـية وتربيـة لموضوع الإعاقة الذهنية، حيث يركـز التعريف الطبـي على الأسباب المؤدية إلى إصابة المراكـز العصبية في المخ، كالأسباب الوراثـية والبيئـية، ويركـز التعريف السيـكومترـي على التدـني الواضح في نسبة الذكاء، في حين يركـز التعريف الاجتماعي على مدى نجاح أو فشـل الفرد في الاستـجابة للمـتطلبات الاجتماعية المتـوقـعة منه مـقارنة مع نـظرائه الأـسوـيـاء من نفس المـجمـوعـة العمـرـية التي يـنـتمـيـ إليها الفـرد، أما التعـريف التـربـوي فيـركـز على التـدـني الواضح في التـحـصـيل الـدرـاسـي وـخـاصـة فيـمهـارـات القراءـة والـكتـابـة والـحـسـاب (٣٠ : ٥٢).

وقد تطور مفهـوم الإـعاـقة الـذهـنـية نـتيـجة للـتقـدم الـعـلـمـي، وبـدا هـذـا واـضـحاـ من خـلاـل تعـريف الجـمـعـية الـأـمـريـكـيـة لـلـإـعاـقة الـذهـنـية "American Association of Mental Retardation" (AAMR) لـسـنة (١٩٩٢م) وـالـذـي أـشـار إـلـي أـنـ الإـعاـقة الـذهـنـية: ماـ هي إـلا قـصـور جـوهـريـ فيـ الـقـدـرات العـقـلـية وـالـتـي تـكـون وـظـائـفـها دونـ المـتوـسط ويـكـونـ هـذـا مـصـحـوـباً بـقـصـورـ فيـ جـانـبـين أوـ أـكـثـرـ منـ الـمـهـارـاتـ التـوـافـقـيـةـ المرـتـبـطـةـ بـالـأـنـشـطـةـ التـالـيـةـ (الـاتـصالـ، رـعـاـيةـ الـذـاتـ، الـحـيـاةـ الـمـنـزـلـيـةـ، الـمـهـارـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ، الـتـعـامـلـ مـعـ الـجـمـعـمـ، تـوجـيهـ الـذـاتـ، الـصـحةـ وـالـأـمـانـ، الـعـلـمـ الـأـكـادـيمـيـ، قـضـاءـ وـقـتـ الفـرـاغـ وـالـعـملـ) وـيـظـهـرـ هـذـا قـصـورـ مـنـذـ الـمـرـحـلـةـ الـجـيـبـيـةـ وـقـبـلـ سـنـ الـثـامـنـةـ عـشـرـ (٨٠ : ١٢).

تعـتـبرـ العـنـيـةـ بـالـطـفـولـةـ وـالـاهـتمـامـ بـهـاـ وـبـأـنـشـطـتهاـ منـ أـهـمـ الـمـؤـسـرـاتـ عـلـيـ تـقـدمـ الـمـجـتمـعـ وـرـقـيـهـ، فـتـمـيـزـ الدـوـلـ الـمـتـقدمـةـ وـفقـاً لـلـتـقارـيرـ الـتـي تـصـدرـهاـ الـهـيـئـاتـ الـدـولـيـةـ بـأـنـ أـطـفـالـهـاـ أـكـثـرـ صـحـةـ وـيـتـصـفـونـ بـنـمـوـ جـسـميـ وـعـقـلـيـ سـليمـ، كـمـ أـنـهـمـ أـكـثـرـ تـعـلـيـماًـ وـتـقـافـةـ بـالـمـقـارـنـةـ بـالـدـوـلـ النـامـيـةـ الـأـخـرـيـ، لـذـكـ يـلـجـأـ الـمـسـؤـلـونـ وـالـمـخـطـطـوـنـ لـبـرـامـجـ تـرـبـيـةـ الـأـطـفـالـ وـالـمـشـرـفـوـنـ عـلـيـ الـعـلـمـيـةـ التـرـبـوـيـةـ إـلـيـ التـفـكـيرـ وـالتـخـطـيطـ الـمـنـظـمـ وـالـدـقـيقـ لـيـتـمـكـنـوـاـ مـنـ تـصـمـيمـ وـإـعـدـادـ بـرـامـجـ تـرـبـيـةـ غـنـيـةـ بـالـمـهـارـاتـ وـالـأـنـشـطـةـ الـحـرـكـيـةـ وـالـفـنـيـةـ وـالـموـسـيـقـيـةـ الـتـيـ تـهـدـيـ إـلـيـ تـحـقـيقـ النـمـوـ الشـامـلـ لـلـطـفـلـ جـسـميـ وـعـقـلـيـ وـاجـتمـاعـيـ (٤٦ : ٢٠).

وإذا كان هذا هو الحال بالنسبة للأطفال الأسيوبياء، فإن الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة وبخاصة المعاقين ذهنياً منهم في حاجة أكبر لمثل هذه الرعاية والعناية، حيث يشكلون طاقات معطلة جزئياً أو كلياً، ويحتاج تعطل طاقة الفرد الإنتاجية إلى مواجهة شاملة وعمل دؤوب من أجل وضع أسس الطول المناسب، كذلك فإن الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة قد لا تساعدهم قدراتهم على التأقلم مع غيرهم من الأسيوبياء، ومن ثم فهم يحتاجون إلى نوع معين من الرعاية (٢١٤ : ٥٨).

وتعد فئة المعاقين ذهنياً في مصر من أكثر فئات المعاقين عدداً وهي تمثل (١٥ مرة) ضعف الشلل الدماغي، (١٥ مرة) ضعف الصمم، (٣٠ مرة) ضعف إصابات العمود الفقري، (٣٦ مرة) ضعف كف البصر، كما أن مشكلاتها تزداد كما وكيفاً، وتشير المراجع العلمية بأن نسبة (٦١%) فقط من عدد المعاقين ذهنياً - بما فيها مصر - يختصون بالرعاية، بينما (٩٩%) لا يحصلون على أي قدر من الاهتمام (١٢ : ١٤).

والإعاقة الذهنية كما أشار إليها مختار حمزة (١٩٧٩م) (٥٩)، وأحمد عكاشة (١٩٩٢م) (٤)، وحامد زهران (١٩٩٤م) (١٠)، وخليل ميخائيل (١٩٩٤م) (١٣)، هي حالة عدم النمو العقلي بدرجة تجعل الفرد عاجزاً عن موافقة نفسه مع البيئة ومع الأفراد الأسيوبياء بصورة تجعله دائماً في حاجة إلى رعاية وحماية خارجية، وتحدد الإعاقة الذهنية منذ فترة الحمل الأولى أو أثناء تكوين البويضة إلى أن يبلغ الطفل سن الثامنة عشر، ولا يمكن الشفاء منها مادام قد حدثت بل يتركز العلاج في مساعدة الطفل المعاق ذهنياً عن طريق البرامج التعليمية والتأهيلية والتوجيهية لتحقيق أقصى مستوى ممكن من الأداء الوظيفي.

وبناءً على ذلك فإن انخفاض مستوى الذكاء بمفرده لا يعتبر دليلاً على الإعاقة الذهنية ما لم يؤدي ذلك إلى الحيلولة دون حدوث عمليات التوافق وإلى التأثير بشكل سلبي على مستوى سلوك الفرد في مقابلة حاجاته الشخصية والاجتماعية، فالقصور في السلوك التوافقـي “Adaptive Behavior” هو العلامة الرئيسية الثانية على الإعاقة الذهنية بعد انخفاض

مستويي نسبة الذكاء، لذلك يرى كمال إبراهيم، (١٩٩٦م) أن قياس السلوك التواافقي لا يقل أهمية عن قياس نسبة الذكاء، فلا يكون الفرد معاق ذهنياً إذا حصل على نسبة ذكاء أكثر من (٧٠) درجة و سلوكياته في الأسرة ومع جيرانه حسنة و مناسبة لجنسه و سنه و متفقة مع معايير مجتمعه و قادرأ على الاعتماد على نفسه و تحمل مسؤولياته بحسب ما هو متوقع منه (٤٧ : ٨٢). والإعاقه الذهنيه يسئل عليها كما ذكر ريمر "Rimmer" (١٩٩٤م) من خلال الآتي:

- ١- الحصول على نسبة ذكاء أقل من (٧٠) درجة.
- ٢- عدم التوافق مع النفس والمجتمع.

٣- ظهور العلامتين السبقيتين في مرحلة الطفولة (قبل من الثلمنة عشر) (١٠٢ : ٢٤٩). أي أن ظهور إحدى العلامات السابقة لا يعتبر الفرد معاقاً ذهنياً، حيث لابد من ظهور الثلاث علامات مجتمعة، وهم يؤثرون ويتآثرون بالقدرات الإدراكية الحس حركية للفرد المعاق ذهنياً، فالأطفال المعاقين ذهنياً يعانون من معوقات جسمية وصعوبات حركية تعوقهم عن استخدام ما لديهم من ذكاء في العناية بأنفسهم و تؤثر على نضجهم الاجتماعي والنفسي وتزيد من انحرافاتهم السلوكية وقد تنتج هذه الصعوبات عن بعض التلف في النخاع الشوكي أو الأعصاب المحيطة وقد تتمثل في ضعف وضمور في بعض العضلات أو تبيسها وعدم التأثر العضلي العصبي وضعف الإدراك الحسي الحركي و عدم الاتزان، فهم يمشون بطريقة متعرجة و غالباً ما يصطدمون بسهولة بأي مانع حتى ولو كان ملحوظاً ولذلك كان من الضروري أن يكتسب الطفل المعاق ذهنياً القدرة على الإحساس بالفراغ والاتجاهات والتكميل بين جنبي الجسم والتواافق العضلي والاتزان (٤٧ : ٣١٣ ، ٥٩ : ٢٩٦).

تعد برامج التربية الرياضية للأطفال المعاقين ذهنياً من أهم البرامج التعليمية والتربوية و ضرورة ملحة لهذه الفئة في وقتنا هذا، ولقد كان لمجهودات ماريا منتسر "Maria Montessori" ، كما يشير فاروق صادق (١٩٨٥م) الفضل الأكبر في توجيه الأنظار إلى أهمية الاستعانة بالأنشطة التي يغلب

عليها الطابع الحركي والتي تأسست نظريتها على فرض أن التدريب النوعي للجهاز العصبي عن طريق تدريب العضلات والحواس يمكن أن يقوى الموصلات المستقبلة فتثير الجهاز العصبي المركزي وتثير الفشلة المخية لأداء عقلي أكثر نشاطاً، ويمكن عن طريق التربية الحركية توظيف الاستعدادات والقدرات الخاصة بالطفل المعاك ذهنياً من خلال استثارة قدراته وإمكاناته (٤١ : ٥٤).

وبقليل من الملاحظة يمكن التعرف على الطفل المعاك ذهنياً من خلال سمات تشكل في مجملها عدم النضج الاجتماعي، وضعف التوافق الحركي، وكذا ميكانيكية الجسم وبعض التشوهات القوامية التي غالباً ما تصاحب هذه الفئة مع انخفاض الحيوية وصعوبة في اتباع التعليمات والقدرة على التركيز وانخفاض ملحوظ في الكفاءة الإدراكية والحركية مع مستوى أقل في قدرات الرؤية والسمع والكلام والإحساس.

وفي هذا الصدد أشارت دراسات كلاماً من عرفة سلامة (١٩٨٧م) (٣٥)، وسحر عبد الله (١٩٩٧م) (١٨) إلى أن المعاقين ذهنياً يعانون من انتشار التشوهات القوامية والخلقية أكثر من تواجهها لدى الأسواء بما يعمل على مواجهتهم بصعوبات كثيرة في الحركة تمنعهم من استغلال ما لديهم من طاقات وتؤثر على نضجهم وتوافقهم الاجتماعي والانفعالي.

كما أشارت دراسة نوال شلتوت (١٩٨١م) (٧١) إلى أن الأفراد المعاقين ذهنياً يظهر لديهم انخفاضاً في مستوى اللياقة البدنية وقدرات الأداء البدني بالمقارنة بأقرانهم الأسواء .. ويكون واضحاً أن الأطفال المعاقين ذهنياً يحتاجون إلى تحسين في بعض الأبعاد مثل اللياقة البدنية، القدرة الحركية وتوافق ميكانيكية الجسم.

وأشارت الكثير من الدراسات المقارنة إلى أن الأطفال المعاقين ذهنياً يحققون نتائج منخفضة في مقاييس الرشاقة، المرونة، الاتزان، سرعة الاستجابة مقارنة بأقرانهم من الأطفال الأسواء، وبوجهه عام فإن الأداء الحركي لدى حالات الإعاقة الخفيفة والمعتدلة عند الصغار تؤول للتأخر من سنين إلى لربع سنوات عن أقرانهم الأسواء، وتؤدي بعض الفروق إلى

الفشل في استيعاب مهارة حركية أكثر منها عجزاً عن تنفيذ المهارة كما ذكر ذلك كل من كارل ب. ولافاي "Carl B. & Lavay" وفقاً لدراسة فايت "Fait" (١٩٥٦م) حيث يرجع التأخر في الحركة إلى ضعف عوامل الانتباه والتقليد وربما لم يعطوا الفرصة لتحديات كافية ليصلوا إلى مستويات من القوة والتوافق (٨٧ : ١٩٧ ، ١٩٨).

وأشار كوزوب وأخرون "Kozub et Others" (٢٠٠٠م) (٨٩) في دراسة قاموا بها بعنوان الأداء الحركي المتواصل عند الأطفال الأسيوبياء والأطفال المعاقين ذهنياً أنه بالرغم من أن الأطفال المعاقين ذهنياً أشارت أنه قد تم تدعيم أدائهم بثلاث فصول تعليمية إضافية إلا أنهم أظهروا انخفاضاً في القدرة على الأداء الحركي المتواصل بصورة ملحوظة عن أقرانهم الأسيوبياء.

كما أشارت دراسة كل من بركسان عثمان (١٩٧٨م) (٨)، صلاح الدين نظمي (١٩٨٦م) (٢٧) إلى أهمية الرياضة للأفراد المعاقين ذهنياً وتأثيرها الإيجابي على الجوانب البدنية والصحية والعقلية والنفسية لهم. كذلك دراسة كل من عبير الرحمن شوتية (١٩٩٦م) (٣٤) وأشارت لأهمية البرامج الرياضية للأطفال المعاقين ذهنياً في تحسين الانقباض العضلي، ودراسة عبد الرؤوف القاضي (١٩٩٨م) (٣٠) وأشارت لأهمية الاتزان لدى هذه الفئة، ودراسة نرفانا نصر الدين (١٩٩٩م) (٧٠) التي أوضحت أهمية هذه البرامج لممارسة المهارات الرياضية، وأجمعت جميع هذه الدراسات على أهمية هذه البرامج في تحسين اللياقة البدنية والتحمل للمعاقين ذهنياً. وكذلك أوضحت دراسة كوثر الموجي (١٩٨٩م) (٤٩)، ومحمد عبد الحميد (١٩٩٦م) (٥٥) ورانيا صبحي (١٩٩٨م) (١٥) وآمال مرسي، ومها العطار (٢٠٠٠م) (٥) والتي أسفرت دراستهم عن الآثار الإيجابية لأنشطة البدنية والحركية على التوافق الاجتماعي والتوافق النفسي والتكيف العام لدى العاقين ذهنياً.

وستخلص الباحثة مما سبق أن من أهم احتياجات الطفل المعاق ذهنياً هو إشعاره بأن الفروق بينه وبين الأطفال الأسيوبياء إنما هي فروق

ضئيلة، وذلك من خلال إتاحة الفرص الملائمة له للمشاركة الفعالة الناجحة في اللعب الجماعي، وإن كان الطفل المعاق ذهنياً لا يستطيع اكتساب المهارة بدرجة عالية مثل الطفل السوي، لذلك ينبغي التأكيد على تعليم المهارات الحركية الأساسية كالوقوف الصحيح والمشي والجري والوثب والتعلق ... الخ، باعتبارها حركات أساسية هامة لتكيفه البيئي مع محاولة تعلمها بعض المهارات الحركية الرياضية التي تناسب وحالته، والتي لا تتطلب أبداً معرفية كثيرة أو توافقاً عالياً بين أجزاء جسمه وفي نفس الوقت تعمل على زيادة مستوى اللياقة البدنية وتحسين النغمة العضلية بهدف إصلاح القوام.

#### **مشكلة البحث وأهميته :**

لذلك كان هناك حاجة ماسة إلى برامج رياضية خاصة ومتطرفة في مجال التربية الحركية لتعليم وتدريب هذه الفئة من المجتمع التي تحتاج إلى رعاية خاصة ودراسات مبنية على أسس علمية تعمل على استثمار نكائهما المحدود وإمكانياتهم بأفضل الطرق والتي أقصى حد ممكن للأخذ بيدهم ليجدوا أنفسهم بين أفراد المجتمع محققين أكبر قدر ممكن من التوافق النفسي والاجتماعي، وبالتالي تحقيق سلوك توافقي جيد يساعدهم على الاندماج في المجتمع كمواطنين منتجين معتمدين على أنفسهم بدلاً من أن يظلو عالة على أسرهم ومجتمعهم، كما تشير اتجاهات التربية الحديثة إلى دمج هذه الفئة في المجتمع ومساعدتها على أن تعيش الحياة الطبيعية بأقصى قدر مستطاع، لذا رأت الباحثة وضع برنامج مقترن بمتطلبات اتجاهات الحديثة للتربية الحركية وأنشطة تحسين الكفاءة النفسية والاجتماعية لدراسة مدى فعالية هذا البرنامج على الأطفال المعاقين ذهنياً.

**ثالثاً: أهداف البحث :**  
**يهدف هذا البحث إلى:**

- وضع برنامج للتربية الحركية يتناسب مع الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم ويتراوح نسبة ذكائهم من (٥٠-٧٠) درجة وعمرهم الزمني من (٩-١٣) سنة ويتراوح عمرهم العقلي ما بين (٥-٧) سنوات.
- تأثير البرنامج المقترن على الكفاءة الحركية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم، ويتراوح نسبة ذكائهم من (٥٠-٧٠) درجة وعمرهم الزمني من (٩-١٣) سنة ويitraوح عمرهم العقلي ما بين (٥-٧) سنوات.
- تأثير البرنامج المقترن على الكفاءة النفسية والاجتماعية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم ويتراوح نسبة ذكائهم من (٥٠-٧٠) درجة وعمرهم الزمني من (٩-١٣) سنة، ويتراوح عمرهم العقلي ما بين (٥-٧) سنوات.

**رابعاً: فروض البحث :**

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال المعاقين ذهنياً في كل من القياس القبلي والقياس البعدى للكفاءة الحركية في اتجاه القياس البعدى.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال المعاقين ذهنياً في كل من القياس القبلي والقياس البعدى للكفاءة النفسية والاجتماعية في اتجاه القياس البعدى.

**خامساً: التعريف ببعض المصطلحات المستخدمة في البحث :**  
**البرنامج :**

هو كل الخبرات المتوقعة من المنهج، ويتضمن المحتوى وطرق التدريس والأهداف التعليمية والإمكانات والوقت المخصص (٦).

**برنامج التربية الحركية للمعاقين ذهنياً :**

تعريف الجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية والترويح "American Association of Health, Physical Education and Recreation" (AAHPER) بأنها "البرنامج المتنوع للنمو من الأنشطة والألعاب والأنشطة الرياضية، الإيقاعية لتتناسب ميول وقدرات وحدود

- ١١ -

الأطفال من لديهم نقص في القدرات ليشتراكوا بنجاح وأمان في أنشطة البرنامج العام للتربية البدنية " (١٢ : ٥٦) .

#### الإعاقة الذهنية :

" الإعاقة الذهنية ترجع إلى قصور جوهرى في مستوى الأداء الحالى، ويظهر هذا القصور بشكل واضح في أن الوظائف العقلية تكون دون المتوسط ويكون مصحوباً بقصور في جانبين لو أكثر من المهارات التوافقية المرتبطة بالأنشطة الآتية : التواصل، رعاية الذات، الحياة المنزلية، المهارات الاجتماعية، لاستخدام خدمات المجتمع، توجيه الذات، الصحة والأمان، المواد الأكاديمية الوظيفية، قضاء وقت الفراغ والعمل، وتظهر الإعاقة قبل سن الثامنة عشر. (تعريف الجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية لسنة ١٩٩٢م "AAMR" (١٠) / THE AMERICAN ASSOCIATION OF MENTAL RETARDATION )

#### الكفاءة الحركية :

قدرة المعاق ذهنياً على توظيف ميكانيكية جسمه لأداء الواجب الحركي بالدرجة التي تمكّنه من إنجاز هدف أو عمل معين ومدى السيطرة على هذا الأداء، وتميزه بالتوافق والتحكم والوعي وذلك بأقصى مدى تسمح به قدراته سواء أكان واجب حركي خاص أو مجموعة واجبات حركية كما يقسها مقياس السلوك التوافقى . (تعريف إجرائي)

#### الكفاءة النفسية والاجتماعية :

مدى تحقيق الفرد المعاق ذهنياً للتوافق والتوازن بين نفسه وبين بيئته لإشباع حاجاته الشخصية والاجتماعية، ودرجة إحساسه بالارتباط والأمن الداخلي تجاه نفسه. وقدراته واتجاهاته، وإداركه لنفسه في علاقاته مع الآخرين. (تعريف إجرائي)

## **التحصيل الثاني**

### **الإطار النظري والدراسات المرتبطة**

#### **أولاً: الإطار النظري:**

- ١ - الإعاقة الذهنية.
- ٢ - التربية الحركية.
- ٣ - الكفاءة الحركية.
- ٤ - الكفاءة النفسية والاجتماعية.

#### **ثانياً: الدراسات المرتبطة:**

- الدراسات العربية.
- الدراسات الأجنبية.
- التعليق على الدراسات المرتبطة.



## الإطار النظري والدراسات المرتبطة

### أولاً: الإطار النظري:

#### ١. الإعاقة الذهنية:

##### نبذة تاريخية عن الإعاقة الذهنية:

لثأر وجود الشخص المعاق اهتمام المجتمعات القديمة، وما يدل على ذلك وجود رسم لطفل مسلول على جدران أحد المعابد لفرعونية بقرية بنى حسن بالمنيا. كما كانت بعض الشعوب البدائية تتجه إلى قتل الأطفال الذين لا تظهر عليهم بادرة ذكاء باعتبارهم فئة عاجزة عن القيام بعمل في المجتمع، وكانتوا يقتلون ذوي الإعاقات اعتقاداً منهم أن في ذلك خدمة إنسانية واجتماعية للأفراد الأصحاء. وقد فيما في اليونان كان الناس يلقون بالأطفال المعاقين للوحوش للفتك بهم، كما اتخد الرومان من المعاقين ذهنياً مجالاً للتسليه، حيث كان المبدأ السائد هو معاقبة المعاق (١٧)(١٦)(١٥).

وبدخول المسيحية والإسلام نادت هذه الأديان للسماوية بالرحمة تجاه هذه الفئات، وأصبح هناك من ينادون بالرعاية لهم مثل "القديس يوحنا"<sup>١</sup>، "والخطيبة عمر بن عبد العزيز"<sup>٢</sup> الذي أمر بإحصاء المعاقين وتخصيص مرافق لهم.

وفي عام (١٨٥٠) بدأ الاهتمام بالمعاقين ذهنياً على يد سيجان "Segan" بالولايات المتحدة الأمريكية، ثم تأسست للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية عام (١٨٧٦م). وبدأت نزوة الاهتمام الأمريكي بالإعاقة الذهنية عام (١٩٦٠م) بقيادة الرئيس "جون كينيدي" حيث كانت شقيقته "روزماري" "Roz Mary" معاقة ذهنياً، ثم لُّسست شقيقتهم "أوينيس كينيدي شرلifer" برنامج الأوليمبياد الخاص للمعاقين ذهنياً منذ أكثر من ثلاثين عاماً تقريباً. فأصبح برنامجاً عالمياً يضم (١٣٤) فرعاً على مستوى العالم، وقد كانت أول دورة أوليمبية لهذة الفتة عام (١٩٦٨م) في ولاية شيكاغو، وبدأت بعشرة معاقين وصلوا عام (٢٠٠١م) إلى أكثر من ٥٠٠٠ معاق ذهنياً من الجنسين. (١٢ : ٢٢-٢٤).

<sup>1</sup> أحد تلامذة السيد المسيح عليه السلام

<sup>2</sup> خليفة أموي، وخامس الخلفاء الراشدين

-١٤-

وفي مصر بدأ الاهتمام بالمعاقين ذهنياً حيث صدر قانون الضمان الاجتماعي الأول رقم ١١٦ لسنة (١٩٥٠) بغرض تنظيم ورعاية الفئات الخاصة، وذلك تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية. فقد نصت المادة (٤٢) على قيام وزارة الشؤون الاجتماعية باتخاذ التدابير الضرورية لإنشاء وتنظيم المعاهد والمدارس، كذلك توفير الخدمات الخاصة لعلاجهم وتربيبهم وتوجيههم وإعدادهم للعمل. (١١ : ٣٠٢ ،

### **مفهوم الإعاقة الذهنية:**

اختلف الكثير من العلماء حول معنى مفهوم الإعاقة الذهنية وتسمية الأفراد الذين يعانون من انخفاض المستوى العقلي الوظيفي، فتسخدم مصطلحات مثل العته "Idiocy" والسوهن أو النقص العقلي "Moron" والضعف عقلياً "Deficiency Mental" وبالنسبة للتسمية اللاتينية للمرض يستخدم الأطباء "Mentally Impaired" الإنجليز لسم "Amentin" بينما يفضل الأمريكيون لسم "Hypo Phrenia" وهي جميعها مصطلحات تشترك في المعنى العام، وتعني النقص أو التأخر العقلي، ويفضل أغلب الأطباء للتسمية الأمريكية لبروز معنى النقص "Hypo" عن التسمية الإنجليزية التي تعني انعدام العقل، حيث يرفض الباحثون فكرة وجود أي إنسان بدون عقل على الإطلاق، ومن مرافقات المصطلح الأمريكي أيضاً نقص العقل "Mental Defective"، وضعف العقل "Feeble Mindedness" بينما تبني الجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية مصطلح التأخر العقلي أو الإعاقة الذهنية "Mental Retardation". (٩٧ : ٣٠٣ ، ٤٨ : ٢٠٢، ٢٠١)

ويتفق اتجاه الباحثة مع اتجاه معظم الأبحاث الحديثة في استخدام مصطلح الإعاقة الذهنية كبديل لمصطلح التخلف العقلي أو غيره من المصطلحات الأخرى، بالرغم من كونها مرادفات، لكن انطلاقاً من النقد

الموجه لهذه المصطلحات حيث ارتبطت بعضها في مجتمعنا بوصف الطفل بالضعف والإعاقة كما تلزمت أيضاً مع سلوكيات غير مسؤولة مما يولد شعوراً سلبياً نحو الأفراد المصابين، ولكن مع تقدم العناية بهذه الفئات واتساع المفهوم هذا التطور، فانتشرت مفاهيم أخرى مثل ذوي الاحتياجات الخاصة كإشارة للمعاقين بصفة عامة والمعاقين ذهنياً كإشارة أكثر تحديداً لهذه الفئة، وقد ساعد على انتشار هذه المصطلحات في مجتمعنا المصري ارتباطه بتقديم هذه الفئات في بطولات الأولمبياد الخاص "Special Olympics"، ومن هنا أصبح مصطلح الإعاقة الذهنية مرتبط بالأداء الحركي والإنجاز، لا بالتأخر والإحباط، فهي عرض وليس صفة. لأن الفرد المعاق ذهنياً هو أولاً وقبل أي شيء إنسان.

### تعريف الإعاقة الذهنية:

تنوع تعاريف الإعاقة الذهنية طبقاً للخلفيات النظرية للباحثين والدارسين بتتواء تخصصاتهم، وهناك التعاريف الطبية كتعريف بينويت "Benoit" (١٩٥٩م) "أنه حالة من الضعف في الوظيفة العقلية نتيجة عوامل داخلية أو خارجية تؤدي إلى تدهور كفاءة الجهاز العصبي، مما ينبع عنه نقص في القدرة العامة للنمو والتكميل الإدراكي والفهم حيث يؤدي بشكل مباشر إلى ظهور الكثير من مظاهر سوء التكيف مع البيئة. والتعريف الاجتماعية كما عرفه ماريا سبونسر وأخرون "Maria Sponcer & Others" (١٩٩١م) بأنه يتحدد وفقاً للفاصل الزمني في تشخيص الحالة على أنها إعاقة عقلية وفقاً لشروط حدتها ببدء ظهور الحالة سواء منذ الولادة أو في سن مبكرة وأن تظل كذلك حتى بلوغ سن الرشد وبعده، بحيث يظل الفرد المعاق ذهنياً دون الأفراد الأسيوبياء من حيث القدرة العقلية والكفاءة الاجتماعية والمهنية فلا يستطيع أن يسير أموره بمفرده، وترجع تخلفه في الأصل إلى عوامل تكوينية وراثية أو نتيجة للإصابة بمرض، وهي حالة مستعصية بالضرورة ولا تقبل الشفاء" وكذلك التعريف التربوية والنفسية ويقدم دافيسون ونيل "Davison & Neal" (١٩٩٠م) تعريفها الذي يزاوج بين

-١٦-

الجوانب التعليمية والاجتماعية على أنها "حالة عامة من الانخفاض في الأداء الوظيفي الخاص بالعمليات العقلية والتعليمية بشكل واضح وملحوظ، وهي حالة توجد مترنة بأشكال متعددة من جوانب القصور في السلوك التكيفي تظهر خلال الفترة النمائية" (١٠٣ : ١٠٧-١٠٨).

وحيث أن الجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية "American Association of Mental Retardation" رسمياً بتعريف الإعاقة الذهنية عالمياً، فسوف تعرض الباحثة ثلاثة تعريفات لهذه الجمعية تشكل تطور مفهوم وتعريف الإعاقة الذهنية بالعالم.

١- تعريف عام (١٩٧٣م): "أن الإعاقة الذهنية حالة ينخفض فيها الذكاء العام عن المتوسط بشكل ملحوظ، وينتج عنه أو يصاحبه سلوكيات توافقية سيئة تحدث في مراحل النمو" (٢٤ : ١٢).

٢- تعريف عام (١٩٩٢م): يشير إلى أنه يرجع إلى قصور جوهري في القدرات العقلية الشخصية، ويظهر هذا القصور بشكل واضح في أن الوظائف العقلية تكون دون المتوسط ويكون مصحوباً بقصور في جانبين أو أكثر من جوانب المهارات التوافقية التالية: التواصل، رعاية الذات، الحياة المنزلية، المهارات الاجتماعية، استخدام الخدمات المتاحة بالمجتمع، توجيه الذات، الصحة والأمان، العمل الأكاديمي، الوقت الحر والعمل، ويظهر هذا القصور قبل سن الثامنة عشر (١٠٢ : ٢٤٩).

ويقصد بالمهارات التوافقية التي يشير إليها التعريف التالي:

- التواصل: "Communication"

هو القدرة على فهم المعلومة والتعبير عنها من خلال السلوكيات الرمزية مثل الكتابة أو الكلام وغير الرمزية كتعبيرات الوجه.

- العناية بالذات "Self-Care"

يقصد بها المهارات المرتبطة بالنظافة الشخصية، الأكل، الملبس، العادات الصحية، والمظهر اللائق.

### **الحياة المنزلية “Home Living”**

هي المهارات المرتبطة بالوظيفة المنزلية مثل العناية بالملابس وإعداد الطعام وتدير شئون المنزل.

### **المهارات الاجتماعية “Social Skills”**

هي المهارات المرتبطة بالتبادل الاجتماعي مع الأفراد الآخرين مثل الاستجابة للتلميحات والإشارات في الموقف أو التعرف على مشاعر الآخرين.

### **الوقت الحر “Leisure Time”**

يقصد به تمية ذات الموجهة للنشاط الممارس خلاله والتي تعكس الاختيار الشخصي.

### **الصحة والأمان “Health & Safety”**

هي المهارات التي تحفظ للفرد الصحة والأمان مثل النظام الغذائي المناسب، والاسعافات الأولية.

### **توجيه الذات “Self-Directing”**

هي تلك المهارات المرتبطة باتخاذ الاختيارات والقرارات، والمبادرة في الأنشطة المختلفة الملائمة والاحتفاظ بها حتى إكمالها.

### **العمل الأكاديمي الوظيفي “Functional Academic Work”**

يقصد بها تلك القراءات المعرفية المرتبطة بالتعلم في المدرسة والتي يمكن أن تطبق في مواقف الحياة مثل (الكتابية – القراءة – الحساب) وغيرها.

### **استخدام الخدمات المتاحة بالمجتمع “Community Use & Work”**

يقصد بها تلك المهارات المرتبطة بالاستخدام الملائم لمصادر التسهيلات في المجتمع مثل السفر والتسوق وأماكن الترفيه وغيرها.

٣- تعريف أغسطس ٢٠٠٢م: "إن الإعاقة الذهنية إعاقة توصف من خلال قصور جوهري في كل من الوظائف العقلية والمهارات التوافقية الفكرية والاجتماعية والعملية والتي تنشأ قبل سن الثامنة عشر" ، وهنا يجب الإشارة إلى أنه لم يتم تعليمها رسمياً بعد. (١١٠)

ويجب مراعاة ما يلي عند تطبيق هذا التعريف:

- ١- القصور في الوظائف يجب أن يحدد طبقاً لوسط وبيئة مطابقة تماماً للتي يعيش فيها الفرد ولن يتم مقارنته بمجموعات مماثلة له من حيث السن والثقافة.
- ٢- يجب الأخذ في الاعتبار ثقافة الشخص والفرق اللغوية، كما يؤخذ في الاعتبار طرف الاتصال والإحساس والحركة والسلوك التوافقى.
- ٣- الانتباه إلى أنه كما يوجد أوجه قصور داخل الشخص لابد وأن يكون هناك أوجه قوة.
- ٤- توضيح أوجه القصور حتى يمكن وضع خطة تدعيم شخصية مناسبة.
- ٥- تقديم طرق الدعم لفترة مناسبة سوف تتحسن الوظائف الحياتية للشخص المعاق بوجه عام.

محكات الإعاقة الذهنية:

١- نسبة الذكاء:

وحددها العلماء بنسبة الذكاء التي تمقاس على اختبارات الذكاء المقمنة مثل ستانفورد بينيه "Stanford Binet"؛ و "ويكسيلر Wechsler" وغيرهم، حيث تكون منخفضة عن المستوى العام (أقل من ٧٠ درجة).

٢- قصور في جانبين على الأقل في المهارات التوافقية: الذي يظهر في استخدام أساليب توافقية تدل على قلة مستوى الكفاءة النفسية والاجتماعية، وضعف الاستفادة من الخبرات السابقة وتسمى هذه الخاصية بعدم الصلاحية الاجتماعية، والتي تظهر في عدم قدرة الفرد على تصريف أمره أو الاعتماد على نفسه، وقد أطلقت الجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية على هذا العرض (السلوك التوافقى السيئ).

ويستدل على ذلك من خلال وجود انحرافين معياريين عن المتوسط على الأقل في إحدى الآتي:

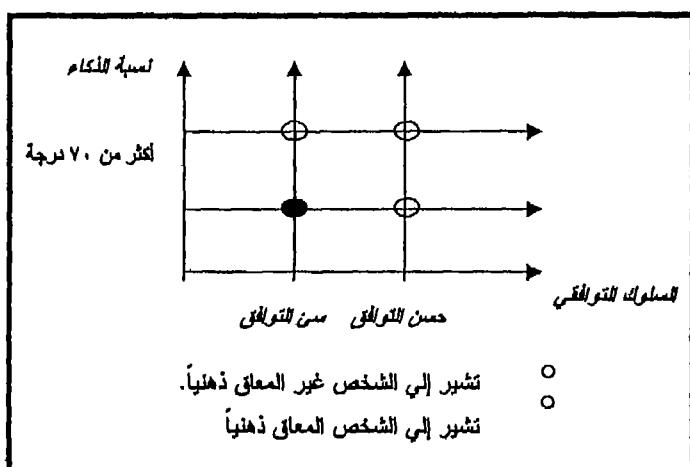
١- قصور في إحدى أنواع السلوك التوافقى الآتية: الفكرية أو الاجتماعية أو العملية.

- ١٩ -

بـ- الدرجة الكلية التي يتم الحصول عليها في اختبار للمهارات التوافقية الفكرية والاجتماعية والعملية (١١٠).

٣ـ ظهور هاتين العلامتين السابقتين في سن مبكرة:

حيث أن الشخص الذي لا تظهر عليه علامات الإعاقة الذهنية حتى سن (١٨) سنة لا يمكن إصابته بالإعاقة الذهنية في مراحل حياته التالية، ولا يعتبر الفرد معاً ذهنياً إذا حصل على نسبة ذكاء أقل من (٧٠) درجة وكان قادراً على التوافق مع نفسه ومجتمعه تواصلاً حسناً، كذلك لا يعتبر الفرد معاً ذهنياً إذا كان سوء التوافق وحصل على نسبة ذكاء عادلة أو أقل من العادلة لأن سوء هذه الحالة راجع إلى عوامل أخرى غير انخفاض المستوى العقلي. شكل (٢) (٤٧ : ٢٢).



شكل (٢)

### البقاء علمي للإعاقة الذهنية

٤ـ مدى الدعم الذي يحتاج إليه الفرد:

وتقسم مستويات الدعم كالتالي:

-٢٠-

جدول (١)  
مستويات الدعم للافراد المعاقين ذهنياً

| النفس                                                                                                 | مستوى الدعم                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| يكون مكتبياً ويعتمد على نفسه دون اللجوء الآخرين                                                       | ١- عدم احتياج الفرد المعاق ذهنياً إلى دعم خارجي<br>"No Support Needed" |
| مساعدة بشكل غير دائم، كلما لزم الأمر في بعض المجالات، مثل المواصلات، الحياة المنزلية، الدفاع عن النفس | ٢- دعم بسيط<br>"Minimal Support"                                       |
| مساعدة مستمرة منتظمة بالإضافة إلى التعليم والإرشاد الصحيح ووجود مرافق أثناء أداء المهارات التوافقية.  | ٣- دعم شامل وأساسي<br>"Substantial / Extensive Support"                |
| يحتاج للحظة دائمة وعناء على مدى الأربع وعشرون ساعة                                                    | ٤- دعم دائم<br>"Continuous Support"                                    |

(٢٤٩ : ١٠٢ - ١٠٣ : ١٠٧)

## تصنيف الإعاقة الذهنية:

## ١- التصنيف الطبيعي:

- أ- من حيث مصدر الإصابة: أولي "Primary" بسبب عوامل وراثية جينية أو ثانوية Secondary بسبب عوامل مكتسبة بيئية.
- ب- من حيث درجة الإصابة: إصابة شديدة مثل "العنة" "Idiot" أو إصابة أقل مثل "المورون" "Moron" أو إصابة ظاهرية بسبب حرمان بيئي وثقافي.
- ج- من حيث زمن الإصابة: أثناء الحمل "المرحلة الجنينية" أو أثناء الولادة أو بعد الولادة "المرحلة النمائية".
- د- من حيث للمظاهر الجسمية: المنغولية "Mongolism" - الاستسقاء الدماغي "Hydrocephaly" - كبر حجم الدماغ "Hacrocephaly" - القراءة "Cretinism" صغر حجم الدماغ "Microcephaly" - العامل الريزيسي "RH Factor" .

(١١١-٩٧ : ١٠٥)

- ٢١ -

**٤- التصنيف السلوكي (النفسي) والتربوي:**

يعتمد هذا التصنيف على مستوى الأداء الوظيفي والسلوكي لدى الفرد طبقاً لنسبة الذكاء، أو مستوى الإعاقة الذهنية لو القدرة على التكيف الاجتماعي، لو التعلم والقدرة على التحصيل الدراسي، ويوضح ذلك جدول (٢)

جدول (٢)

**تصنيف الجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية**

| نسبة الذكاء<br>ويكسيلر | ستانفوردرينبرينية | التفسير التربوي                                                                                                                                                                    | الفئة                                        | درجة<br>الإعاقة |
|------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------|
| (٩٦-٥٥)<br>درجة        | (٧٦-٥٢)<br>درجة   | قابل للتعلم "Educable"<br>قادرون على تعلم الحد الأدنى من المهارات الأكademie الأساسية مثل المهارات اللغوية والحسابية                                                               | بسيط الإعاقة<br><i>Mildly Retarded</i>       | ١               |
| (٥٤-٣٩)<br>درجة        | (٥١-٣٦)<br>درجة   | قابل للتدريب "Trainable"<br>يجدون صعوبة في تنمية المهارات الأكademie الوظيفية، فغالباً ما يتجاوزون المستوى الثاني في القراءة والحساب، كما أن لديهم تأخراً في مهارات العناية بالذات | متوسطي الإعاقة<br><i>Moderately Retarded</i> | ٢               |
| (٣٨-٢٥)<br>درجة        | (٣٥-٢٠)<br>درجة   | غير قابل للتدريب "Non-Trainable"<br>يعتمدون بشكل كبير على الآخرين ويحتاجون للإشراف ولا يستطيعون تحصيل الحد الأدنى من المهارات التوافقية                                            | شديدي الإعاقة<br><i>Severely Retarded</i>    | ٣               |
| من ٢٤ درجة فأقل        | من ١٩ درجة فأقل   | معتمد على الآخرين "Totally Dependant"<br>يحتاجون إلى رعاية خاصة ومستمرة                                                                                                            | تام الإعاقة<br><i>Profoundly Retarded</i>    | ٤               |

(١١٠ : ٧٣-٦٧ ، ١٠١)

### ٣- التصنيف الاجتماعي:

و هذا التصنيف صادر أيضاً عن الجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية *American Association of Mental Retardation* معتمداً على مقياس السلوك التواقي "Adaptive Behavior Scale" حيث يحدد هذا المقياس مدى قدرة المعااق ذهنياً علي التكيف والتعلم والاضج و هو في صورة مستويات:

#### المستوى الأول:

يضم الأفراد الذين لديهم انحرافاً سلبياً بسيطاً عن المعايير الاجتماعية ويمكنهم التكيف بدرجة مقبولة ويستطيعون الاعتماد على أنفسهم في كثير من شئونهم الشخصية ويستطيعون التعامل بالعملة، بحسب قيمتها والتعرف على المواقف وأيام الأسبوع ويفشلون في معرفة الشهور وفصول السنة.

#### المستوى الثاني:

يشمل الحالات التي لديها انحراف سلبي واضح عن المعايير الاجتماعية المقبولة ويعتمدون على الآخرين في كثير من شئونهم ولكنهم يستطيعون حماية أنفسهم من الأخطار الطبيعية، كما أنهم يتعرفون على الأشياء بإستعمالاتها ويعرفون على إخوانهم ويميزون الصباح والمساء ولكنهم لا يعرفون التوقيت، كما أنهم لا يستطيعون التنقل في البيئة التي تحيط بمنزلهم.

#### المستوى الثالث:

يضم الأفراد الذين لديهم انحراف سلبي شديد عن المعايير الاجتماعية المقبولة ولا يستطيعون التكيف ويعتمدون على الآخرين في كل شئونهم تقريباً مع وجود صعوبات في النطق وعدم القدرة على التعبير وتسمية الأشياء المألوفة بصعوبة ويفشلون في إدراك الزمان والمكان ولا يميزون بين الليل والنهار، وإذا خرج من بيته يضل طريق العودة.

#### المستوى الرابع:

يضم الحالات التي لديها انحراف سلبي عميق عن المعايير الاجتماعية المقبولة ولا يستطيعون التكيف ويعتمدون على الآخرين مدي الحياة اعتماداً كلياً، ولكن يمكن لكتابتهم العادات الأساسية التي تمكّنهم من قضاء حاجاتهم الضرورية في التغذية وضبط الإخراج وإذا توافرت الرعاية الاجتماعية والتأهيلية المناسبة يمكن تربيتهم على بعض الأعمال اليومية البسيطة. (٨٢ : ٩١-١٠٥).

### **الفرق بين الإعاقة الذهنية والمرض العقلي وكيفية تشخيص الإعاقة الذهنية:**

لابد من التفرقة بين المصطلحات المعتبرة عن الإعاقة الذهنية مثل الضعف العقلي والنقص أو القصور العقلي والتأخير أو التخلف العقلي وغيرها من المصطلحات التي تعبر عن حالة النقص أو القصور أو عدم اكتمال النمو العقلي المعرفي التي ولد بها الفرد أو تحدث في سن مبكرة نتيجة العوامل الوراثية، ووظيفة تشخيص الإعاقة الذهنية تقترب من المفهوم الكامل والشامل المتعدد الأوجه الذي يتضمن مجموعة من الفحوص والتقارير الطبية والاجتماعية التعليمية والنفسية، كما هو متبع في منهج دراسة الحال.

ويوصي فاروق الروسان (١٩٨٩م) بالأخذ بالاتجاه التكاملي في تشخيص الإعاقة العقلية الذي يتضمن التشخيص من خلال الفحوص والتقارير الطبية بمختلف صورها وأنواعها والذي يشمل للتاريخ الصحي للفرد ومراحل نموه وما يعتريها من تأخير أو اضطراب في وظائف أعضاء الجسم، وملحوظات للطبيب العامة على معدلات النمو، ومدى كفاءة الجهاز العصبي وال nervus والحسي للفرد بالإضافة إلى الفحوص الطبية والمعملية الخاصة بالدم والبول والغدد والتقارير الخاصة بالأمراض والحوادث التي تعرض لها الفرد أثناء الطفولة المبكرة وظروف الولادة والعيوب والتشوهات الخلقية وغيرها من الأمور الطبية، هذا بالإضافة إلى التشخيص النفسي الذي يشمل القدرة العقلية العامة والقدرات الاجتماعية ومستوى الذكاء والمهارات اللغوية والاجتماعية والحلة الانفعالية والعوامل الوراثية أو المرضية أو البيئية التي تؤثر على الجهاز العصبي للفرد مما يؤدي إلى نقص الذكاء وضعف مستوى الأداء في المجالات التي ترتبط بالانضباط والتعلم والتوفيق النفسي والاجتماعي مما يؤدي إلى سوء التوفيق خاصة مع استحالة الشفاء من تلك الأعراض، أما المرض العقلي فهو مرض يصيب الأفراد الأسواء من ذوي الذكاء المرتفع والعادي في أي مرحلة من مرحلة العمر، وهو مرض قبل للشفاء منه مثل الكثير من الأمراض الأخرى فإذا ما توافرت له الرعاية الطبية السليمة، وذلك مثل مرض الاكتئاب وغيره من الأمراض

ولذا فإن التشخيص التكاملی لابد أن يشتمل على المهارات التكيفية والعلقانية والحلقة النفسية والانفعالية والحلقة الجسمية الطبية، والحلقة الاجتماعية والاقتصادية، ويشير فلورق إبراهيم نفلاً عن سكلوك وأخرون "Schalock & Others" (١٩٩٤م) على أن التشخيص التكاملی لابد أن يتضمن برووفيلاً كاملاً عن الفرد المعايير ذهنياً ويقدم وصفاً تفصيلياً لحالته بمختلف أبعادها وجوانبها لتحديد قدراته ومهاراته ومدى حاجته إلى المساعدة والرعاية والتأهيل (٤٧).

كما يوجد أيضاً التشخيص التربوي الذي يقوم به أخصائيو التربية الفكرية من أجل تحديد نوعية الخدمات التربوية المناسبة للطفل والتي تتلاءم مع قدراته وإمكاناته، وتحديد ما يعانيه من أوجه القصور الأكاديمي، هذا بالإضافة إلى تحديد مدى قدرته على التعلم وسلوكه في المدرسة وتاريخه التعليمي منذ التحاقه بمدارس التربية الخاصة لتحديد أنساب الوسائل التي يمكن أن تساعد على تعليمه وتحسين مستوى تحصيله المدرسي.

### **أسباب الإعاقة الذهنية:**

#### **أولاً: الأسباب البيولوجية (العضوية):**

##### **١- مرحلة ما قبل الحمل:**

أ- تعاطي الأم للعقاقير الكيماوية لها تأثير على البوصلة، كذلك إصابتها ببعض بالأمراض.

ب- الأمراض الوراثية التي تتمثل في اضطراب الكروموزومات، فتعتبر إحدى العوامل الرئيسية فإذا حدث زيادة في عددها لتصبح ٤٧ كروموسوم ينتج طفل منغولي "Mongolism".

ج- زيادة عمر الأم عن ٤٥ عاماً يزيد من احتمالات ولادة طفل معايير ذهنية نظرأً لنعرض البوصلة للمؤثرات الخارجية (الأدوية الكيماوية)

##### **٢- أثناء الحمل:**

أ- الأمراض (الحمى الألمانية - الجدري - الزهري - السل - الفشل الكلوي - بعض حالات السكر - الإيدز - تسمم الحمل).

ب- الكيماويات (تناول أدوية لها آثار جانبية ضارة على الجنين).

-٢٥-

- ج- الإشعاع (النووي - السيني).
- د- التغذية (سوء التغذية).
- هـ- الغدد (خلل في إفرازاتها، وخاصة الغدة الدرقية).
- وـ- فصائل الدم (اختلافها لدى الآباء وظهور عامل الريزورس *RH Factor*).
- زـ- اضطرابات المشيمة أو الحبل السري (انفصال المشيمة أو عدم كفافتها).

### ٣- النساء الولادة:

استخدام جهاز الشفط - نقص الأكسجين - الولادة المبكرة.

### ٤- ما بعد الولادة:

- أـ- النقص الشديد في الوزن: قد يؤدي إلى الإعاقة الذهنية واحتمالاته عالية جداً وهؤلاء الأطفال يتراوح وزنهم عند الولادة ما بين (١ - ١,٥) كجم.
- بـ- نقص نمو الجنين: يؤدي إلى ارتفاع نسبة البيولوبين بالدم، وترسبها في خلايا المخ.

جـ- قلة نسبة السكر في الدم: يؤدي إلى حدوث ثف في بعض أجزاء بالمخ وبالتالي الإعاقة الذهنية.

دـ- الاضطرابات الجينية: نتيجة اضطرابات حمض الفينيلكيتونوريا "Phenylketonuria" وهو يحدث بسبب ارتفاع مستوى "فينيلالينين" Phenylalanine في يؤدي إلى الإعاقة الذهنية.

### ٥- النساء المرحلة النهائية:

- أـ- عدو (الالتهاب السحائي - الحمى المخية الشوكية - التهاب الدماغ).
- بـ- إصابات الرأس الطارئة.
- جـ- الكيماويات (تناول بعض الأدوية والمستحضرات - التسمم بالرصاص - الغازات الضارة).
- دـ- التغذية (سوء التغذية ونقص المواد البروتينية).

### ثانياً: العوامل البيئية (الاجتماعية):

هي عبارة عن مؤثرات بيئية تحدث ردود فعل وظيفي تساعد على حدوث الإعاقة الذهنية، ومن أهم هذه العوامل الاضطرابات النفسية الانفعالية التي تحدث في مرحلة الطفولة المبكرة وضعف المستوى الاجتماعي والاقتصادي والحرمان وهي المثيرات الكافية التي تساعد على النمو السليم وتؤدي إلى الكفاءة العقلية والنفسية والاجتماعية والانفعالية.

وقد أثبتت الأبحاث أن الطفل المعاق ذهنياً غالباً ما ينتمي إلى بيئة محرومة نفسياً واجتماعياً واقتصادياً، وتحكم عوامل مثل (تكدد السكان - سوء التغذية - عدم توافر الرعاية الصحية - كثرة عدد الأطفال في الأسرة الواحدة - طبيعة الحياة في تلك الأسر - الجو الأسري - عدم وجود عنایة للنمو العقلي للطفل). (٤٧ : ١١٥، ١٦٢)، (١٠١ : ١٣٠ - ١٢٨)، (١٠٤ : ٦٤٨)، (٧٨ : ٦٥٠ - ٦٤٨)

### **خصائص الأطفال المعاقين ذهنياً:**

#### **١- الخصائص العامة:**

تتلخص في تأخر النمو العام والقابلية للتعرض للإصابة بالأمراض وقصر متوسط العمر، والعجز الجزئي أو الكلي عن كسب القوت وعن المحافظة على الحياة، وقرب الرغبات من المستوى الغريزي، وجمود ورتابة الحياة، والسلوك العام الطفلي.

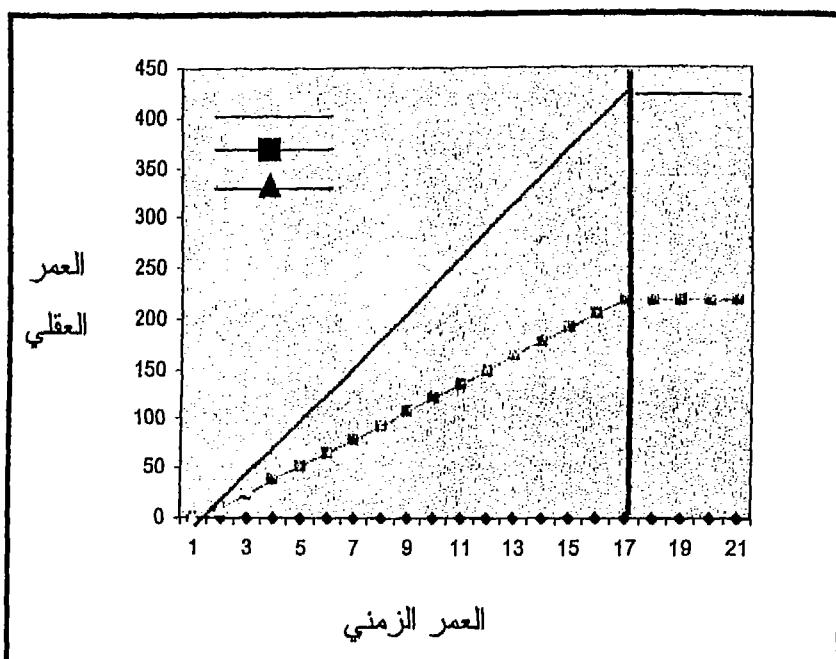
#### **٢- الخصائص الجسمية:**

- كلما قلت نسبة الذكاء واقتربت من (٥٠) درجة كلما بدأت الفروق عن الأسواء تظهر، فهم أقل في الوزن العام وزن المخ والطول.  
- أما ذوي حالات الإعاقة الذهنية المتوسطة، فيختلف نموهم الجسمي بسبب الأمراض الوراثية التي تسبب إعاقتهم الذهنية مثل المنغول والقصاع وصغر وكبر حجم الجمجمة.

- ويصاب المعاقين ذهنياً عامة بتشوهات في شكل الأنفين والعينين والفم والأسنان واللسان وتشوه الأطراف ف تكون قدرتهم على مسك الأشياء والتحكم فيها ضعيفة، وأيضاً عدم التاسب بين وزن الطفل وطوله واضطرابات في النشاط الجنسي.

#### **٣- الخصائص العقلية المعرفية:**

- يتسم الطفل المعاق ذهنياً ببطء في النمو العقلي، حيث يبلغ أقصى عمر عقلي له (١٠ - ١١) سنة أو أقل في حالة الإعاقة البسيطة و (٧ - ٨) سنوات في حالة الإعاقة المتوسطة ويوضح ذلك شكل (٣) (٦٧ : ٦٠).



شكل (٣)

### العلاقة بين العمر الزمني و العمر العقلي

- ضعف الانتباه، حيث يكون محدود المدة والمدى وسهل للتسيّت، وذلك لأن مثيرات الانتباه عنده ضعيفة وعدم القدرة على الاشغال بأكثر من موضوع واحد.
- قصور في الإدراك، خاصة التمييز والتعرف بسبب قصور حواسه وعمليات الانتباه والتذكر.
- ضعف الذاكرة فيتعلمون، ببطء وينسون بسرعة.
- قصور في التفكير، فيتوقف نمو ذوي الإعاقة للبساطة عند مستوى التفكير العلاني واستخدام المفاهيم الحسية والصور الذهنية والحركة ويتوقف عند مستوى لمزيدات والمحسوسات ولا يقدرون على لستيعاب لقوانين والنظريات والمبادئ.
- ضعف الحصيلة اللغوية، كنتيجة للقصور العقلي وضعف النطق، وهي من أكثر المشاكل التي تواجههم في محاولاتهم أن يكونوا جزءاً متكاملاً من المجتمع. (٣٢ : ٤٤)، (٤٧ : ٨٦)، (١١٣ : ٢٨١-٢٨٠)

#### ٤- الخصائص الحركية:

- يواجه المعاقين ذهنياً صعوبات حركية كثيرة ناتجة عن تلف جزئي للنخاع الشوكي أو الشلل الدماغي البسيط أو اختلال مراكز الحركات اللايرادية مما يعيقهم عن ممارسة النشاط العقلي العضلي الحركي بحرية تامة مما يؤدي ذلك إلى التقليل المكاني الذي يتحركون فيه مما يثبط الدافع إلى البحث والاستكشاف ويحد من كم الخبرات المكتسبة ويفقد فرص التفاعل الاجتماعي ومشاركة الآخرين في العمل والنشاط.
- كما يتصرف المعاقين ذهنياً بضعف في التوافق وميكانيكية الجسم وانخفاض ملحوظ في الكفاءة الإدراكية للحس حركية وانخفاض مستوى لاستطالة العضلات وقلة مرونة للحركة وعدم التوازن في المشي وبطءه والانحناء في العمود الفقري، ولديهم عجز كبير في طريقة لدائمهم للمهارات الحركية الأساسية كالرمي واللقف والمسك، ولا يستطيعون أداء للحركة إلا بعد التدريب عليها وتكرارها عدة مرات. (٣٢ : ٨١)، (٥٧ : ٢٧٩)، (٦ : ٢٩٦)

#### ٥- الخصائص النفسية والاجتماعية:

- تتلخص في صعوبة واضطراب التوافق والتفاعل الاجتماعي ونقص الميل والاهتمامات والانسحاب والعدوان ونقص تحمل المسؤولية واضطراب مفهوم الذات والسلوك التكراري وعدم القدرة على إنشاء علاقات اجتماعية فعالة والميل إلى مشاركة الأصغر سناً في نشاطاتهم.
- عدم التقدير فهم يتميزون بروية غير واقعية للذات وأيضاً السلوك الذي يتضح منه عدم الشعور بالأمن وسهولة الاستثارة.
- حب تملك أشياء الآخرين، الأنانية وحب الناس، الاستثمار باهتمام الآخرين، عدم الوفاء بالوعد الاتسام بالخوف، عدم الاطمئنان للأفراد وارتفاع نسبة القلق.
- النشاط الزائد ونمطية الاستجابة والانحرافات للسلوكية والعاطفية ونقص تحمل الإحباط، كما أنه سهل الانقياد ولا يكثر بالمعايير الاجتماعية ولديه شعور بالدونية وضعف الثقة بالنفس. (٣٢ : ٤٦ ، ٤٧ ، ٣٥)، (٣٩ : ٣٣٩)

### **خصائص الأطفال المعاقين ذهنياً فئة القابلين للتعلم:**

- يتشابه الأطفال المعاقين ذهنياً فئة القابلين للتعلم في عدد من الخصائص والسمات العامة التي تميزهم عن غيرهم من الأطفال الأسيوبياء من جانب وعن أقرانهم من الأطفال المعاقين ذهنياً من الجانب الآخر. (١٦ : ١٧).
- ويحدث النمو العقلي لهؤلاء الأطفال بمعدل نصف إلى ثلاثة ربع سنة خلال السنة لزمنية، لكنه لا يصلبداً إلى معدل النمو العقلي العادي للأطفال الأسيوبياء، حيث يتوقف نموهم العقلي عند سن (١٠-١١) سنة تقريباً. (٤٣ : ٢٣٨).
- وعلى الرغم من قدرة هؤلاء الأطفال على التعلم إلا أنهم يحتاجون إلى جهد كبير وأساليب خاصة لأن مقدرتهم على التعلم لا تتموا إلا في سن متاخرة، كما أنهم يتسمون بعدم القدرة على إدراك المفاهيم ويجدون صعوبة كبيرة في تكرار العبارات والجمل الطويلة. ولا يستطيع أطفال هذه الفئة أن يصلوا إلى أكثر من الصف الخامس الابتدائي مهما بلغ تدريبهم وتأهيلهم نظراً لقصور الوظائف والعمليات العقلية اللازمة لاستكمال دراسة الأكاديمية خاصة بالنسبة للعمليات العقلية العليا كالتنكر والانتباه والتفكير والإدراك والتعريم، هذا علاوة على انخفاض قدراتهم على التخيل والتفكير المنطقي وإصدار الأحكام. لذا يعجزون عن التكيف مع المواقف الجديدة ويتسمون بالجمود والاستمرار في العمل على وتيرة واحدة. (٦٦١ : ١٢٥)، (١٣٢ : ١٠٦).
- وكثيراً ما يتسم الأطفال بالنشاط الزائد والانفعاعية وكثرة الحركة وتشتت الانتباه وعدم القدرة على الثبات في مكان واحد مما يؤدي إلى تزايد مشكلاتهم. (٧ : ٨٩).
- ويشير جيرهارت وأخرون "Gearheart & Others" (١٩٩٢م) إلى أن أهم ما يميز الأطفال المعاقين عقلياً فئة القابلين للتعلم عن غيرهم من الأطفال الأسيوبياء هو وجود عجز واضح واضطراب في المهارات الشخصية والاجتماعية وعدم القدرة على التوجيه الذاتي أو المبادأة بالإضافة إلى بطء الفهم وعدم القدرة على التفسير والاستيعاب مع صعوبة التعامل مع القرآن. (٩٠ : ٢٨٣).

كما أنهم يظهرون كثيراً من السلوكيات الاجتماعية غير المرغوبة والتي تكشف بوضوح عن الكثير من أوجه الاضطراب الداخلي والخلال في الشخصية مثل عدم الاتزان الانفعالي، والميل إلى الغربية وعدم القدرة على مساعدة الآخرين، والقابلية للإيحاء وتزايد مستوى السلوك العدواني والمشكلات الأخلاقية مثل السرقة، والكذب، والمشكلات الاجتماعية مثل العزلة، والانطواء، والانسحابية ومشكلات عدم الانحياز ونقص الدافعية مثل شرود الذهن، وسرعة الشعور بالملل وعدم القدرة على التركيز والانتباه، علاوة على السلوك التنمطي والتصرفات الشاذة مثل قضم الأظافر، والحركات العصبية للأرجل أو اليدين والعينين. (٣٧ : ١٧٤٣).

وهكذا يمكن استخلاص أن الأطفال المعاقين ذهنياً فئة القابلين للتعلم يقتربون من الأسوىء في الخصائص الجسمية إلا أنهم أقل قدرة حركية وعقلية، كما أنهم يعانون من الكثير من مظاهر الاضطراب النفسي والاجتماعي، مما يؤكد حاجاتهم الماسة إلى إعداد برامج خاصة تساعدهم على تحقيق مستوى مناسب في نمو المهارات الحركية والاجتماعية ومساعدتهم على التغلب على مشكلاتهم النفسية.

**تُرى الباحثة أن من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية للمعاقين ذهنياً تتلخص في الآتي:**

- ١- إن للأطفال المعاقين ذهنياً نفس الحاجات النفسية التي للأسوىء، بل أنه قد يزيدوا عنهم في احتياجاتهم لإشباع بعض الحاجات النفسية أكثر من العاديين.
- ٢- يحتاج الأطفال المعاقون ذهنياً - أكثر من العاديين - للتقبل الاجتماعي والشعور بأنهم مرغوبون ومقبولون اجتماعياً كأشخاص لهم قيمة، وكذلك أن يتقبلوا أنفسهم.
- ٣- يحتاج الأطفال المعاقون ذهنياً إلى الفرص المناسبة التي تساعدهم على النمو والارتقاء - حيث أن لكل طفل معاق مهما كانت درجة إعاقته القدرة على أن يكبر وينمو - عن طريق تعرضه لخبرات متنوعة وحيوية تساعده على النمو والارتقاء.

٤- يحتاج الأطفال المعاقون ذهنياً إلى الاستقلال والاعتماد على النفس والشعور بالكفاءة والنجاح في أداء الأعمال وإنجازها، حيث أن تكرار تعرضهم للفشل والإحباط يجعلهم سلبيين، وهذا ما نتبينه في المؤسسات الإبداعية، حيث تجعلهم أكثر مطاوعة وخصوصاً، ويضعف رغبتهم في إثبات كفالتهم.

٥- كما أن الأطفال المعاقين ذهنياً في أمس الحاجة إلى التواصل مع الآخرين، بحيث يفهمهم الآخرون ويفهموا هم الآخرون، وعلى الآخرين أيضاً أن يظهروا وتفاعلهم مع الأطفال المختلفين عقلياً سواء بالكلمات أو المشاعر والحركات الواضحة والصريحة والتي يستطيع أن يفهمها الطفل المعاق ذهنياً حيث أنه محدود الفهم للجوانب التجريدية.

٦- وإذا لم يتعرض الطفل المختلف عقلياً لإشباع احتياجاته النفسية والاجتماعية، فإنه يشعر العجز والفشل والإحباط مما يتربّط عليه أن يصبح الطفل من الشخصيات السيكوباتية التي تتسم بالسوق العنيف والعداوني، وبالتالي تصبح البرامج التربوية والتعليمية والإرشادية والخدمات التي تقدم للطفل المختلف عديمة الجدوى وللفاعلية مما تعكس آثارها السلبية والمدمرة على المعاق وأسرته والمجتمع، ولذلك ينبغي الاهتمام بالاحتياجات النفسية والاجتماعية للطفل المختلف عقلياً لتجنب آثارها السلبية والخطيرة على كل من الطفل المختلف وأسرته والمجتمع (٩٥:٢٢)، (١٩١:٧٢)، (٧٤:٨٢).

### أهم المشكلات التي تصاحب الإعاقة الذهنية :

في ضوء النظرة الشاملة التي اقترحها كرومويل Cromwell لشخصية المختلفين عقلياً أنه عرضة للوهن النفسي وإظهار أعراض الااضطرابات النفسية والعقلية والانحرافات السلوكية، بسبب الخبرات السيئة التي يتعرضون لها أثناء تفاعلهم مع الآخرين سواء في البيت أو في المدرسة، أو في مراكز التدريب والمؤسسات التي يعملون بها أو بسبب

الضغوط النفسية والاجتماعية التي تتعرض لها أسرهم بسبب إصابة الجهاز العصبي المركزي التي أدت إلى تلك الإعاقة.  
ويمكن تلخيص أهم المشكلات التي تصاحب الإعاقة الذهنية على النحو التالي:

- ١- العجز كلياً أو جزئياً عن الإنتاج.
- ٢- التخريب والتدمير نتيجة لضعف العام البصيرة وعدم القدرة على التفكير.
- ٣- التشرد الذي يرجع أساساً لعدم إدراكهم.
- ٤- السلوك الإجرامي أو العدوانى أو العنف، كما تتسم جرائمهم بالبساطة والسهولة وعدم التعقيد لضعف إدراكهم وانقيادهم للغير.
- ٥- الوقوع في الانحرافات الجنسية واستغلالهم في ذلك.
- ٦- كما أن الإحباط الذي يتسم به المعاقون ذهنياً نتيجة عجزهم وإحساسهم بالفشل هو المسئول عن السلوك العنيف لدى الأطفال المعاقون ذهنياً وهذا ما تؤكده دراسة فوقيه عبد الحميد (١٩٩٣م) عن استجابات الإحباط لدى ذوي الإعاقة، حيث أكدت نتائج الدراسة أن الأطفال المعاقون ذهنياً والذين يعانون من الإحباط أكثر عدواناً وعنفاً نحو الذات.

حيث أن المشكلات السابقة يرجع أسبابها في الكروموزومات مثل حالة الكروموزوم الزائد (XXY) مما يجعل سلوك الأطفال المعاقون ذهنياً على درجة كبيرة من الاندفاعية والعدوانية والسلوك العنيف.

كما يأتي السلوك العنيف كنتيجة لارتفاع الدافعية نحو العنف مع اقتصاد تحكم كاف في النفس، ولذا فإن العنف غالباً ما يحدث في قليلي التحكم في النفس عند تعرضهم لأي درجة من الكرب وفي مفرطي التحكم في النفس عند تعرضهم لدرجة جسيمة من الكرب (وهنا يكون العنف أيضاً شديداً). كما أن الحماية الزائدة من جانب الآباء يقود بالمعاقين ذهنياً إلى الشعور بالفشل والإحباط وتقوية الشعور بالرفض والتزوع للعدوان والعنف (٤٦:٢٢٠)، (٢٢:٥٦)، (٣٨: ١٣٧، ١٣٨).

## ٢- التربية الحركية:

التربية الحركية أو التربية من خلال الحركة منحني أو اتجاه جديد في التربية، مثلها مثل التعلم عن طريق الخبرة أو النشاط وكلها ظهرت منذ ظهور التربية الحديثة خلال الفترة الأخيرة بقصد إخراج التعليم المدرسي من صيغته التقليدية العقيمة في مناهج وطرق التعليم والتعلم إلى صيغ أكثر ليجالية وفاعلية في تكوين الفرد وتنميته إلى أقصى ما تؤهل له إمكاناته وقدراته ومواربه. (٤٥ : ١٩).

وبذلك يعبر مصطلح "التربية الحركية" عن نظام تربوي مبني بشكل أساسي على الإمكانيات النفس-حركية للطبيعة المتاحة لدى الطفل (٦ : ٤٠). والحركة لا تعني في هذا السياق التربوي أي حركة أو مجرد مجموعة من الحركات البدنية الصماء، إنما هي حركة مبنية أي تتميز بالفهم والاختيار والحساب والتوجيه والإصلاح والإنقان، فهي الحركة التي تجمع في ثناياها بين العقل والوجدان والقيم مع البدن (٤٥ : ١٢).

وتُعد الحركة في نظر العديد من التربويين "الطريقة المثلثي والأسلوب الأفضل لتشجيع ودفع التجربة الفردية، وتضييد الطرق للأداء الحركي وحل المشكلات الحركية بما يتناسب مع القدرات والإمكانيات والاستعدادات الفردية للأطفال"، ومن المعروف أن التربية التقليدية قد أعطت العقل والنمو العقلي اهتماماً، وبالرغم من أن التربية الحديثة قد فطنت إلى أن الإنسان كل متكامل عقلياً ووجدانياً وجسمانياً إلا أنها بوجه عام ظلت تعطي النمو العقلي أولوية على سائر الجوانب الأخرى، ومن هنا أنت التربية الحركية لتصحيح هذه الصورة وتعيد التوازن، فاتخذت من حركة الجسم مدخلاً ونقطة بداية، وحرصت على عملية النمو السليم لهذا الجسم بكل ما فيه من عقل ووجدان وكل ما ينبغي أن يرسخ فيه من قيم (٩٣ : ١١٢).

وقد عرف كيفارت "Kephert" التربية الحركية بأنها " ذلك الجانب من التربية الأساسية التي تتعامل مع النمو، والتدريب لأنماط الحركة الطبيعية الأساسية باعتبارها تختلف عن المهارات الحركية الخاصة بالأنشطة الرياضية" (١٠٠ : ٨١).

ويشير ديفيد غالهو "David Galhue" إلى أن التربية الحركية تلعب دوراً هاماً في تزويد الطفل بالخبرات الحركية التي تعمل على تدعيم الحركة وتطويرها من خلال تأسيس أسلوب فعال مرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة الفرد المتعلم، كما تعتبر التربية الحركية أفضل الأساليب التعليمية التي تستهدف تعليم الأفراد وتدريبهم في المراحل المختلفة. فهي تعمل على تزويد الطفل بكل المعلومات الخاصة بالحركة وتتيح له الفرصة للتقدم بعيداً عن شكل المنافسات (٩٣ : ١١٦).

وقد ذكر كل من هالسي وبورتر "Halsey & Porter" (١٩٧٨) أن التربية الحركية هي خبرات معدة بأسلوب حل المشكلات، وهو ما يميز طريقها عن غيرها من طرق تدريس التربية الرياندية، ومن خلالها يتعلم الطفل كيف يفهم ويتحكم في الطرق العديدة التي يتحرك بها بجسمه (٩٤ : ٧٣).

ويرى كلاً من أحمد السرهيد، وفريدة عثمان أن التربية الحركية عبارة عن أسلوب تربوي هادف، يتم عن طريق الاستعانة بالحركة، كما أنها تهدف في نفس الوقت إلى تعلم الحركة. فالحركة هي "موضوع التعلم" ولللياقة البدنية والحركية والعقلية والوجدانية هي هدف هذا النوع من التعلم، والذي يتم عن طريق استئثاره وتحدي قدرات الطفل المعرفية (١ : ٩).

### **أهمية وأهداف التربية الحركية:**

الهدف الرئيسي والمباشر للتربية الحركية هو تحقيق اللياقة والكفاءة الحركية، وهي ذلك الجانب أو البعد من اللياقة البدنية المتعلق بالأداء أو الوظيفة أو الكفاءة الحركية في هذا البعد محصلة عوامل أساسية هي السرعة والتوازن والرشاقة والقوه والتوازن، بالإضافة إلى ذلك تساعد علي اكتساب كثير من المعارف والخبرات التي تقيد جوانب النمو الأخرى والتربية الحركية إذا أحسن تعليمها تسهم في تحقيق أهداف تكون نتائج تعليم وتعلم هذه التربية وتتلخص الأهداف فيما يلي:

- تشجيع المبادرة والإيجابية في الأطفال بحكم تعرضهم في التربية الحركية لموافقتهم وقادرتهم وحفزهم على التعلم.
  - تقبل الطفل لذاته ورضاه عن نفسه وتقنه فيها مadam هو ينمو ويكون نموه وفق قدراته وإمكاناته.
  - تنمية قدرة الطفل على العمل كعضو في مجموعة وما يتصل بذلك من تعلم لمعنى الاحتمال والتسامح والتعاون.
  - تنمية قدرة الطفل على التفكير السليم وحل المشكلات.
  - تنمية قدرة الطفل على الحكم على نفسه وتقدير نشاطه وعمله.
  - مساعدة الطفل على تنمية عالمه المكاني وعالمه الزماني مما يتتيح من فرص التحرك في بيئته (٤٥ : ٤٠ ، ٤١).
- وأشار أمين الخولي وأسامه راتب نفلاً عن لوثر "Lowther" أن الأهداف الأساسية التي يمكن أن تستنق من قيم التربية الحركية هي:
- خبرة التمتع بالحركة.
  - الاكتشاف وحل المشكلات.
  - تنمية فهم الحركة.
  - الخبرة الحركية في حد ذاتها.
  - التحليل والدراسة لفهم مفردات العمل الحركي.
  - تحليل عناصر الحركة عامة كخطوة أساسية في تحليل المهارات الحركية، كما يعتقد لوثر "Lowther" أن أغراض التربية الحركية تتحقق من خلال إثارة الأطفال في مواقف بيئية بالتعليمات والإشارات مستنداً بذلك على فكرة "الاندفاع أو الرغبة الواقتية" وذلك عن طريق طرح عدة أسئلة لحل مشكلة معينة.
  - تنمية الطلاقة والمهارة الحركية.
  - إثراء القيم والعمليات الاجتماعية الإيجابية.
  - توضيح مفاهيم الأطفال حول بيئتهم.
  - تنمية اللياقة البدنية والحركة للطفل.
  - تساعد الأطفال في معرفة (كيف تعمل أجسامهم).
  - تساعد على إكساب الطفل الاتجاهات الطبيعية نحو مجتمعه(٦: ٤٣، ٤٢، ٢٣، ٢٢).

### **اهداف التربية الحركية للمعاقين:**

كثير من المصطلحات تطلق التبیر عن ذلك الجانب من التربية الحركية الذي يهتم بغير الأسواء من الأطفال، منها ما يقال له البرنامج الإصلاحي أو البرنامج المعدل أو برنامج التأهيل أو برامج التكيف أو إعادة التكيف، وأياً كان اسم هذا البرنامج فإن للتربية الحركية إسهاماتها الفعالة تجاه هذه الفئة من الأطفال، وهذا النوع من البرامج.

ومن منطلق "التكيف" كمبدأ يحكم ويقود أهداف التربية الحركية فإن فئة الأطفال المعاقين يجب أن تتم أكبر عناية من المسؤولين عن تنفيذ برامج التربية الحركية، حيث يجب أن ينالوا القسط الأوفر من التنمية والتكيف.

ومفهوم برنامج التكيف في التربية الرياضية يهدف إلى جعل الطفل المعاق مقبولاً ومشاركاً بفعالية في المجتمع بشكل عام، بحيث يمكن أن نشير إلى أنه بالإضافة إلى الأهداف العامة للتربية الحركية يمكن تلخيص أهم أهداف التربية الحركية للمعاقين "برنامج التكيف" فيما يلي:

- ١- تحسين اللياقة البدنية والكفاءة الحركية للطفل، بحيث يتمكن من مواجهة أفضل لمتطلبات حياته اليومية.
- ٢- تحسين سيطرة الطفل على أعضاء جسمه وحركاته وزيادة الكفاءة الإدراكية الحركية له.
- ٣- إتاحة الفرصة للطفل ليمارس أو يشترك مع أقرانه العاديين في موافق اللعب والحركة ذات الجهد المنخفض نسبياً.
- ٤- زيادة المهارات الحركية الأساسية ولنمطها وتزويده بالمهارات الحركية الرياضية الخاصة المناسبة في سبيل لاستغلال أفضل لوقت الفراغ (٦: ٢٩٥).

### **اهداف التربية الرياضية للمعاقين ذهنياً:**

١- اكتساب التوافق الحركي والقوة العضلية، حيث يساعد ذلك على أداء المهارات الأساسية الحركية كاللوفرف والمشي والجلوس والحركة بأنواعها المختلفة وفقاً لمتطلبات الحياة.

- ٢- تربية المهارات الحركية والمهارات الدقيقة للدين، مع تنويع تلك المهارات لمقابلة الحاجات العقلية والنفسية والاجتماعية والبدنية.
- ٣- اكتساب المهارات الاجتماعية التي تساعده على التفاعل مع الجماعات واللعب مع الأفراد، كما تبني الجرأة والتعاون والتحكم في النفس عن طريق الاشتراك في الألعاب الجماعية.
- ٤- تعالج الانحرافات لفولمية ولقرة على الاسترخاء ويساهم فولماً معتدلاً إلى حد ما.
- ٥- تبني الشخصية والثقة بالنفس، وذلك بالنجاح في أداء الأنشطة الرياضية المتعددة.
- ٦- تربية الاتجاهات الاجتماعية السليمة، كالقيادة والإحساس بتحمل المسؤولية والتصرف في المواقف المختلفة سواء كان ذلك في المدرسة أو المجتمع.
- ٧- تبني العادات والاتجاهات الصحية السليمة.
- ٨- تبني لقدرات في حدود الإمكانيات والاستعدادات للتأهيل المهني (١٢ : ٣٢).

### **أسس برنامج التربية الحركية:**

إن محور التربية الحركية " هو الحركة " هدفاً كانت أو وسيلة أو مضموناً، ولكي تكون التربية الرياضية الحركية وما تتضمنه من حركة سلية وعلى المستوى التربوي المطلوب، فإنها ستسند مقوماتها من مجموعة من الأسس المتشابكة وهي:

- طبيعة المتعلم الذي هو نقطة البداية والنهاية في التربية الحركية، وما تعنيه هذه الطبيعة من إيجابية، ومن خصائص نمو اتجاهات، وبخاصة جانب النمو الحركي، وما يميزه من فروق وهذا الأساس يمكن تسميته بالأساس النفسي أو السيكولوجي.

- طبيعة الحركة وما تعنيه من أشكال أو حالات، وما يحكمها من عوامل، وما تتطلب إمكانات وقدرات وما لها من حدود ... إلى غير ذلك من الأمور التي عكف على دراستها علم الحركة، وما يتصل به من علوم فسيولوجية، وعلوم طبيعية وصحية، وهذا الأساس يمكن تسميته بالأساس العلم-حركي.

- خصائص البيئة التي ينتمي إليها المتعلم في مجال التربية الحركية من عادات وتقالييد وقيم واتجاهات وأعمال وإمكانات، وهذا الأساس يمكن تسميته بالأساس " الاجتماعي الثقافي ". (٤٥ : ٣٠ ، ٣١)

### تنظيم برامج التربية الحركية للمعاقين ذهنياً من فئة القابلين للتعليم:

- تحتاج هذه النوعية من البرامج إلى تنظيم وتصميم يتمشى مع الخصائص والمواصفات التي يتتصف بها الأطفال من هذه الفئة، وفيما يلي اعتبارات ساعدت على نجاح إدراة وتنفيذ البرنامج:

#### ١- اهتمامات الطفل:

يجب أن تستثار الاتجاهات الموجبة لدى الطفل المعاق ذهنياً حتى يشارك بفعالية في البرنامج، وإذا لم تتوافر هذه الاتجاهات فإن بمقدور المدرس أن يستثيرها بعدة طرق بسيطة منها الأفلام المصورة، المصاحبة الموسيقية، استخدام لوحات وصور ملونة.

#### ٢- طبيعة الأنشطة:

- يجب أن يتمشى نوع النشاط مع الاحتياجات النوعية والقدرات العقلية للمعاق ذهنياً، فعند تعليم مهارة حركية يجب تجزئتها إلى مراحل إن أمكن ثم تدمج مرة أخرى حتى تؤدي بشكل منكامل، كما يجب اختيار أنشطة لا تعتمد كثيراً على العمليات العقلية العليا كالذكر والمعرفة، كذلك تبسيط شديد لقواعد اللعب ويستحسن الاستعانة بالوسائل السمعية والبصرية في تعليم هذه الجوانب المعرفية باعتبار أن المحتوى المعرفي يصل إلى إدراك الطفل المعاق ذهنياً بشكل مباشر إلى قشرة المخ دون دخول في عمليات الترجمة والتحويل.

- تعليم الطفل المعاق ذهنياً " أنماط للحركات الأمامية " يعتبر جانباً رئيسياً في محتوى النشاط، وذلك لاتساق هؤلاء الأطفال بأسلوبهم الخاص " التمثيل " ولحتياجهم لواجب حركة محدود الأبعاد.

### ٣- الأجهزة والتسهيلات:

يفضل استخدام أدوات وأجهزة متنوعة الألوان والأشكال والأحجام وتوفير مساحة واسعة. ويراعي أن تكون من الأجهزة الصلبة المثبتة جيداً بالأرض منعاً لأنشطة العدوانية.

#### ٤- اعتبارات في طرق التدريس والوسائل العلمية:

- يجب تجنب الشرح اللغطي المطول، وكذلك يجب إعادة التعليمات أكثر من مرة وبسرعة بطيئة نسبياً ووضوح تام وتجنب الاصطلاحات التقليدية في النداء.

- يعتبر النموذج من أهم طرق تعليم المعايق ذهنياً وكذلك لوسائل السمعية والبصرية.

- يجب تجنب العقاب البدني أو التهديدي، وكذلك يحسن المغافلة في المديح والثناء، فيلعب دور التعزيز في التغذية المرتدة في التعلم الحركي، وإذا فشل الطفل المعايق ذهنياً في أداء مهارة معينة فيجب التحول إلى مهارة أيسط، لأن الهدف هو مرور الطفل بخبرة النجاح أكثر من جودة الأداء الحركي في حد ذاته.

- الأخذ في الاعتبار أن الأطفال المعايقين ذهنياً سريعاً للتعب على الرغم مما يبذلو عليهم من نشاط الزائد، فقلة قدرتهم البدنية ضعيفة، لذلك يفضل تدريس المهارات الجديدة في بدأة الدرس وقبل ظهور علامات التعب. (٦ : ٢٩٧-٢٩٩)

**محتوي برامج التربية الحركية للمعايقين ذهنياً (فئة القابلين للتعلم) :**  
أوضحت العديد من المراجع بعض الأنشطة التي يجب أن تشملها التربية الحركية للمعايقين ذهنياً " فئة القابلين للتعلم " والتي تتمثل فيما يلي:

#### ١- بعض المهارات الحركية الأساسية:

- المشي بإيقاع متوج وأنماط مختلفة.

- الجري بإيقاع متوج وأنماط مختلفة.

- الوثب بأنواعه وأنماطه.

- الحجل على قدم واحدة مع التبديل.

- المرور من أسفل الأجهزة.

-٤٠-

- التوازن بنوعيه الثابت والمتحرك.

- الزحف بين الأدوات.

- التسلق للسلام والحبال والتعلق.

٢- بعض المهارات الأساسية باستخدام الأدوات:

- تطبيط الكرة.

- رمي ولقف الكرة.

- رمي الكرة على الصواليجانات.

- ركل الكرة بأنماط متعددة.

- الوثب بالحبل.

- أنشطة الترامبولين.

٣- بعض الأنشطة الرياضية:

- مسابقات الميدان والمضمار.

- التمرينات

- ألعاب الموانع.

- الجمباز.

٤- بعض الأنشطة الترفيهية:

- التقليد، كتقليد الطيور والحيوانات والسيارات.

- التمثيل الصامت "البنتوماين" أو الدراما العلاجية.

- الرقص الفردي أو الجماعي.

٥- بعض الأنشطة النفسية والاجتماعية:

- الأنشطة التي تتبع الفرص للمشاركة، والتي يتبادل فيها الأفراد المسئوليات.

- أنشطة تعديل السلوك لخاطئ ولتربية على السلوك المقبول اجتماعياً.

- أنشطة تنمية مفهوم الذات وتنمية للشخصية عن طريق خبرات النجاح، وبالتالي تنمية الاستعدادات لها. شخصية (٤٥: ٦٣)، (٨٤: ١٨٠)

-٤١-

### ٣- الكفاءة الحركية:

#### - مفهوم الحركة:

الحركة هي النشاط وهي الشكل الأساسي للحياة، وهي في مضمونها استجابة بدنية، وهي هادفة تؤدي إلى نشاط ملحوظ للعضلات الهيكالية، أي الحركة الإرادية.

ودوماً كانت الحركة هي الطريقة الأساسية في التعبير عن الأفكار والمشاعر والمفاهيم وعن الذات بوجه عام، فهي استجابة بدنية ملحوظة لمثير ما سواء كان داخلياً أو خارجياً، وأهم ما يميزها هو ذلك التنوع الواسع في أشكالها وأساليب أدائها.

والحركة أقدم أشكال الاتصال والمشاركة الوجدانية، فلقد استعملها الإنسان القديم في حماية نفسه وحماية جماعته، كما كانت أهم وسائل إثارة المرح والمتعة من خلال أنشطة وقت الفراغ والترويح لتساعده في التخلص من التوتر والغضب والقلق. فالتعبير عن المشاعر يجلب الإلهام المؤدي للحركة فيحصل الفرد على إمكانية إبداعية راقية.

كما أن الحركة من طرق التعلم قديماً وحديثاً، تساعد على اكتساب لغولي المعرفية وتشكيل المفاهيم وحل المشكلات، فمن خلال الحركة تمكن الإنسان من تحقيق لكتشافات عديدة في بيئته الطبيعية والاجتماعية مما ساعد في نفس الوقت على اقتصاد جهده وحركاته وتكييف أنماط حياته تبعاً لذلك (١٢ : ٤٥-٤٩).

#### جوانب الحركة ولبعادها:

لقد قدم لابان "Laban" (١٩٧٩م) مفهوماً لأبعاد وجوانب الحركة يحتوي على أربعة عناصر تعبّر عن جوانبها:

أولاً: الوعي بالفراغ (أين يتحرك الجسم؟).

ثانياً: الوعي بالجسم (ما الذي يستطيع الجسم عمله؟).

ثالثاً: نوع الحركة (كيف يتحرك الجسم؟).

رابعاً: العلاقات الحركية (مع من يتحرك الجسم أو مع ماذا يتحرك الجسم؟)  
(٦ : ١٨)

### **مفهوم الكفاءة الحركية:**

تستخدم مصطلحات عديدة وتعبيرات مختلفة للتعبير عن الكفاءة الحركية "Motor Efficiency" فاستخدام مصطلحات مثل اللياقة الحركية "Motor Skill" ، القدرة "Motor Capability" ، والمهارة الحركية "Motor Ability" ، الكفاءة الإدراكية الحركية "Perceptual Motor Ability" ، الكفاءة لرادية "Motor Efficiency" جميعها تعبر عن " حركة إرادية " تتضمن توافق العضلات في تنفيذ نشاط هادف " (١١٥ : ٨٢).

ولقد كثر الحديث عن اللياقة البدنية وعلاقتها باللياقة الحركية وعلى الرغم من تضارب الآراء والجدل القائم والذي لم ينفض بعد حول تعرifات كل منها يعتقد " هارا، كلارك " "Hara & Clarck" أن التعبيرين أو الاصطلاحين " لياقة بدنية " و " لياقة حركية " إنما هما وثيقاً الصلة بالتربيـة الـرياـضـيـة والـترـبيـة الـحرـكـيـة باعتبار أنهما هـدـفـ رـئـيـسيـ فيـ برـنـامـجـ التـرـبيـة الـرياـضـيـة، وإن كان هناك عدد لا يستهان به من المراجع العربية تـرىـ أن مـكونـاتـ الـلـيـاقـةـ الـبـدـنـيـةـ هيـ:ـ (ـالـقـوـةـ -ـ الـجـلـ العـضـلـيـ -ـ الـجـلـ الدـورـيـ الـتنـفـسـيـ)ـ وـأـنـ مـكونـاتـ الـلـيـاقـةـ الـحرـكـيـةـ هيـ نفسـ الـمـكونـاتـ السـابـقـةـ بـالـإـضـافـةـ إـلـيـ (ـالـقـدرـةـ -ـ الـرـشـاقـةـ -ـ الـاتـزـانـ)ـ وبـهـذاـ يـمـكـنـ اـعـتـارـ أنـ مـفـهـومـ الـكـفـاءـةـ أوـ الـلـيـاقـةـ الـحرـكـيـةـ أـشـمـلـ وـأـعـمـ مـفـهـومـ الـلـيـاقـةـ الـبـدـنـيـةـ (ـ١ـ٠ـ٢ـ :ـ ٢ـ٠ـ٤ـ)ـ (ـ١ـ١ـ٤ـ).

ومن المعروف أن إدارة العمليات الحركية تتم في مراكز معينة في المخ، وكذلك تتم عمليات مثل القراءة والهجاء والكتابة والتي يسيطر عليها المخ في نفس هذه المنطقة من الجهاز العصبي، وعندما يمتلك الطفل كفاءة حركية فإن ذلك يعني أن نمو الجهاز العصبي جيد، الأمر الذي ينعكس على الجوانب الأخرى ويكون بمثابة مؤشر لها، وبذلك يكون الطفل مهيأً للعملية التربوية والأطفال ممن تقصهم الكفاءة الحركية سوف يظهرون فشلاً وعدم قدرة لتحقيق الكفاءات في جوانب مثل القراءة والهجاء والكتابة.

وتشير إلى ذلك المؤسسة التربوية للتعليم في الفصل لتحسين الكفاءة الحركية "Classroom Learning to Improve Motor Efficiency" (CLIME) والتي أنشئت عام (١٩٩٩م) حيث أن من أهم أهداف هذه المؤسسة هي أن هناك تأثير متبادل بين الكفاءة الحركية وأشارت بأن "المهارة الحركية هي عمل يتضمن إجمالي حركة العضلات بقصد تنفيذ أداء معين، وغالباً ما هي الحركات الهدافة تحتاج إلى القابلية للشعور أو الإحساس بماذا تفعله العضلة أثناء الأداء، وأن الصعوبات الحركية تظهر عندما يفقد الشخص القراءة على الحركة بالطريقة التي كان يقصدها في البالية وقبل أداء الحركة (١١٢)."

### **محددات الكفاءة الحركية:**

تعتمد الكفاءة الحركية على العديد من العوامل التي تساعد على تحديد ونمو الكفاءات الحركية وهي: امتلاك الطفل لهذه العوامل أنه يمتلك الكفاءة الحركية، وهذه العوامل هي:

#### **(١) مفهوم الذات الجسمية:**

تعتبر معرفة الطفل لأجزاء جسمه من العوامل الهامة في كفاءته الحركية، ولذلك يكون لديه القابلية للتحرك وفقاً لمختلف التوجيهات التي تعطي له، كما أن ذلك يساعد على تخيل الحركة عندما تعرض عليه بشكل مرئي من خلال فيلم أو صورة أو بكلمات توضيح أو شرح.

#### **(٢) التوافق العام:**

وهي قدرة الطفل على التحرك بإيقاع جيد مع السيطرة على عضلات جسمه من خلال أدائه المهارات الأساسية كالحجل والوثب والرمي والمقدرة على تغيير نمطه الحركي من مهارة إلى أخرى مستخدماً أحد أعضائه أو الجسم كله ما استطاعته المتابعة البصرية بين اليد أو القدم أو كلاهما.

#### **(٣) التمييز :**

مما لا يدعو مجالاً للشك أن خبرة الإحساس والتمييز غالباً ما تكتسب أثناء الأنشطة الحركية، فيمكن للطفل أثناءها أن يتحرك وفقاً لإيقاع معين وأن يعيد المقاطع السمعية بطريقة سليمة، وهذا ما يسمى بالتمييز السمعي، كذلك مروره بخبرات اللمس للأدوات تساعد على تنمية التمييز الحسي. وأيضاً قدرته على إدراك الأشكال والأحجام والملامح والتفاصيل من الأمور الهامة في برامج الأنشطة الحركية.

- ٤٤ -

#### (٤) التوجيه المكاني:

وهو يعني القدرة على التوجيه في الفراغ، وبالطبع يتطلب ذلك وعي بالفراغ، والقدرة على التوجيه الفراغي نوعان: توجيه فراغي داخلي ... يتضمن مفهوم أجزاء اليمين والشمال. أما الخارجي ..... فيتضمن بمعنى منخفض - متوسط - عالي

#### (٥) عناصر اللياقة:

يدرج بعض المتخصصين عناصر معينة للليةة البدنية والحركية في برامج الإدراك الحركي وعادة ما تتضمن (القوة - المرونة - التحمل - الرشاقة - الاتزان بنوعيه سواء من الثبات أو الحركة) (١)، (٦)، (٧)، (١٥)، (٤٥)

#### ٤. الكفاءة النفسية والاجتماعية:

##### مفهوم الكفاءة النفسية والاجتماعية:

من المسلم به أن مفهوم التوافق "Adjustment" هو جوهر الصحة النفسية، ففي جميع تعريفات الصحة النفسية يأتي التوافق في مقدمة الجوانب التي يركز عليها وتعطي دوراً محورياً جوهرياً، فيعرف حامد زهران (١٩٩٤م) "الصحة النفسية بأنها حالة دائمة نسبياً يكون فيها الفرد متواافقاً نفسياً، شخصياً واجتماعياً"، أي مع نفسه ومع بيئته وبإمكاناته إلى أقصى حد ممكن، ويكون قادراً على مواجهة مطالب الحياة، وتكون شخصيته متكاملة سوية ويكون سلوكه عادياً، بحيث يعيش في سلام وسلام. (١٠ : ٥٧-٧٤).

ومن المتفق عليه أن مفهوم التوافق ظهر بعد الحرب العالمية الثانية مستنداً من علم البيولوجيا "Biology" لاستخدام بمعني الموافقة أو التكيف "Adaptation" ، ثم انتقل هذا المفهوم إلى علم النفس ليستخدم في المجال النفسي والاجتماعي تحت مصطلح "Adjustment" بمعنى توافق (٢: ٩٦).

والتوافق "Adaptation" يختلف عن التكيف "Adjustment" الذي يعني التكيف مع البيئة المادية من حوله لازدأ ما للتوافق فيكون مع النفس (نفسي) أو مع الأشخاص الآخرين المحيطين به (اجتماعي) وبذلك يعبر التوافق عن الكفاءة، فهو يشير إلى قدرة الفرد الجينية في التعامل مع العوامل الداخلية (النفسية) والخارجية (الاجتماعية) بدرجة كفاءة مقبولة (٢١٥:٣) (٢٣٦-٣٤)

وبالتالي فإن التوافق والسلوك التوافق هو مجموع العمليات النفسية والاجتماعية للطفل ويستدل عليه من سلوكيات الطفل في الأسرة والمجتمع مع أقرانه وفقاً لجنسه وسنّه ومعايير مجتمعه، وكذلك قرته على الاعتماد على نفسه، وتحمّل مسؤولياته بحسب ما هو متوقع، وذلك ب بواسطة مقياس أعدت لهذا الغرض، ويتميز الشخص الغير متافق بخوفه من معظم لحقائق ذات العلاقة به مما يؤدي إلى تبني أنماط سلوكية غير توافقية، فمنها مواجهة الخوف الذي يهدده (٢١٤:٨٢) ويشير رمضان القذافي (١٩٩٨م) إلى أنه رغم تعدد تعريفات التوافق، فإنه من الممكن أن يميز بين ثلاثة أنماط نظرية تتطرق منها محاولات تحديد هذا المفهوم وهي:

١- الاتجاه الاجتماعي: وطبقاً لهذا الاتجاه يتحدد التوافق بالمفاهيم التي ترى أن التوافق عملية اجتماعية تقوم على معايرة الفرد لمعايير المجتمع ولمواصفات الثقافة السائدة.

٢- الاتجاه الفردي: ويرى أن التوافق يهتم أساساً بالجانب السيكولوجي في الفرد ويري أصحاب هذا الاتجاه أن التوافق يتحقق من خلال إثبات حاجات الفرد ودوفعه.

٣- الاتجاه الفردي والاجتماعي: وهذا الاتجاه يقوم أساساً على التفاعل والتكامل بين الاتجاهين السابقين لأن الفرد والبيئة بينهما علاقة تأثير متبادلة ولا يمكن تصور أن يكون هناك مفهوماً نفسياً بحثاً للتوافق وآخر اجتماعياً بحثاً للتوافق وإن كان من الممكن أن نجد مفهوماً يميل أكثر نحو الاتجاه النفسي وآخر يميل أكثر نحو الاتجاه الاجتماعي وآخر يوازن بين الاتجاهين (١٠ : ٦٨)

وقد تبنت الباحثة هذا الاتجاه الأخير في هذه الدراسة للتعبير عن الكفاءة النفسية والاجتماعية، حيث أن التوافق بهذا الاتجاه المزدوج الفردي والاجتماعي يعد محاكاً جيداً في الحكم على مدى كفاءته النفسية والاجتماعية.

-٤٦-

### **محددات الكفاءة النفسية والاجتماعية:**

- ما سبق يتضح أن هناك العديد من السمات والصفات المميزة لكل من التوافق النفسي والاجتماعي الجيد، وهي:
- ١- التميز بالصحة الجسمية والخلو من الأمراض والتشوهات الخلقية والعيوب الجسمية.
  - ٢- التميز بالقدرة العقلية العالية.
  - ٣- القدرة على تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس.
  - ٤- لديهم قدر كبير من الثبات الانفعالي.
  - ٥- الشعور بالطمأنينة والأمن.
  - ٦- ذو الثقة العالية .
  - ٧- أكثر إدراكاً بحقوق الآخرين.
  - ٨- العلاقات طيبة بالأسرة والبيئة.
  - ٩- الشعور بالرضي عن حياتهم.
  - ١٠- القدرة على التوافق بين احتياجاتهم ومتطلبات بيئتهم.
  - ١١- حساسية أكثر للمثيرات البيئية والتميز بالكفاءة والتمكن ومحاولة تحسين البيئة.
  - ١٢- الاتسام بالتعاون والتسامح والإيثار.
  - ١٣- مستوى عال من الطموح والأمل بالفوز.
  - ١٤- الخلو من التوترات النفسية التي تفترن بمشاعر الذنب والقلق والنقص.
  - ١٥- القدرة على بذل الجهد للتوافق مع مطالب البيئة الاجتماعية.
  - ١٦- القدرة على الابتكار.
  - ١٧- القدرة على تعديل السلوك والعادات والدافع وفقاً لخبراتهم السابقة.
  - ١٨- إيجابية أكثر للتأثير على الآخرين.
  - ١٩- قدرة عالية على التحصيل والإنجاز.
  - ٢٠- القدرة على تنفيذ المهام المطلوبة.
- (٤)، (٩)، (١١)، (١٦)، (٢٢)، (٤٣)، (٨٢)، (١١٥)

## ثانياً: الدراسات المرتبطة:

تم القيام بإجراء دراسة مسحية للدراسات المرتبطة بموضوع البحث في العديد من المصادر العلمية بغرض التعرف على أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسات، وكذلك الإجراءات المنهجية التي استخدمتها لاستفادتها منها في هذا البحث.

وفي حدود ما توصلت إليه الباحثة من دراسات وبحوث مرتبطة يتم عرضها وفقاً لتاريخ إجرائها من الأقدم إلى الأحدث على النحو التالي:

### ١- الدراسات العربية:

- دراسة صلاح الدين محمود نظمي (١٩٨٦م) وعنوانها "أثر برنامج رياضي المقترن على الأداء الحركي للأطفال المختلفين عقلياً" وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر البرنامج التربيري المقترن على تنمية الأداء الحركي والنمو في المجموعات العضلية الكبيرة لدى الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعليم وللذين يتراوح نسبه ذكائهم من (٥٠ - ٧٠) درجة، وقد بلغ حجم العينة ٢٦ طفلاً معاً ذهنياً بنسبة ذكاء (٥٠ - ٧٠) درجة وعمر زمني من (١٠ - ١٤) سنة وعمر عقلي (٩,٥ - ٦,٥) سنة وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، واستخدم المنهج التجربى، وتم الاستعانة ببطارية اختبار العناصر الستة للتطور الحركي لكارلتى Cratty والبرنامج المقترن كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً في أربعة عناصر من الاختبارات الستة وهي الرشاقة العامة ورشاقة الحركة ودقة تصويب الكرة ومتابعة كرة متحركة بندولياً وأيضاً في الدرجة الكلية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية وعدم وجود فروق دالة إحصائياً في لاثنين من عناصر الاختبارات الستة هي لقدرة على إبرك الجسم والتوازن في القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (٢٧).



- دراسة نوال إبراهيم شلتوت (١٩٨٧م) وعنوانها "أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية لتحسين القدرات البدنية للتلاميذ المختلفين عقلياً" وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على تحسين القدرات البدنية للتلاميذ المعاقين ذهنياً، وقد بلغ حجم العينة ٨٠ تلميذاً وتلميذة من معهد التربية الفكرية بالإسكندرية، تراوحت أعمارهم من (٨ - ١٢) سنة ونسبة ذكائهم من (٥٠ - ٧٠) درجة، وتم استخدام المنهج التجريبي طبقاً لطبيعة البحث، وتم الاستعانة بالبرنامج التدريسي المقترن واختبارات القدرات البدنية كأدوات لجمع البيانات وأشارت أهم النتائج إلى تقدم المجموعة التدريبية الخاضعة لاستخدام الوسائل التعليمية واستخدام هذه الوسائل أدى إلى تحسين صفتهم البدنية وأن برامج التربية الرياضية المدرسية للأسويةاء لا تناسب التلاميذ المعاقين ذهنياً (٧١).

- دراسة نادية عبد القادر (١٩٨٨م) وعنوانها "أثر برنامج جمباز مولانع خاص على تنمية الذكاء وبعض القدرات الحركية لدى المختلفين عقلياً"، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر ممارسة برنامج جمباز مولانع خاص على تنمية الذكاء وبعض القدرات الحركية لدى المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم (فئة المورون)، وقد بلغ حجم العينة (١٥٠) تلميذاً وتلميذة وتم استبعاد التلاميذات لقلة عددهن وكان العمر الزمني من (٨ : ١٢) سنة من فئة المورون، وقد قسمت إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، واستخدم المنهج التجريبي، وتم الاستعانة باختبار القراءات الحركية واختبار قياس نسبة للذكاء كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى أن ممارسة برنامج جمباز المولانع له تأثير إيجابي على القدرات الحركية لدى المعاقين ذهنياً وممارسة برنامج جمباز المولانع الخاص له تأثير إيجابي على القراءات العقلية لدى المعاقين ذهنياً (٦٨).

- دراسة كوثير السعيد محمد الموجي (١٩٨٩م) وعنوانها "تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية الأداء الحركي والتكيف العام للطلاب ذوي التخلف عقلياً" وتهدف هذه الدراسة التعرف على أثر برنامج تربية حركية مقترح على تنمية الأداء الحركي والتكيف العام للطلاب ذوي المعاقين ذهنياً، وقد بلغ حجم العينة (٤٠) طلاباً وتلميذة يتراوح عمرهم الزمني من (٩ : ١٢) سنة من معهد التنمية الفكرية بالدقهلية، تتراوح نسبة ذكائهم من (٥٠ - ٧٠) وقد قسمت العينة إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية والأخرى ضابطة، واستخدم المنهج التجاري، وتم الاستعانة باختبار "ستانفورد - بيبيه" المعزب - بطارية اختبار العناصر لسدة للتطور الحركي (بطارية كارلتري) Cratty - برنامج التربية الحركية المقترن - اختبار السلوك التكيفي كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى أن ممارسة برنامج التربية الحركية له أثر إيجابي في تنمية كل من الأداء الحركي والتكيف العام، إذا اتضحت ذلك من تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة، وذلك في كل من اختبار الأداء الحركي والتكيف العام (٤٩).

- دراسة مكارم حلمي أبو هريرة (١٩٩٠م) وعنوانها "أثر استخدام جمباز المواتع في جزء الإعداد البدني بدرس التربية الرياضية على تنمية القدرات الإدراكية الحركية ومفهوم الذات للطلاب ذوي التخلف عقلياً" وتهدف هذه الدراسة إلى للتعرف على أثر استخدام جمباز المواتع في جزء الإعداد البدني بدرس التربية الرياضية على تنمية القدرات الإدراكية الحركية ومفهوم الذات للمعاقين ذهنياً، وقد بلغ حجم العينة (٣٠) طلاباً تتراوح أعمارهم ما بين (٩ : ١٢) سنة وتتراوح نسبة الذكاء ما بين (٥٠ - ٧٠) درجة وهم قابلون للتعلم. وقد قسمت إلى مجموعتين، إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة واستخدم المنهج التجاري، وتم الاستعانة بمقاييس الإدراك الحركي المسحي لبوردو ومقاييس مفهوم الذات كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى أن استخدام جمباز المواتع في جزء الإعداد البدني للمعاقين ذهنياً والقابلين للتعلم

قيد البحث ساعد على إدراك صورة الجسم، كما ساعد على تنمية القدرات الإدراكية الحركية، وأيضاً ساهم في مفهوم الذات لدى المعاقين ذهنياً، ولم يساعد البرنامج المستخدم في جزء الإعداد للبني بدرس التربية الرياضية في معهد التربية الفكرية قيد البحث على تنمية القدرات الإدراكية الحركية (٦٢).

- دراسة فاطمة عزت وهبة (١٩٩٠م) وعنوانها "تنمية بعض مهارات السلوك التوافقي لدى الأطفال المعوقين ذهنياً" وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج المقترن على بعض مهارات السلوك التوافقي (الجزء الأول)، وقد بلغ حجم العينة عشرة أطفال من المعاقين ذهنياً، حيث يتم التدريب لكل طفل على حدة لمدة عشرة أيام، واستخدم المنهج التجاري ل المناسبة لموضوع الدراسة، وتم الاستعانة بمقاييس السلوك التوافقي لصفوف فرج وناهد رمزي (الجزء الأول) واستمرارة تقييم المستوى الاجتماعي الاقتصادي لمحمود منسي، والبرنامج للتربوي لبعض المهارات الاستقلالية كالعناية بالنفس وتناول الطعام، كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية في كل من مقاييس السلوك التوافقي والبرنامج التربوي لصالح القياس البعدي (٤٤).

- دراسة صلاح محسن عيسوي (١٩٩٢م) وعنوانها "أثر تطبيق برنامج مقترن للحركات الأساسية للألعاب القوى للأطفال المختلفين عقلياً على بعض القدرات الإدراكية الحركية"، وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير البرنامج على بعض متغيرات القدرات الإدراكية الحركية وهي (القدرة، المهارة، الجلد، السرعة، الرشاقة)، وقد بلغ حجم العينة (٢٦) تلميذاً تم اختيارهم عمدياً من التلاميذ المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم ويتراوح نسبة ذكائهم ما بين (٥٠ - ٧٥) درجة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، مع استبعاد التلاميذ المصابين بإعاقات جسمية، واستخدم المنهج التجاري، وتم الاستعانة باختبار الجمعية الأمريكية للصحة والتربية

الرياضية والترويح كأداة لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى أن البرنامج المقترن لا يؤثر في تنمية نسبة الذكاء ولكن يسهم في تنمية اللياقة البدنية المتمثلة في القدرة، المهارة، الجلد، السرعة، الرشاقة، وأن تطبيق البرنامج المطور للتربية الرياضية الموضوع من قبل إدارة التربية الرياضية لمرحلة التعليم الأساسي والمطبق بمعاهد التربية الفكرية لا يسهم في تنمية بعض القدرات الإدراكية الحركية الفردية، وعناصر اللياقة البدنية (٢٨).

- دراسة محروسة علي، وفاء محمد (١٩٩٢م) وعنوانها "دراسة تأثير برنامج مقترن لتعليم بعض المهارات الأساسية في سلاح الشيش على القدرات الحركية للمتختلفين عقلياً القابلين للتعلم للمرحلة السنوية من (٩ - ١٢) سنة". وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد المهارات الأساسية في سلاح الشيش التي يمكن تعليمها المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم، والتعرف على أهم القدرات الحركية التي يجب تعميتها لعينة البحث من خلال المهارات الأساسية في سلاح الشيش، وقد بلغ حجم العينة (٦٠) تلميذاً وتلميذة تتراوح نسبة ذكائهم من (٧٠-٥٠) درجة، وقد قسمت العينة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، واستخدم المنهج التجريبي، وتم الاستعانة بالبرنامج التربوي المقترن لتعلم بعض المهارات الأساسية في سلاح الشيش واختبار "نيلسون" للقدرات الحركية كأدوات لجمع البيانات وأشارت أهم النتائج إلى أن البرنامج التعليمي لرياضة المبارزة بسلاح الشيش كان له تأثيراً إيجابياً في مستوى القدرات الحركية المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم (٥٤).

- دراسة عزة عبد الفتاح الشيمي (١٩٩٥م) وعنوانها "تأثير برنامج مقترن للألعاب الصغيرة على أداء بعض المهارات الهجومية في كرة السلة للمتختلفين عقلياً" وتهدف هذه الدراسة إلى للتعرف على تأثير البرنامج المقترن للألعاب الصغيرة على تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة للمعاقين ذهنياً، وقد بلغ حجم العينة (٣٤) تلميذة من تلميذات معهد التربية الفكرية

بالدقي والقابلين للتعلم من واقع بطاقات التلميذات المتواجدة بالمؤسسة، حيث تتراوح نسبة الذكاء بين (٥٠-٦٩) درجة ويتراوح العمر الزمني بين (١١-١٤) سنة وقسمت إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية، واستخدم المنهج التجريبي، وتم الاستعانة باختبار الوثب العريض من الثبات (سم)، واختبار دفع كرة طبية واختبار التمرير على الحائط لمدة (٣٠) ث واختبار التصويب من أسفل السلة لمدة (٣٠) ث، وبرنامج الألعاب الصغيرة المقترن كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى أن برنامج الألعاب الصغيرة له تأثير إيجابي على تعلم مهارة التمرير والتصويب في كرة السلة وأن له تأثير إيجابي على بعض عناصر اللياقة البدنية كما أنه يناسب فئة المعاقين ذهنياً ويساعد على تعلمهم للمهارات الحركية (٣٦).

- دراسة سهير إبراهيم عيد ميهوب (١٩٩٦م) وعنوانها "تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال المتأخرین عقلياً"، تهدف هذه الدراسة إلى تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال المعاقين ذهنياً، وقد بلغ حجم العينة (٨) أطفال معاقين ذهنياً، (٤) ذكور، (٤) إناث، يتراوح عمرهم الزمني ما بين (٩ : ١٢) سنة، واستخدم المنهج التجريبي على مجموعة واحدة بطريقة التجربة القلبية والبعدية، وتم الاستعانة باستمارة بيانات اجتماعية من تصميم الباحثة ومقياس "ستانفورد بينيه" للذكاء الصورة لومقياس القاهرة للسلوك التكيفي وأسلوب السعلم الاجتماعي بالنموذج لجلوليان، بي/روتر لتدريب الأطفال على المهارات الاجتماعية، الملاحظة العلمية كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى أنه يمكن إكساب هؤلاء الأطفال المعاقين ذهنياً بعض المهارات الاجتماعية المتمثلة في اتباع القواعد والتعليمات ومساعدة الآخرين والنشاط التعاوني وأنشطة اللعب وتكوين صداقات (٢١).

- دراسة ملجمدة محمد حنفي (١٩٩٦م) وعنوانها " للتخل المهنلي لطريقة العمل مع الجماعات وتعديل السلوك اللاتوافي لدى جماعات الأطفال المتخلفين عقلياً "، وتهدف هذه الدراسة إلى التحقق من مدى فاعلية البرنامج المقترن للتخل المهنلي لطريقة العمل مع الجماعات وتعديل السلوك اللاتوافي لدى جماعات الأطفال للمعاقين ذهنياً تترواح أعمارهن من (١٢-٩) سنة ونسبة ذكائهن من (٧٥-٥٠) درجة وقسمت العينة إلى مجموعتين واحدة تجريبية والثانية ضابطة، واستخدم المنهج التجاري، وتم الاستعانة ببرنامج التخل المهنلي ويتضمن (الرحلات - الحفلات - الألعاب البسيطة والمسابقات - المناوشات الجماعية البسيطة (القصص والحكايات - الغناء - مشاهدة بعض أفلام الكرتون - الأفلام السينمائية) ومقياس السلوك التوافي (الجزء الثاني) في أربع حالات سلوكية لاتوافية كأدوات لجمع البيانات وأشارت أهم النتائج إلى أن البرنامج المعنوي بطريقة العمل مع الجماعات لستاداً إلى فنيات التعديل السلوكي قد حقق فاعلية عالية في معدلات السلوك اللاتوافي لدى الأطفال للمعاقين ذهنياً (٥٢).

- دراسة محمد إبراهيم عبد الحميد (١٩٩٦م) وعنوانها " إمكانية وضع برنامج الأنشطة الحركية والموسيقية والتعبيرية الفنية في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لدى الأطفال المتخلفين عقلياً من الجنسين "، وتهدف هذه الدراسة إلى دراسة أثر برنامج الأنشطة الحركية والموسيقية والتعبيرية الفنية في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لدى الأطفال للمعاقين ذهنياً من الجنسين، وقد بلغ حجم العينة (١٥) طفلاً أعمارهم للزمنية ما بين (٧-٥) سنوات وذكائهم من (٧٠-٥٠) درجة على مقياس جود أنف هاريس للأطفال، واستخدم المنهج التجاري، وتم الاستعانة ببرنامج لبعض الأنشطة الحركية والتعبيرية الفنية والموسيقية من إعداد الباحث وقياس السلوك التكيفي إعداد فاروق الصادق (١٩٨٥م) ومقياس جود أنف هاريس (إعداد فاطمة حنفي

(١٩٨٣م) كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى أن تطبيق البرنامج يساعد على تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لدى الأطفال المعاقين ذهنياً من الجنسين من فئة الإعاقة الخفيفة (٥٥).

- دراسة دلال علي حسن (١٩٩٧م) وعنوانها "أثر الإيقاع على تعلم بعض مهارات كرة السلة للمتختلفين عقلياً بمدارس التربية الفكرية بالإسكندرية"، وتهدف هذه الدراسة إلى دراسة أثر استخدام الإيقاع على تعلم بعض مهارات كرة السلة للمعاقين ذهنياً بمدارس التربية الفكرية بالإسكندرية ونسبة مساهمة استخدام الإيقاع لرفع مستوى أداء بعض مهارات كرة السلة (التمريرة الصدرية - المحاورة - التصويب من الثبات)، وقد بلغ حجم العينة ٤٠ تلميذاً من القابلين للتعلم والتدريب قسمت العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، واستخدم المنهج التجاري، وتم الاستعانة باختبارات القدرات البدنية (مايوس ١٩٨٧، كلارك ١٩٦٤) واختبارات مستوى الأداء في كرة السلة كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة في المهارات الأساسية قيد الدراسة لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الإيقاع (١٤).

- دراسة هشام السيد محمد عمر (١٩٩٨م) وعنوانها "تطوير للحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز باستخدام المصاحبة الإيقاعية وأثره على التذكر الحركي للمتختلفين عقلياً"، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام المصاحبة الإيقاعية في البرنامج المقترن على مستوى أداء الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز والإحساس بالإيقاع والتذكر الحركي للأطفال للمعاقين ذهنياً للقابلين للتعلم، وقد بلغ حجم العينة (٧٤) تلميذاً وتترواح نسبة نكاثهم من (٥٠-٧٠) درجة وعمرهم العقلي يتراوح من (٤-٦) سنوات وقسمت إلى ثلاثة مجموعات، مجموعتين تجريبيتين والثالثة ضابطة قوام كل مجموعة (٢٠) تلميذاً والضابطة (١٩) تلميذاً، واستخدم المنهج التجاري، وتم الاستعانة ببرنامج تطوير الحركات الأساسية للجمباز واختبار التذكر الحركي كأدوات لجمع

البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى أن استخدام المصاحبة الإيقاعية أثر بصورة فعالة في تطوير الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز وجود فروق في القياس القبلي والبعدي لصالح البعد في جميع المتغيرات لأفراد المجموعة التجريبية الثانية والتي طبق عليها البرنامج بدون استخدام المصاحبة الإيقاعية وتطوير الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز باستخدام المصاحبة الإيقاعية أثر بصورة فعالة في متغير التذكر الحركي المباشر وغير المباشر (٧٥).

- دراسة مرفت محمود صادق (١٩٩٩م) وعنوانها "برنامج مقترن لتعلم السباحة للأطفال المعوقين عقلياً في متلازمة دوان Doun Syndrom" ، وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة أثر البرنامج المقترن على تعلم السباحة للأطفال المعاقين ذهنياً في متلازمة دوان، وقد بلغ حجم العينة ثلاثة أطفال معاقين ذهنياً (متلازمة دوان) من الذكور بمتوسط عمر (٨) سنوات القابلين للتعلم، واستخدم المنهج التجريبي، وتم الاستعانة بالبرنامج التربوي المقترن كأداة لجمع البيانات واستمر للبرنامج لمدة شهر تقريباً، حيث تكون من (١٢)وحدة تعليمية زمن كل وحدة ٣٠ دقيقة ثلاث مرات أسبوعياً، وأشارت أهم النتائج إلى أن الأطفال قد حققوا مستوى جيد في التعلم أجاب على تساؤلات الباحثة (٦٦).

- دراسة آمال سيد مرسي، مها العطار محمد (٢٠٠٠م) وعنوانها "الألعاب الشعبية وتأثيرها على اللياقة الحركية وخفض حدة الشعور بالوحدة النفسية للأطفال المعاقين ذهنياً" ، وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير الألعاب الشعبية وتأثيرها على اللياقة الحركية وخفض حدة الشعور بالوحدة النفسية للأطفال المعاقين ذهنياً، وقد بلغ حجم العينة (٣٠) تلميذ من مدرسة التربية الفكرية تتراوح نسبة ذكائهم من (٥٥-٧٠) درجة وأعمارهم من (١٢-١٤) سنة، واستخدم المنهج التجريبي، وتم الاستعانة ببرنامج الألعاب الشعبية واختبار اللياقة البدنية والقدرات الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية للصحة والتربية للبدنية والترويح AAHPER (١٩٧٦م) ومقاييس الشعور بالوحدة النفسية لإبراهيم قشقوش كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى أن الألعاب

الشعبية تسهم في رفع اللياقة الحركية وخفض حدة الشعور بالوحدة للأطفال المعاقين ذهنياً بنسبة تفوق البرنامج المقرر من الوزارة (٥).

- دراسة يسر محمد عبد الغنى (٢٠٠١م) وعنوانها "تأثير برنامج علاجي حركي على بعض القدرات الحركية والانحرافات القولمية للمتخلفين عقلياً القابلين للتعلم"، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج الحركي على تطوير بعض القدرات الحركية (التوافق العضلي العصبي - التوازن الحركي - الدقة) للتلاميذ المعاقين ذهنياً قيد البحث وتعديل الحالة القوامية لتشوه (سقوط الرأس أماماً - استدارة الكتفين) للتلاميذ المعاقين ذهنياً قيد البحث، وقد بلغ حجم العينة (٢٤) تلميذاً من المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم عمرهم الزمني من (١٢ - ١٨) سنة، ونسبة ذكائهم من (٧٠-٥٥) درجة مقسمين إلى مجموعتين إحداهما تجريبية وقوامها (١٢) تلميذاً والأخرى ضابطة وقوامها (١٢) تلميذ، واستخدَّ المنهج التجاري مطبقاً تصمييم القياس القبلي والبعدي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وتم الاستعانة باختبار التوافق العضلي العصبي (فليشمان وكلارك) واختبار توازن القدم والعين (الدواير الرقمية) واختبار التوازن الحركي بالمشي على ثلاث عارضات واختبار وودروف Wodruff لقياس الانحناءات كأدوات لجمع البيانات وأشارت أهم النتائج إلى أن البرنامج العلاجي الحركي إلى تحسين القدرات الحركية والحالة القوامية قيد البحث لدى المجموعة التجريبية (٧٦).

- دراسة نجدة لطفي احمد حسن (٢٠٠٢م) وعنوانها "فاعلية برنامج للتمرينات على بعض القدرات الحس حرکية والسلوك التوافقى للأطفال المعاقين ذهنياً وأقرانهم بمدارس الأسوياء" وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية البرنامج المقترن على بعض القدرات الحس حرکية والسلوك التوافقى للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم، وقد بلغ حجم العينة (٤٠) تلميذاً من فئة القابلين للتعلم، ويترافق عمرهم الزمني ما بين (١٢-٨) سنة

و عمرهم العقلي من (٤ : ٦) سنوات وقد قسمت علي مجموعتين تجريبيتين بالتساوي من مدارس التربية الفكرية ومدارس الأسواء، واستخدم المنهج التجاريبي، وتم الاستعانة باختبار ستانفورد بينيه لقياس الذكاء ومقاييس المستوى الاجتماعي الاقتصادي لعبد العزيز الشخص ومقاييس دايتون للإدراك الحس-حركي لسنة (٤-٥) سنوات ومقاييس السلوك التوافقي لجمعية التخلف العقلي الأمريكية، إعداد وترجمة صفت فرج وناهد رمزي كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية في القدرات الحس-حركية المختارة، وكذلك في السلوك التوافقي لصالح لقياس البعد العيني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متغيرات البحث لصالح المجموعة المدمجة مع الأسواء (٦٩).

## ٢- الدراسات الأجنبية:

- دراسة دين فونك *Dean, C. Funk (١٩٧١)* وعنوانها تأثير برنامج التربية الرياضية على اللياقة البدنية والتطور الحركي للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتدريب، وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج على اللياقة البدنية والتطور الحركي للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتدريب، وقد بلغ حجم العينة (٣٦) فرداً من المعاقين ذهنياً القابلين للتدريب تراوحت أعمارهم من (٨-١٨) سنة ونسبة ذكائهم من (٢٥-٥٠) درجة وقد أخذت العينة من إحدى مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة و分成ت مقسمة سابقاً نسبة إلى العمر العقلي والعمر الزمني والحالة الاجتماعية وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم استبعاد أي من الأطفال ذو العاهات البدنية، واستخدم المنهج التجاريبي، وتم الاستعانة بالبرنامج التربوي لمدة ٣٠ دقيقة يومياً خلال (٥٨) يوماً دراسياً وقد اشتمل على ألعاب وتدريبات أنشطة (الزان - جري - قفز - زحف - رمي - لقف - رشاقة) واستخدم

الباحث لجمع البيانات اختبار كيرشنر ودوريفيس والمقتبس من فنلندا والخاص بمقاييس اللياقة البدنية والحركة كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى حدوث تقدم ملحوظ في بعض المهارات البدنية للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة (٨٥).

- دراسة فيوتون *Futton* (١٩٨١م) وعنوانها "أثر برنامج منكامل للإدراك الحركي على الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتدريب" وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر البرنامج المقترن بالإدراك الحركي على الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتدريب ، وبلغ حجم العينة (٤٦) طفلاً معاق ذهنياً بنسبة ذكاء ٢٥ - ٥٠ درجة وعمر زمني (٦ - ١٢) سنة، واستخدم المنهج التجاريبي، وتم الاستعانة باختبار التوازن الحركي والتواافق بين العين ولليد واختبار إدراك الصور والأشكال والقدرة على إدراك الجسم واختبار تقبل الذات الحركي والتفاعل الاجتماعي كأدوات لجمع البيانات، وأسفرت نتائج البحث إلى تقديم جوهرى للمجموعة التجريبية في متغيرات الدراسة (٨٨).

- دراسة جانسم وكومبس *Jansme & Combs* (١٩٨٧م) وعنوانها "تأثير برنامج تدريبي على اللياقة البدنية مع استخدام أساليب التعزيز والتدعم الموجب على تعديل أنماط السلوك اللاتوافقي لدى عينة من المضطربين انتفعالياً من فئة الأطفال المعاقين ذهنياً" ، وهدفت هذه الدراسة إلى التأكيد من تأثير التدريبات والممارسات والخبرات والمهارات الرياضية وأساليب الدعم على تعديل أنماط السلوك اللاتوافقي، وبلغ حجم العينة عينة من الأطفال المعاقين ذهنياً المضطربين انتفعالياً، واستخدم المنهج التجاريبي، وتم الاستعانة بالبرنامج التدريبي وقياس السلوك التوافقي للجمعية الأمريكية الجزء الثاني (السلوك اللاتوافقي) كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى وجود انخفاضاً في السلوك اللاتوافقي وأن التدريب على أشكال وتدريبات اللياقة البدنية مستمرة بالإضافة إلى أساليب التعزيز الموجب كان

له الأثر في التخلص من بعض المشكلات والاضطرابات السلوكية التي يعاني منها الطفل المعاك ذهنياً (٩٥).

- دراسة ليونورد أبيدتو *Leonard Obbeduto* (١٩٩١م) وعنوانها "لتعرف على مغزى الرسالة الشفوية لدى كل من الأطفال العاديين والمعاقين عقلياً"، وهدفت هذه الدراسة إلى تحليل الرسالة الشفوية لدى كل من الأطفال العاديين والمعاقين ذهنياً للتبسيط للغة المسموعة لهم، وقد بلغ حجم العينة (٢٠) طفلاً قسمت بالتساوي إلى مجموعتين إحداهما تضم الأطفال المعاقين ذهنياً، والأخرى الأطفال الأسيوياء وتم التجانس بين المجموعتين في السن والمستوى الاجتماعي والتلفي والاقتصادي للأسرة، وتترواح نسب الذكاء ما بين (٩٠-١١٠) درجة للأطفال الأسيوياء، (٥٠ - ٧٠) درجة للأطفال المعاقين بمقاييس بيبيه ووكلسلي للذكاء واستخدم المنهج التجريبي، وتم الاستعانة ببرنامج تضمن تعرضهم لمواضف لعب يومياً بالإضافة إلى القيام ببعض المهام واختبارات القدرات اللغوية لمعرفة الأخطاء اللغوية الشائعة بين الأطفال والصعوبات التي تواجههم في نطق الأصوات والحراف المختلفة كأدوات لجمع البيانات وأشارت أهم النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعتين لصالح الأطفال الأسيوياء وذلك في القدرة على الفاعل والتقاهم في الحياة اليومية والقدرة على فهم مغزى الرسالة وإدراك مدلولها الللنطي (٧٧).

- دراسة كاستانجو *Castango* (١٩٩٢م) وعنوانها "أثر برنامج أسبوعي للتربية الرياضية على تطور السلوك لدى أطفال المدارس المتوسطة المعاقين عقلياً والقابلين للتعلم"، وهدفت هذه الدراسة إلى تقصي أثر برنامج أسبوعي للتربية الرياضية على تطور السلوك لدى أطفال المدارس المتوسطة والذي صنفوا على أنهم معاقون ذهنياً ولديهم القابلية للتعلم، وقد بلغ حجم العينة (٢٥) طالباً من (١٨) طالباً معاقةً و(١٧) طالباً من الأسيوياء، واستخدم المنهج التجريبي، وتم الاستعانة بالبرنامج التجريبي ومقياس السلوك الإيجابي كأدوات لجمع البيانات، وأشارت أهم النتائج إلى

تحسن السلوك الإيجابي للمجموعتين المعاقين والأسوياء الذي خضعوا للبرنامج الرياضي (٨١).

- دراسة كاترين جويسィ (ريجن. *Katherine, J. R.* ١٩٩٣م) وعنوانها "تأثير برنامج رياضي على المشاركين في الأولمبياد الخاص من المعاقين عقلياً" ، وهدفت هذه الدراسة إلى المقارنة بين تأثير برنامج تقليدي للتدريب على بعض الألعاب الرياضية الخاصة بالمهرجانات الرياضية، وبرنامج آخر متتطور وحديث، وذلك لقياس مدى الإدراك الذاتي لهؤلاء الأطفال، وذلك من حيث قدراتهم الجسمية والمهارات الاجتماعية والقيمة الذاتية العامة، وقد بلغ حجم العينة (٢٠) طفلاً تم تقسيمهم إلى ثلاثة مجموعات - مجموعتين تجريبيتين والثالثة ضابطة، حيث تعرضت إحداهما لبرنامج تقليدي للتدريب على الألعاب الرياضية بينما تعرضت الثانية لبرنامج متتطور وحديث، واستخدم المنهج التجريبي، وتم الاستعانة بالبرنامج المتتطور الحديث للتدريب على بعض الألعاب الرياضية والبرنامج التقليدي للتدريب على بعض الألعاب الرياضية ومقاييس السلوك التوافقية كأدوات لجمع البيانات واستمر البرنامج لمدة (١٢) أسبوعياً، وأشارت أهم النتائج إلى وجود زيادة ملحوظة ودالة في مجال الألعاب الرياضية التي احتواها البرنامج المقترن لدى المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة، مما يشير إلى الأثر الإيجابي والفعال لتأثير البرنامج والتدريبات الرياضية سواء بطريقة تقليدية أو متطورة على مستوى أداء الأطفال المعاقين ذهنياً وخاصة في جوانب السلوك التوافقية (٩٩).

- دراسة كلًا من أنجلوس ك. تشانياس ومايكل ل. هوفر *Angelos K. Chanias, and Michael L. Hover* التمرينات على عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة لدى الأفراد من ذوي الإعاقة الذهنية" وهدفت هذه الدراسة إلى دراسة تأثير برنامج التمرينات على

عناصر اللياقة البدنية الصحية مثل لياقة الجهاز الدوري التنفسى والقوه والمرؤنة والتركيب الجسماني، بلغ حجم العينة (٢١) فرداً من ذوي الإعاقة الذهنية واستخدم المنهج التجاربي، وتم الاستعانة بالبرنامج المقترن كأدأة لجمع البيانات وأشارت أهم النتائج إلى تأثير البرنامج المقترن بدرجة كبيرة على لياقة الجهاز الدوري التنفسى والقوة العضلية وإلى تأثير أقل على المرؤنة وأوضحت أن لم يحدث تغيرات تذكر على التركيب الجسماني (١٠). (١١).

- دراسة كلّا من جيفري أ. مكوبين وكريستوفر س. دراهيم *Jeffrey A. McCubbin and Christopher C. Draheim* تأثير مشاركة الكبار من ذوي الإعاقة الذهنية في برنامج للرقص الهوائي باستخدام الفيديو ، وهدفت هذه الدراسة إلى مقارنة طرفيتين للأداء، الأولى باستخدام الفيديو فقط، والثانية باستخدام الفيديو مع وجود توجيه قيادي، وبلغ حجم العينة (١٧) معاً ذهنياً بمتوسط عمر (٤٢) سنة واستخدم المنهج التجاربي، وتم الاستعانة بالبرنامج المقترن، وأشارت أهم النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطرفتين، كما وأشارت إلى تحسن اللياقة الهوائية لدى المجموعتين التجاربيتين (١١).

- دراسة كلّا من ديفيد كلاف وساندرا فانين *David Clupch and Sandra Vanin* تأثير الرقص الهوائي على التحمل الدوري التنفسى للكبار من ذوي القصور العقلي ، وهدفت هذه الدراسة إلى دراسة تأثير برنامج الرقص الهوائي المقترن على التحمل الدوري التنفسى لدى عينة البحث، وبلغ حجم العينة بالنسبة للمجموعة التجريبية ثمانية ذكور وسبع إناث بمتوسط عمر (٣٩) سنة أما المجموعة الضابطة فقد كانت وسبعة ذكور وخمسة إناث بمتوسط عمر (٣٧) سنة واستخدم المنهج التجاربي، وتم الاستعانة باختبار المشي لروكبورت "Rockport" كأدأة لجمع البيانات وأشارت أهم النتائج إلى تحسن المجموعة التجريبية بعد

مضي (١٢) أسبوعاً على البرنامج، لكن بعد مرور ستة أسابيع على انتهاء البرنامج لم يظهر أي فرق ذو دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة (١١٣).

- دراسة كلّا من كينيث هـ. بيتتي وDaniäl A. يارمر *Kenneth H. Pitetti and Daniel A. Yarmer* الدوري التنفسى وتركيب الجسم لدى الشباب المعاقين ذهنياً والأسيوائـ، وهدفت هذه الدراسة إلى مقارنة اللياقة الهوائية وتركيب الجسم بين الأطفال والراهقين من ذوي الإعاقة الذهنية والأسيوائـ، وبلغ حجم العينة (١٦٩) ذكور و(٩٩) إناث من الفتيان معاقين ذهنياً و(٢٨٩) شباباً و(٣١٧) فتاه من الأسيوائـ بمتوسط عمرى من (١٨-٨) سنة، وتم تقسيمهم إلى مجموعات حسب السن والجنس، واستخدم المنهج التجريبى وتم الاستعانة باختبار (٢٠) متـ جـي مـوكـي (اختبار اللياقة الهوائية) كـأدـأـ لـجـمـعـ الـبـيـانـاتـ، وأـشـارـتـ أـهـمـ النـتـائـجـ إـلـيـ أنـ الـلـيـاقـةـ الـهـوـائـيـةـ وـالـقـرـةـ الـرـياـضـيـةـ الـعـامـةـ أـفـضـلـ عـنـ الأـسـيـوـائـ وـزـيـادـةـ كـثـلـةـ الـجـسـمـ لـدىـ الـمـعـاقـينـ ذـهـنـيـاـ (١٠٩).

- دراسة كلّا من كيلي لويس وديفيد بروس *Kellie Lewis and David Bruce* (٢٠٠٢م) وعنوانها "دراسة تقويمية لبرنامج تدريبي للمهارات النفسية للاعبين من ذوي الإعاقة الذهنية، وهدفت هذه الدراسة إلى معرفة تأثير المهارات النفسية على تحسـنـ لـداءـ لـاعـبـيـ كـرـةـ السـلـةـ فيـ بطـولـةـ استـرـالـياـ المحـليـةـ منـ ذـوـيـ الإـعـاـقـةـ الـذـهـنـيـةـ، كما رـكـزـتـ الـدـرـاسـةـ عـلـىـ تـنـظـيمـ الضـغـطـ العـصـبـيـ معـ إـعـطـاءـ الـاـهـتمـامـ لـكـلـمـاتـ الـلـتـمـيـحـيـةـ وـتـكـنـيـكـاتـ الـتـنـفـسـ وـالـفـكـرـ الـإـيجـابـيـ وـبـلـغـ حـجـمـ الـعـيـنـةـ سـبـعـ ذـكـورـ وـسـبـعـ إـنـاثـ بـمـتـوـسـطـ عـمـرـيـ مـنـ (١٥ـ ٢٧ـ) سـنـةـ وـعـمـرـ لـغـوـيـ مـنـ (٧ـ ١٣,٥ـ) سـنـةـ وـاـنـتـنـاـنـ مـنـ الـمـدـرـسـاتـ وـلـثـنـ الـأـخـصـائـيـنـ نـفـسـيـنـ وـتـمـ الـاسـتـعـانـةـ بـالـمـقـابـلـهـ وـالـمـلـاحـظـهـ كـأـدـأـتـ لـجـمـعـ الـبـيـانـاتـ وـأـشـارـتـ أـهـمـ النـتـائـجـ إـلـيـ أـنـ تـدـرـيـبـ الـمـهـارـاتـ الـنـفـسـيـةـ كـانـ ذـوـ نـفـعـ وـتـأـثـيرـ إـيجـابـيـ (١١٤).

### **التعليق على الدراسات المرتبطة:**

يتضح من العرض السابق للدراسات المرتبطة أنه قد تم عرضها على جزئين، إحداهما مرتبط بالدراسات العربية والأخر بالدراسات الأجنبية، وأنه قد تم عرض هذه الدراسات وفقاً لتاريخ إجرائها من الأقدم إلى الأحدث بكل جزء، ويمكن ليراز أهم ما تم استخلاصه من هذه الدراسات في النقاط التالية:

**أولاً: من حيث تاريخ الإجراء:** انحصرت الدراسات السابقة المرتبطة في مجال البرامج الرياضية والحركية والسلوكية التوافقية للمعاقين ذهنياً من سنة (١٩٨٦م) حتى سنة (٢٠٠٢م).

**ثانياً: من حيث الهدف:** اتفقت معظم الدراسات السابقة على استخدام البرامج الرياضية والحركية المقترحة لتنمية وتحسين بعض القدرات البنية والحركية للأطفال المعاقين ذهنياً مثل دراسة دين فونك Dean, C. Funk (١٩٧١م) (٨٥)، وفيوتن Futton (١٩٨١م) (٨٨)، وصلاح الدين نظمي (١٩٨٦م) (٢٧)، ونوال شلتوت (١٩٨٧م) (٧١)، ونادية عبد القادر (١٩٨٨م) (٦٨)، وصلاح محسن (١٩٩٢م) (٢٨)، ومحروسة علي ووفاء محمد (١٩٩٢م) (٥٤)، وعززة الشيمي (١٩٩٥م) (٣٦)، ودلال علي (١٩٩٧م) (١٤)، أنجلوس ك. تشانياس ومايكيل ل. هوفر Angelos K. Chanias، (١٩٩٨م) (١١٠)، وهشام عمر (١٩٩٨م) (٧٥)، وميرفت صادق (١٩٩٩م) (٦٦)، وديفيد كلاف وساندرا فانين David Cluphf and Sandra Sandra (٢٠٠١م) (١١٣)، ويسر عبد الغني (٢٠٠١م) (٧٦)، وتتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسات في أنها تستخدم برنامج تربية حركة لتنمية وتحسين كفاءة بعض القدرات البنية والحركية ومعرفة تأثيره عليه، لكن هذه الدراسات أغفلت الجوانب النفسية والاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً والتي تتجمع لتكوين سلوكاً إيجابياً (توافقياً) أو سلوكاً غير إيجابياً (لا توافقياً).

- أما دراسة فيوتن Futton (١٩٨١م) (٨٨)، مكارم أبو هرجة (١٩٩٠م) (٦٢)، وأمال موسى ومها العطار (٢٠٠٠م) (٥)، وكيلي لويس

وديفيد بروس Kellie Lewis and David Bruce (٢٠٠٢م) (١١٤) اتفقت في الجانب الحركي مع هذه الدراسات وأضافت بعض الجوانب النفسية أو الاجتماعية لكنها أغفلت باقي الجوانب النفسية والاجتماعية.

- واتفقت دراسات كل من فاطمة عزت وهبة (٩٩١م) (٤٤)، وليونورد لبيتو Castango Leonard Abbeduto (٩٩١م) (٧٧)، وكاس تانجو (٩٩٢م) (٨١)، وسـهير ميهـوب (٩٩٦م) (٢١)، وماجدة حـفي (٩٩٦م) (٥٢) على استخدام البرامج الرياضية أو السلوكية لتحسين الجوانب النفسية والاجتماعية (اللتوفيقية) للأطفال المعاقين ذهنياً، لكن هذه الدراسات أغفلت جانباً هاماً وهو الجانب للبني والحركي للطفل المعاق ذهنياً.

من هنا نجد أن دراسات قليلة جداً هي التي تعاملت مع الطفل المعاق ذهنياً ككل متكامل، مثل كوثر الموجي (٩٨٩م) (٤٩)، وكاثرين جويسـي Katherine, J. R. (٩٩٣م) (٩٩)، ونجلـة لطـفي (٢٠٠٢م) (٦٩)، وجـاسمـ وـكـومـبـس Jansme & Combs (٩٨٧م) (٩٥) وهي الدراسات التي اتفقت مع الدراسة الحالية في التعامل مع الطفل المعاق ذهنياً من جميع جوانبه الحركية والنفسية والاجتماعية.

### **ثالثاً: من حيث المنهج المستخدم:**

اتفقت الدراسات السابقة في استخدام المنهج التجريبي، واتبعت جميعها القياس القبلي والقياس البعدي وإن اختلفت عدد المجموعات التجريبية، حيث تراوحت بين مجموعة واحدة ومجموعتين وثلاث مجموعات، وتتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسات، فتم استخدام التصميم التجريبي ذو المجموعة التجريبية الواحدة باستخدام القياس القبلي والبعدي، مثل دراسة نوال شلتـوت (٩٨٧م) (٧١)، فاطـمة وهـبة (٩٩٠م) (٤٤)، سـهـير مـهـوب (٩٩٦م) (٢١)، محمد إبراهـيم (٩٩٦م) (٥٥)، مـيرـفتـ صـلـاقـ (٩٩٩م) (٦٦)، وكـيليـ لوـيسـ دـيفـيدـ بـروـسـ Kellie Lewis and David Bruce (٢٠٠٢م) (١١٤) حيث يتميز هذا التصميم بضمان عدم تداخل أي

عوامل خارجية تؤثر على التجربة غير المتغير التجريبي لأن القياس القبلي والقياس البصري يتم على نفس المجموعة ذاتها.

#### **(رابعاً): من حيث العينة:**

انتفقت معظم الدراسات السابقة في العينة، حيث أنها طبقت على الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم والتي تتراوح أعمارهم الزمنية من (١٢-٨) سنة، وتحتاج الدراسة الحالية من حيث العمر الزمني، حيث أنها طبقت على الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم والتي تتراوح أعمارهم من (١٣-٩) سنة لكن تتفق مع هذه الدراسات في نسبة الذكور وهي (٧٠-٥٠) درجة وأنه تم اختيارهم بالطريقة العمدية من ليس لديهم أي إعاقات أخرى. لختلفت الدراسة الحالية أيضاً من حيث للعمر الزمني للعينة مع كل من دراسة صلاح نظمي (١٩٨٦م) (٢٧)، والتي طبقت على عينة عمرها الزمني (١٤-١٠) سنة، محمد لبراهيم (١٩٩٦م) (٥٥)، وطبقت على عينة عمرها الزمني (٧-٥) سنوات، ودراسة يسر عبد الغني (٢٠٠١م) (٧٦) فطبقت على عينة عمرها الزمني من (١٨-١٢) سنة، ودراسة جيفري أ. ماكيوبن وكريستوفر س. دراهيم Jeffrey A McCubbin and Christopher C. Draheim (٢٠٠١م) (١١١) فطبقت على عينة بمتوسط عمري (٤٢) سنة، ودراسة ديفيد كلاف وساندرا فانيين David Clapham and Sandra Vanin (٢٠٠١م) (١١٣) فطبقت على عينة بمتوسط عمري (٣٨) سنة، ودراسة كينيث هـ. بيتيتي ودانيل أ. يارمر Kenneth H. Pitetti and Daniel A. Yarmer (٢٠٠١م) (١٠٩) فطبقت على عينة بمتوسط عمري من (٨ : ١٨) سنة، لما من حيث نسبة الذكور فاختللت مع دراسة دين فونك Dean Funk (١٩٧١م) (٨٥)، حيث تراوحت نسبة الذكور ما بين (٥٠-٢٥) درجة من القابلين للتدريب.

وقد تراوحت أعداد العينات في معظم الدراسات السابقة ما بين (٣ - ٤٠) طفلاً معاً ذهنياً، وقد انتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات واحتلت مع بعضها، وذلك تبعاً لظروف مجتمع كل دراسة والهدف منها.

### خامساً: من حيث أدوات جمع البيانات:

لتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في استخدام الاختبارات كمقياس موضوعي يتاسب مع طبيعة هذه الدراسات متمثلة ببطارية اختبار لقياس المتغير الخاص بالقدرات البنية والحركية، على سبيل المثال، بطارية اختبار العناصر الستة للتطور الحركي لكاراتي الذي استخدمه كل من صلاح نظمي (١٩٨٦م) (٢٧)، وكوثر الموجي (١٩٨٩م) (٤٩)، ومقاييس الإدراك الحركي المسمى لبوردو الذي استخدمته مكارم أبو هرجة (١٩٩٠م) (٦٢) واختبار نيلسون للقدرات الحركية الذي استخدمه كل من محروسة علي، ووفاء محمد (١٩٩٢م) (٥٤)، واختبار التنكر للحركي الذي استخدمه هشام السيد (١٩٩٨م) (٧٥)، ومقاييس دايسون للإدراك الحسي - حركي الذي استخدمته نجدة لطفي (٢٠٠٢م) (٦٩)، ولتفققت الدراسة الحالية مع دراسات كل من صلاح عيسوي (١٩٩٢م) (٢٨) وأمال مرسي ومها العطار (٢٠٠٠م) (٥) على استخدام اختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية للصحة والتربية البنية والتزويج. ولتفققت الدراسة الحالية في استخدام مقاييس السلوك للتلفقي للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية لقياس الجوانب النفسية والاجتماعية مع دراسة كل من جانسم وكومبس Jansme & Combs (١٩٨٧م) (٩٥)، وكوثر الموجي (١٩٨٩م) (٤٩) وفاطمة وهبة، (١٩٩٠م) (٤٤) وكاستانجو Katherine, J. R. Castengo (١٩٩٢م) (٨١)، وكاثرين جويسى (١٩٩٣م) (٩٩)، وماجدة محمد (١٩٩٦م) (٥٢)، ومحمد لبراهيم (١٩٩٦م) (٥٥)، لكن هذه الدراسات لم تستخدم هذا المقياس كاملاً بجزئية

عما دراسة نجدة لطفي (٢٠٠٢م) (٦٩) التي قامت باستخدامها المقاييس  
جزئيه الأول والثاني وهذا ما يتفق مع ما قامت به الباحثة في هذه الدراسة.

**سادساً: من حيث أهم النتائج:**

أظهرت معظم الدراسات السابقة عن وجود فروق ذات دلالة  
إحصائية لصالح المجموعات التجريبية التي طبق عليها البرامج الحركية  
والسلوكية أو كليهما.

**سابعاً: من حيث الاستفادة من الدراسات المرتبطة:**

ترى الباحثة أن هذه الدراسات في مجملها قد ساهمت في إلقاء الضوء على  
تحديد الأسس الهامة لهذه الدراسة مثل:

- تحديد موضوع الدراسة الحالية والهدف منها.
- تحديد المنهج المناسب لموضوع الدراسة الحالية.
- تحديد العينة وطريقة اختيارها وحجمها.
- تحديد محتوى برنامج التربية الحركية المقترن لزيادة كفاءة الأطفال  
المعاقين ذهنياً.
- تحديد مدة البرنامج وعدد الوحدات التربوية وزمن كل وحدة.
- تحديات الأدوات المناسبة لجميع البيانات .
- تحديد أنساب المعالجات الإحصائية بما يتلخص مع طبيعة فروض وأهداف  
الدراسة الحالية.

## الفصل الثالث

### خطة وإجراءات البحث

#### أولاً: خطة البحث

- منهج البحث.
- مجتمع البحث.
- عينة البحث.
- أدوات جمع البيانات.
- البرنامج المقترن.

#### ثانياً: إجراءات البحث:

- الدراسة الاستطلاعية.
- القياسات القبلية.
- تطبيق البرنامج المقترن.
- القياسات البعيدة.
- المعالجات الإحصائية.



## خطة وإجراءات البحث

### أولاً: خطة البحث:

#### منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بالاستعانة بأحد تصميماته التجريبية وهي المجموعة الواحدة ذات القياسين (القبلي - البعدى).

#### مجتمع البحث:

يتمثل في تلاميذ مدرسة التقىف الفكري بحدائق القبة، والتي تتبع وزارة الشئون الاجتماعية للعام الدراسي (٢٠٠٢/٢٠٠١) من فئة القابلين للتعلم والبالغ عددهم (٨٦) طفلاً تقريباً، منهم (٣٢) طفلاً تقريباً يقيمون إقامة دائمة بالقسم الداخلي ويمثلون (٣٧%) من العدد الكلي بالمدرسة.

#### عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من أطفال مدرسة التقىف الفكري بحدائق القبة وقوامها (٢٣) طفلاً. تتراوح نسبة الذكاء لديهم ما بين (٥٠-٥٠) درجة، وأعمارهم العقلية ما بين (٥ - ٧) أعوام ويقيمون بالقسم الداخلي إقامة دائمة، ويمثلون (٣٧%) طفلاً تقريباً من العدد الكلي بالمدرسة.

#### أسباب اختبار عينة البحث من القسم الداخلي :

\* عدم تعرضهم لمؤثرات خارجية قد تؤثر عليهم.

\* لم يطبق عليهم من قبل أي برنامج رياضي معنون.

\* عدم تعارض البرنامج مع الخطة الدراسية.

\* ضمان انتظام جميع أفراد العينة عند تطبيق البرنامج.

\* عدم تعارض توقيت تطبيق البرنامج مع عمل الباحثة.

\* إمكانية السيطرة على عينة البحث.

\* قرب موقع المدرسة من محل إقامة الباحثة.

\* وجود متخصصين يمكن الاعتماد عليهم كمساعدين.

- ٧٠ -

ولتحقيق ذلك كان لابد من الحصول على:

\* موافقة مدير المدرسة.

\* موافقةولي الأمر على خضوع الطفل للبرنامج المقترن.

\* موافقة الطبيب المختص.

\* موافقة الأخصائي النفسي.

\* موافقة الأخصائي الاجتماعي.

\* موافقة الأخصائي الرياضي.

### جدول (٣)

اعتدالية بيانات (تجانس) لأفراد عينة البحث في كل من العمر الزمني  
نسبة الذكاء - العمر العقلي - الطول - الوزن ن (٢٣)

| الاتواء | الانحراف المعياري | الوسط  | المتوسط | المتغير      |
|---------|-------------------|--------|---------|--------------|
| ٠,٥٩    | ٠,٩٢              | ٩,٨٠   | ٩,٩٣    | العمر الزمني |
| ٠,٠٥-   | ٤,٩٦              | ٥٦,٠٠  | ٥٧,٧٨   | نسبة الذكاء  |
| ٢,٣٦    | ٠,٩٨              | ٥,٨٥   | ٥,٩٤    | العمر العقلي |
| ٠,١٨    | ٦,٢٧              | ١٣٣,٠٠ | ١٣٣,٣٠  | الطول        |
| ٠,٢٢    | ٥,١١              | ٣١,٠٠  | ٣١,٦١   | الوزن        |

يتضح من الجدول (٣) ما يلي:

أن معاملات الاتواه تتراوح ما بين (٠,٠٥-، ٠,١٨، ٠,٢٢، ٢,٣٦+) وهي تتحصر ما بين ٣- ٣+ مما يدل على اعتدالية البيانات على المنحني الاعتدالي ووجود تجانس في المتغيرات بين أفراد العينة.

- ٧١ -

## جدول (٤)

اعتدالية بيانات (تجانس) أفراد عينة البحث في اختبار اللياقة الحركية

لمتوسطي الإعاقات الذهنية للجمعية الأمريكية للصحة

والتربيية البدنية والترويج (١٩٧٦) م ن (٢٣)

| اللتواز<br>الالمعيارى | الأحرف<br>المعياري | الوسط<br>الوسيط | المتوسط<br>الحسابي | المتغير                | م  |
|-----------------------|--------------------|-----------------|--------------------|------------------------|----|
| ٠,٤٤-                 | ٠,٨٠               | ١,٤٠            | ١,١٧               | التعلق ثني الذراعين    | ١  |
| ٠,٨٥                  | ٩,٢٧               | ١٢,٠٠           | ١٢,٧٤              | الجلوس من الرفود (٣٠ث) | ٢  |
| ٠,٢٥                  | ٣١,٥٠              | ٨٧,٠٠           | ٩٣,٥٢              | الوثب العريض من الثبات | ٣  |
| ٠,٣١                  | ١٣,٥٢              | ٩,٠٠            | ٢٨,١٣              | رمي كرة ناعمة لمسافة   | ٤  |
| ٠,١٣                  | ٢,٩٩               | ١٨,٦٠           | ١٨,٨٥              | ٤٥ متر عدو             | ٥  |
| ٠,٦٥-                 | ١٦,٥٥              | ١٩٢,٠           | ١٨٥,٧٣             | ٢٧٠ متر جري ومشي       | ٦  |
| ٠,٣١-                 | ٣,٢٨               | ٤,٠٠            | ٤,٠٠               | الجلوس الطويل والوصول  | ٧  |
| ٠,٠٠                  | ٠,٧٨               | ٣,٠٠            | ٣,٠٠               | الوثب على قدم واحدة    | ٨  |
| ٠,٦٨                  | ٠,٤٩               | ٠٠,٠٠           | ٠,٣٥               | الحجل                  | ٩  |
| ٠,٤٨-                 | ٠,٨٩               | ٢,٠٠            | ١,٣٥               | حركات البراعة          | ١٠ |
| ٠,٩٨                  | ١,١٩               | ٣,٠٠            | ٣,٠٤               | التصوير على الهدف      | ١١ |

يوضح جدول (٤) ما يلي:

أن قيم اللتواز تتراوح ما بين (٦٥-، ٩٨+) وهي تتحصر ما بين

(٣-، ٣+) مما يدل على اعتدالية البيانات على المنحنى الاعتدالي وجود

تجانس في المتغيرات بين أفراد العينة.

- ٧٢ -

### جدول (٥)

اعتدالية بيانات (تجانس) أفراد عينة البحث في مقاييس السلوك  
التوافقية للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية (الجزء الأول) ن (٢٣)

| اللتواه | الأحرف المعياري | الوسط | المتوسط الحسابي | المتغير            | م |
|---------|-----------------|-------|-----------------|--------------------|---|
| ٠,٨٣    | ١٢,٢٢           | ٣١,٠٠ | ٣١,٧٨           | السلوك الاستقلالي  | ١ |
| ٠,٣٧    | ١,٢٥            | ١٠,٠٠ | ١٠,٣٥           | النمو الجسمي       | ٢ |
| ٠,٣٠    | ٢,٥٢            | ٥,٠٠  | ٥,٩٥            | النشاط الاقتصادي   | ٣ |
| ١,٠٥-   | ١,٣٥            | ١٦,٠٠ | ١٥,٦٥           | ارتفاع اللغة       | ٤ |
| ٠,٤٨-   | ١,٠٤            | ٦,٠٠  | ٥,٤٣            | الإعداد والوقت     | ٥ |
| ٠,١٦    | ٢,٥٤            | ٣,٠٠  | ٢,٨٧            | النشاط المهني      | ٦ |
| ٠,٤٨    | ٣,٠٨            | ١٠,٠٠ | ١٠,١٣           | التوجيه الذاتي     | ٧ |
| ٠,٣١    | ١,٤٨            | ١,٠٠  | ١,٧٤            | تحمل المسئولية     | ٨ |
| ٠,٧٨    | ٣,٠٨            | ١٠,٠٠ | ١٠,١٣           | التنشئة الاجتماعية | ٩ |

بوضوح جدول (٥) ما يلي:

أن قيم اللتواه تتراوح ما بين (-١,٠٥ ، ١,٠٥+) وهي تتحصر ما بين (-٣+ ، ٣-) مما يدل على اعتدالية البيانات على المنحنى الاعتدالي ووجود تجانس في المتغيرات بين أفراد العينة.

- ٧٣ -

## جدول (٦)

اعتدالية بيانات (تجانس) أفراد عينة البحث في مقياس السلوك  
التوافقى للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية (الجزء الثاني) ن (٢٣)

| م  | المتغير                         | المتوسط الحسابي | الوسط | الاتحراف المعياري | الالتواء |
|----|---------------------------------|-----------------|-------|-------------------|----------|
| ١  | العنف والسلوك التدميري          | ١٦,٥٥           | ١٦,٥٥ | ١١,٢٤             | ,٥٧      |
| ٢  | السلوك المضاد للمجتمع           | ١٥,٢١           | ١٥,٢١ | ١٠,٠٨             | ,٤٦      |
| ٣  | السلوك المتمرد                  | ١٦,٦١           | ١٦,٦١ | ٨,٧٧              | ,٤٨      |
| ٤  | السلوك غير المؤمن               | ٤,٤٨            | ٤,٤٨  | ٢,٨٥              | ,٤٧      |
| ٥  | الانسحاب                        | ٨,٦١            | ٨,٦١  | ٨,٦١              | ,١٥      |
| ٦  | السلوك النمطي والتصرفات الشاذة  | ٢,٨٧            | ٢,٨٧  | ٢,٨٧              | ,١٥      |
| ٧  | سلوك اجتماعي غير مناسب          | ٥,٣٥            | ٥,٣٥  | ٢,٧٣              | ,٢٩-     |
| ٨  | العادات لصوتية غير المقبولة     | ٣,٧٤            | ٣,٧٤  | ٣,٢١              | ,٧٤      |
| ٩  | العادات الغريبة أو غير المقبولة | ٦,١٧            | ٦,١٧  | ٤,٢٠              | ,٣٤      |
| ١٠ | سلوك إيهام الذات                | ١,٣٥            | ١,٣٥  | ١,٤٨              | ,٦٠      |
| ١١ | الميل للنشاط الزائد             | ٥,٩٥            | ٥,٩٥  | ٤,٣٢              | ,٢٧      |
| ١٢ | اضطرابات نفسية                  | ١٩,٨٧           | ١٩,٨٧ | ٤,٨٩              | ,٢١-     |
| ١٣ | استخدام العقاقير                | ٢,٠٠            | ٢,٠٠  | ١,٤٧              | ,١٩      |

يوضح جدول (٦) ما يلي:

أن قيم الالتواء تتراوح ما بين (١,١٥+ ، ٠,٢٩-) وهي تتحصر مابين

(٣+ ، ٣-) مما يدل على اعتدالية البيانات على المنحني الاعتدالي وتجانس

أفراد العينة في المتغيرات قيد البحث.

## وأدوات جمع البيانات :

استخدمت الباحثة الأدوات التالية لجمع بيانات هذا البحث :

### ١- اختبار الذكاء لجودانف:

اختبار رسم الرجل "Draw-man test, good enough" (مرفق

١) هو اختبار غير لفظي لقياس الذكاء يمتاز ببساطة إجرائه إذ لا يتطلب من المفحوص أكثر من أن يكون معه قلم رصاص وورقة بيضاء، ثم يطلب منه رسم رجل على الورقة ولا يعطي أي إرشادات ومراعاة منع أي محاولة للغش بالنظر إلى زملائه وعدم استخدام محاية. وهذا الرسم لا يستغرق عادة أكثر من ١٠ دقائق ويصلح لأعمار ما بين (٣ : ١٤) سنة لذا فهو يناسب الأطفال حتى يمكن التغلب على مشكلة القراءة والكتابة.

ويتم تصحيح الاختبار علي أساس عدد النقاط التفصيلية التي تظهر في الرسم، وقد حدتها جودانف في ٤٨ نقطة ويعطي للطفل درجة علي كل جزء تفصيلي من خلال رسمه علي حدة، ثم تجمع الدرجة الخام وتعطي درجة تشير الي نسبة الذكاء من جدول معياري مقابل للدرجة الخام. ولقد تم تطبيق وتقيين هذا الاختبار علي أطفال من البيئة المصرية وكان معامل الصدق (٠,٧٦) وبلغت معاملات الثبات ما بين (٠,٨٦ : ٠,٩٤).

### المعاملات العلمية للاختبار:

#### أولاً: معامل الصدق:

تم حساب صدق الاختبار عن طريق صدق المفهوم أو التكوين "Construct Validity" وهو تحليل لمعنى درجات الاختبار في ضوء المفاهيم السيكولوجية وهي عبارة عن:

- ١- الفروق بين الجماعات.
- ٢- التغير في الأداء.
- ٣- الارتباط.
- ٤- الانساق الداخلي.
- ٥- دراسة ميكانيزمات الأداء علي الاختبار.

ولقد اختارت الباحثة لتقدير معامل الصدق لفروق بين الجماعات وتم ذلك على عينة من خارج عينة البحث، ولكنها تمثل المجتمع قوامها (٩) أطفال، حيث قامت الباحثة بتحديد الرباعي الأعلى والأدنى لهذه العينة بعد تطبيق الاختبارات وايجاد دلالة الفروق بين الربيعان في اختبار الذكاء، وذلك للدلالة على صدقه.

#### جدول (٧)

**الربيع الأعلى و الرباعي الأدنى وقيمة (ت) ومستوى الدلالة  
لحساب صدق اختبار الذكاء لجود اتف / هاريس ن (٩)**

| الدلة | قيمة (ت) | الرباعي الأدنى |       | الرباعي الأعلى |       | الاختبار |
|-------|----------|----------------|-------|----------------|-------|----------|
|       |          | ع              | م     | ع              | م     |          |
| دال   | ١٠,٧٥    | ١,٦٣           | ١٥,٧٥ | ١,٢٩٩          | ٢٤,٢٥ | الذكاء   |

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٩) ومستوى معنوي ٠,٠٥ - ٠,٦٦٦.

يتضح من الجدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية بين الربيع الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء لجود اتف عند مستوى (٠,٠١) مما يشير إلى صدق الاختبار في التمايز بين المستوى الأعلى والأدنى.

#### ثانياً: معامل الثبات:

وقد قامت الباحثة بإيجاد ثبات الاختبار بالتطبيق على (٩) أطفال من غير عينة البحث ومن نفس مجتمع البحث، وتم إعادة تطبيقه بعد مضي (١٥) يوماً وحساب قيمة معاملات الارتباط بين القياسين.

#### جدول (٨)

**معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاختبار جود اتف ن (٩)**

| الدلة | قيمة معامل الارتباط | التطبيق الثاني |        | التطبيق الأول |        | الاختبار |
|-------|---------------------|----------------|--------|---------------|--------|----------|
|       |                     | ع              | م      | ع             | م      |          |
| دال   | ٠,٩١٦               | ٣,٦٤٢          | ١٩,١٦٧ | ٣,١٠٤         | ١٨,٤٩١ | الذكاء   |

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٩) ومستوى معنوي ٠,٠٥ - ٠,٦٦٦.

يتضح من جدول (٨) أن قيمة معامل الارتباط لاختبار الذكاء (٠,٩١) وهي دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) ويعني ذلك أن الاختبار على درجة مقبولة من الثبات.

٢- اختبار اللياقة البدنية لمتوسطي الاعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية  
*American Association of Health, ١٩٧٦م (AAHPER) Physical Education and Recreation*

## (٩) جدول

يبين عناصر اختبار اللياقة البدنية لمتوسطي الاعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية للصحة والتربية والترويح (١٩٧٦م)

| العنصر                  | النوع    | وحدة القياس                                 | القياس | م |
|-------------------------|----------|---------------------------------------------|--------|---|
| التعلق ثبي الذراعين     | ث        | لقياس التحمل العضلي للذراعين والرباط الكتفي | ١      |   |
| الجلوس من الرقود (٣٠ ث) | عدد مرات | لقياس التحمل العضلي البطن                   | ٢      |   |
| الوسب العريض من الثبات  | سم       | لقياس القدرة العضلية للرجلين                | ٣      |   |
| رمي كرة ناعمة لمسافة    | سم       | لقياس القدرة العضلية للذراعين               | ٤      |   |
| ٤٥ متر عدو              | ث        | لقياس السرعة الانتقالية                     | ٥      |   |
| ٢٧٠ متر جري ومشي        | ث        | لقياس التحمل الدوري للتنفس                  | ٦      |   |
| الجلوس الطويل والوصول   | سم       | لقياس المرونة                               | ٧      |   |
| الوسب على قدم واحدة     | درجات    | لقياس أحد المهارات الحركية الأساسية         | ٨      |   |
| الحبل                   | درجات    | لقياس الحبل كأحد المهارات الحركية الأساسية  | ٩      |   |
| حركات البراعة           | درجات    | لقياس التوافق                               | ١٠     |   |
| التصوير على الهدف       | درجات    | لقياس الدقة                                 | ١١     |   |

يعود اختيار الباحثة لهذا الاختبار:

- سبق تطبيقه في العديد من الدراسات في البيئة المصرية.

- إمكانية وسهولة التطبيق.

- ملائمته للعمر الزمني والعمر العقلي للعينة قيد البحث.

- له معامل صدق وثبات في البيئة المصرية.

٢- مقياس السلوك التوافقي للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية.  
*(AAMR) American Association of Mental Retardation*  
(مرفق ٣)

وصف عام للمقياس:

- مقياس السلوك التوافقي للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية هو مقياس تقييمات للمعاقين ذهنياً "Mentally Retarded" وغير المعاقين انتفعاليًا "Emotional Malad Justed" والمعاقين "Developmentally Disabled" ويمكن استخدامه أيضاً مع الأفراد الذين يعانون من مظاهر أخرى للإعاقة، كما أنه مناسب للأسيواع. وهو مصمم ليوفر وصفاً موضوعياً ونقويماً لسلوك الفرد التوافقي، فهو يقيس فعالية الفرد في التعامل مع المطالب الطبيعية والسلوكية والاجتماعية.

ويتكون المقياس من جزئين:

- الجزء الأول:

يشمل السلوك الارتقائي والمهارات التي يكتسبها الطفل في عشر مجالات هي:

- |                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <i>Independent Functioning</i> | ١- العمل الاستقلالي. |
| <i>Physical Development</i>    | ٢- النمو الجسمي.     |
| <i>Economic Activity</i>       | ٣- النشاط الاقتصادي. |
| <i>Language Development</i>    | ٤- ارتقاء اللغة.     |

---

\* تم تعديل المقياس عام ١٩٧٥م بواسطة لجنة جمعية الإعاقة الذهنية الأمريكية، وقد أعاده وترجمه للعربية كل من دكتور / صفت فرج (قسم علم النفس، جامعة القاهرة)

ودكتور / ناهد رمزي (المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية).

\* يسمح المقياس بإهمال أو تجاهل بعض أجزاء المقياس في حالة وجود مجالات سلوكية معينة أو مجالات سلوكية فرعية، وبلود لا فائدة منها في ظروف نوعية معينة (حسب ظروف العينة).

- ٧٨ -

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <i>Number and Time</i>     | ٥- الإعداد والوقت.      |
| <i>Home Activities</i>     | ٦- الأنشطة المنزلية.    |
| <i>Vocational Activity</i> | ٧- النشاط المهني.       |
| <i>Self-Directing</i>      | ٨- التوجيه الذاتي.      |
| <i>Responsibility</i>      | ٩- تحمل المسئولية.      |
| <i>Socialization</i>       | ١٠- التنشئة الاجتماعية. |
|                            | - الجزء الثاني:         |

يشمل الاتحرافات السلوكية في أربعة عشر مجالاً هي:

|                                                 |                                     |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Violent &amp; Destructive Behavior</i>       | ١- العنف التدميري.                  |
| <i>Antisocial Behavior</i>                      | ٢- السلوك المضاد للمجتمع.           |
| <i>Rebellious Behavior</i>                      | ٣- السلوك المتمرد.                  |
| <i>Untruwstworthiness Behavior</i>              | ٤- السلوك غير المؤمن.               |
| <i>With Drawal Behavior</i>                     | ٥- الانسحاب.                        |
| <i>Streotyped Behavior &amp; Odd Mannerisms</i> | ٦- السلوك النمطي والتصرفات الشاذة.  |
| <i>Inappropriate Social Manners</i>             | ٧- سلوك اجتماعي غير مناسب.          |
| <i>Unacceptability of Vocal Habits</i>          | ٨- العادات الصوتية غير المقبولة.    |
| <i>Unacceptable and Strange Habits</i>          | ٩- العادات الغريبة أو غير المقبولة. |
| <i>Self-Abusive Behavior</i>                    | ١٠- سلوك إيذاء الذات.               |
| <i>Hyperactive Tendencies</i>                   | ١١- الميل للنشاط الزائد.            |
| <i>Irregular Sexual Behavior</i>                | ١٢- سلوك جنسي شاذ.                  |
| <i>Psychological Disturbance</i>                | ١٣- اضطرابات نفسية.                 |
| <i>Use of Medications</i>                       | ١٤- استخدام العقاقير (العلاج).      |

## **المعاملات العلمية للمقياس:**

### **(أولاً): معامل الصدق:**

قامت الباحثة بحساب صدق المقياس باستخدام الصدق المنطقي، وذلك عن طريق عرض المقياس على (٥) خمسة من السادة الخبراء للتعرف على صدق ومنطقية عبارات المقياس، وقد أكدت النتائج موافقة السادة الخبراء بنسبة (١٠٠٪) مما يدل على توافر الصدق المنطقي لهذا المقياس، كما تم حساب الصدق الذاتي للمقياس وبلغت قيمته (٠,٨٩).

### **(ثانياً): معامل الثبات:**

تم حساب معامل الثبات للمقياس بإيجاد معامل الارتباط بين تطبيق المقياس وإعادة التطبيق "Test-Retest" بفواصل زمني قدره أسبوعان بين كل من التطبيق الأول والتطبيق الثاني، وذلك على عينة قوامها (٩) أطفال اختيرت عشوائياً من مجتمع البحث وخارج حدود العينة الأصلية.

**جدول (١٠)**

### **معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق**

#### **لمقياس السلوك التوافقى ن (٩)**

| معامل الارتباط | التطبيق الثاني |      | التطبيق الأول |       |
|----------------|----------------|------|---------------|-------|
|                | ع              | م    | ع             | م     |
| ٠,٨١           | ٣,٥١           | ٤٠,٢ | ٢,٠٥          | ٣٢,٠٠ |

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٦٦٦

يوضح جدول (١٠) أن قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق بلغ (٠,٨١) مما يدل على أن المقياس على درجة مقبولة من الثبات.

## **برنامج التربية الحركية المقترن:**

من أجل وضع برنامج التربية الحركية المقترن قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة التي تناولت الأطفال المعاقين ذهنياً والابلين للتعلم ثم تم وضع محتوى الأنشطة والإمكانات وفقاً لآراء الخبراء، وعليه تم وضع البرنامج المقترن للتربية الحركية مرفق (٥) وطبق على الأطفال المعاقين ذهنياً والقابلين للتعلم بمدرسة التغذيف الفكري بحدائق القبة (مرفق ٨).

### **الهدف من البرنامج:**

- ١- تمية الكفاءة الحركية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم من تراوح نسبة ذكائهم ما بين (٥٠-٧٠) درجة وعمرهم الزمني من (٩ - ١٣) سنة ويتراوح عمرهم العقلي ما بين (٥ - ٧) سنوات.
- ٢- تمية للكفاءة النفسية والاجتماعية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم من تراوح نسبة ذكائهم ما بين (٥٠-٧٠) درجة وعمرهم الزمني من (٩ - ١٣) سنة ويتراوح عمرهم العقلي ما بين (٥ - ٧) سنوات.

### **أسس بناء البرنامج:**

- أن يتمشى البرنامج مع خصائص هذه الفئة ومع ميولهم وقدراتهم.
- أن تتبع الألعاب لهذه الفئة التحرك بسهولة ويسر مع مراعاة عامل الأمان والسلامة أثناء تنفيذ الوحدة الدراسية.
- أن تتوافر أدوات ذات ألوان مبهجة حتى تثير دوافع وطاقات الأطفال المعاقين ذهنياً.
- التوع في استخدام الأدوات الصغيرة (كرات - أطواق بأحجام مختلفة - حبال - أكياس حبوب - شرائط ملونة ... الخ).
- الاهتمام بتتنوع الاتجاهات (أسفل - أعلى - جانب - حول - أمام خلف).
- التركيز على تقوية عضلات الرجلين كما ذكرها فؤاد البهبي (٤٠).

- ٨١ -

- أن يسمح للبرنامج بالانتقال من مكان إلى آخر وإراك لجسم والتحكم فيه من خلال مولف متوعة.
- مراعاة مبدأ التدرج من التمارين للبساطة إلى المركبة ومن للسهل إلى الصعب.
- التوازن بين الأنشطة الحركية والثابتة بكل وحدة دراسية.
- مراعاة ظاهر التعب وتخصيص فترات بينية قصيرة للراحة.
- تحريك خيال الطفل بالأنشطة الإبداعية التقليدية.
- توفير الإسعافات الأولية لاستخدامها عند الحاجة.
- مراعاة تخصيص وقضاء فترة ترويحية أسبوعياً مع أفراد العينة، وتكون خارج الفترات المخصصة لتنفيذ البرنامج.
- مراعاة الأنشطة التي تعمل على تحريك العضلات الكبيرة أو لا تهم الصغيرة، وكذا الحركات البطيئة ثم السريعة.

#### تقسيم البرنامج:

قسم برنامج التربية الحركية المقترن إلى (١٠) عشرة وحدات تدريبية، كل وحدة تعمل من خلال الأنشطة التي تحتويها على تحقيق الهدف منها، وتم تطبيق البرنامج على مدى (١٠) عشرة أسابيع، وهي المدة الكلية للبرنامج، واستغرقت كل وحدة أسبوعاً لتنفيذها يواقع (٣) ثلاثة دروس أسبوعياً، أي (٣٠) درساً للبرنامج خلال مدة تنفيذه، وقد كان زمن الدرس الواحد (٤٥) دقيقة.

وقد تم الاستعانة بعدد من المساعدين للمساهمة في تنفيذ البرنامج، وذلك لضمان تحقيق الأهداف المرجوة، وتم اختيارهم على أساس أن تتتوفر لديهم الرغبة في المساهمة في نجاح البرنامج والدقة وتحمل المسؤولية والمواظبة وهم مدرسة التربية الرياضية والأخصائي الاجتماعي والمرشفة المقيمة والأخصائي النفسي ومدرسة الموسيقى.

### تقسيم الدرس:

تم تقسيم كل درس إلى ثلاثة أجزاء:

#### (١) الجزء التمهيدي (الإحماء) :

ويهدف إلى تهيئة الجسم وأجهزته لقبول المجهود، ويشتمل هذا الجزء على حركات بسيطة ومتعددة مثل المشي والجري وتقليد الطيور والحيوانات. و زمن هذا الجزء (٧) ق.

#### (٢) الجزء الرئيسي (الأساسي) :

يحتوي على الأنشطة التي تهدف إلى تحقيق الهدف الرئيسي من الوحدة، وهي تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية، وهذا يتم باستخدام أدوات مختلفة وتشكيلات مبتكرة مع المصاحبة الموسيقية. و زمن هذا الجزء (٣٥) ق.

#### (٣) الجزء النهائي (الختامي) :

ويتضمن هذا الجزء على بعض الأنشطة الاسترخاء والتنفس التي تساعد على عودة أجهزة الجسم إلى حالتها الطبيعية. و زمن هذا الجزء (٣) ق.

### الأنشطة المستخدمة في البرنامج:

#### - أنشطة انتقالية:

مثل (المشي - الجري - الحجل - الوثب - المرور - القفز - التسلق - الصعود والهبوط).

#### - أنشطة متعددة (غير انتقالية) :

مثل حركات (التوازن - الدوران - الارتداد).

#### - أنشطة يدوية (تحكم وسيطرة) :

مثل (الرمي - اللقف - الدحرجة - الدفع - ألعاب ورقية).

#### - أنشطة تثير الخيال (ابتكار) :

مثل تقليد (الطيور والحيوانات - السيارات - القطارات) (٤٥).

- ٨٣ -

### الأدوات المستخدمة لتنفيذ البرنامج المقترن:

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| ٢- مكعبات خشبية                  | ١- جلاجل                |
| ٤- أطواق مختلفة الأحجام          | ٣- جير - طباشير         |
| ٦- جبال                          | ٥- مربعات كرتونية ملونة |
| ٨- صناديق كرتون                  | ٧- أشول                 |
| ١٠- بالونات ملونة مختلفة الأحجام | ٩- لوحات كرتون          |
| ١٢- زجاجات ملونة                 | ١١- أكياس حبوب          |
| ١٤- مساج                         | ١٣- كور مختلفة الأحجام  |
| ١٦- كرات نس                      | ١٥- عصي مختلفة الأحجام  |
| ١٨- مقاعد سويدية                 | ١٧- أساك                |
| ٢٠- دف                           | ١٩- إطارات كاوتشوك      |
| ٢٢- أقماع بلاستيك                | ٢١- إيشاربات ملونة      |
| ٢٤- صور لأشياء مختلفة            | ٢٣- ساعة ريقاف          |
| ٢٦- مراتب                        | ٢٥- متر قياس            |
| ٢٨- شرائط ملونة                  | ٢٧- صفار                |
| ٣٠- كراسسي                       | ٢٩- أشكال هندسية        |
|                                  | ٣١- مسطرة مدرجة         |

### محتوى البرنامج:

يتكون البرنامج من (١٠) عشرة وحدات تعليمية، كل وحدة تم تنفيذها على مدى أسبوع واحد بواقع (٣) ثلاثة دروس في الأسبوع، وبذلك كان إجمالي البرنامج (٣٠) درساً بواقع (٤٥) دقيقة للدرس الواحد.

بالإضافة إلى يوم الثلاثاء الذي كان مخصصاً للترويح والترفيه والعمل الحر باستخدام بعض الأدوات للعمل اليدوي وسماع الموسيقى.

## جدول (١١)

## محتوى الوحدات التعليمية التي يشملها البرنامج

| رقم الوحدة | الهدف من الوحدة                                                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأولي     | تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية من خلال أنشطة مفهوم الذات الجسمية (إدراك فهم الجسم).                   |
| الثانية    | تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية من خلال أنشطة (المهارات الحركية الأساسية وتربيبة القوام).              |
| الثالثة    | تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية من خلال أنشطة (مهارات التوافق والمرونة).                               |
| الرابعة    | تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية من خلال أنشطة (مهارات الرشاقة والتوازن وحركات البراعة).                |
| الخامسة    | تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية من خلال الإعادة على ما سبق تدريسه، مع التركيز على نقاط الضعف.          |
| السادسة    | تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية من خلال أنشطة (تنمية القدرة والسرعة والتحمل الدوري النفسي).            |
| السابعة    | تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية من خلال أنشطة (مهارات إدراك المجال والاتجاهات والأشكال).               |
| الثامنة    | تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية من خلال أنشطة (مهارات الإيقاع (التمييز السمعي) والتحكم العضلي العصبي). |
| النinth    | تنمية للكفاءة للحركة والنفسية والاجتماعية من خلال أنشطة (مهارات الخيال والابتكار).                                |
| العاشرة    | تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية من خلال الإعادة على ما سبق تدريسه مع التركيز على نقاط الضعف.           |

### **ثانياً: إجراءات البحث:**

### - الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء دراسة لاستطلاعية على عينة لختيرت عشوائياً من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية التي سيطبق عليها البرنامج بعد أن تم إيجاد التباينات بين أفراد العينة في جميع المتغيرات وقد يبلغ قوائمها (٩) أطفال في الفترة من السبت الموافق ٢٠٠١/٢/١٦م إلى الخميس الموافق ٢٠٠١/٢/٢١م من الساعة الواحدة حتى الساعة الرابعة مساءً عدا الخميس، فكل من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً (أنظر الخروجاتهم للإجازة الأسبوعية) وذلك بهدف للتعرف على:

- صلاحية أدوات جمع البيانات المستخدمة.
  - أساليب تقديم وسائل جمع البيانات وأفضل ترتيب لتقديمها.
  - التأكد من مناسبة البرنامج لقدرات أفراد العينة.
  - معرفة أفضل وقت لتنفيذ البرنامج المقترن.
  - معرفة الوقت الذي يستغرقه التلاميذ في أداء الأنشطة.

\* وقد أسفت الدراسة الاستطلاعية عن ....

- تغيير بعض المهارات الحركية بالبرنامج واستبدالها بأخرى بعد عرضها على السادة الخبراء.
  - حذف بعض المجالات من مقياس السلوك التوافقي.
  - ضرورة توفير أدوات رياضية وألعاب ترفيهية وورقية.
  - لذا قامت الباحثة بتوفير جميع الأدوات الخاصة بتنفيذ البرنامج.

القياسات الفعلية:

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية لكل من (اختبار اللياقية الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية والتربيية البدنية و الترويج) و مقياس السلوك التوافقي علي عينة البحث و قوامها (٢٣ طفلاً، وقد استغرق تطبيق تلك القياسات أسبوعاً اعتباراً من السبت الموافق ٢٠٠١/٧/٢٠٠١م. وذلك من الساعة الواحدة

ظهراً حتى الساعة الرابعة مساءً عدا الخميس، فكان من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً.

#### تطبيق البرنامج المقترن:

تم تطبيق البرنامج المقترن على عينة البحث بعد اخذ رأى السادة الخبراء\* (مرفق ٥) اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٣/٩ م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠١/٥/١٥ م أي لمدة (١٠) أسابيع بواقع (٣) دروس أسبوعياً وبمعدل (٤٥) دقيقة لكل درس وتباعاً للخطة الموضوعة كما يلي:

- تم تخصيص أيام (السبت - الاثنين - الأربعاء) من كل أسبوع من الرابعة مساءً إلى الساعة السادسة مساءً لتنفيذ وحدات البرنامج المقترن.

#### خارج البرنامج المقترن:

تم تخصيص يوم الثلاثاء من كل أسبوع لقضاء وقت ترويحي ممع أفراد عينة البحث (قصص - ألعاب ورقية - أغاني وموسيقى - ألعاب - مسابقات ترفيهية).

#### القياسات البعدية:

تم إجراء القياس البعدي في اختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقات الذهنية لعينة البحث في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٥/١٨ م في تمام الساعة العاشرة صباحاً إلى الاثنين الموافق ٢٠٠١/٥/٢٠ م اعتباراً من الساعة الواحدة ظهراً حتى الرابعة مساءً عدا الخميس فكان من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً على النحو التالي:

---

\*ممن يتوافر فيهم شرط الحصول على الدكتوراة و لهم خبرة في التدريس لا نقل عن (١٥) عاماً" (مرفق ٥).

- ٨٧ -

### جدول (١٢)

**يبين التوزيع الزمني لاختبار اللياقة الحركية لمتوسطي  
الإعاقة الذهنية في القياسات البعدية**

| اليوم    | التاريخ   | الاختبار                                                                 |
|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|
| السبت    | ٢٠٠١/٥/١٨ | - تعلق ثني الذراعين<br>- جلوس من الرقود ٣٠ ث<br>- الوثب العريض من الثبات |
| الأحد    | ٢٠٠١/٥/١٩ | - رمي كرة ناعمة لمسافة ٤٥ متر عن ٢٧٠ متر جري ومشي                        |
| الاثنين  | ٢٠٠١/٥/٢٠ | - الجلوس الطويل والوصول<br>- الوثب على قدم واحدة<br>- <u>الحمل</u>       |
| الثلاثاء | ٢٠٠١/٥/٢١ | - حركات البراعة<br>- التصويب على الهدف                                   |

- تم إجراء القياس البعدى لعينة البحث فى مقياس السلوك التوافقى اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٥/١٨ م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠١/٥/٢٢ م. مع مراعاة توافر ظروف وشروط التطبيق فى القياسات القبلية، وذلك لتنبیت لجنة تقويم مستوى الأداء فى القياسين القبلي والبعدى.

### المعالجات الإحصائية:

تم استخدام الحاسوب الآلى فى معالجة بيانات البحث عن طريق برنامج Stat-Pro، وقد تم استخدام ما يلى:

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| Mean               | ١- المتوسط الحسابي                   |
| Median             | ٢- الوسيط                            |
| Standard Deviation | ٣- الانحراف المعياري                 |
| Skew ness          | ٤- للتواء                            |
| Person             | ٥- معامل الارتباط                    |
| T. Test            | ٦- اختبارات الفروق "ت" لمجموعة واحدة |
| ETA <sup>2</sup>   | ٧- اختبار قوة التأثير إيتا           |

وقد استخدمت الباحثة مستوى معنوي ٠٠٥

## الفصل الرابع

### عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

#### أولاً: عرض النتائج

- عرض النتائج المرتبطة بالكفاءة الحركية وتفسيرها.
- عرض النتائج المرتبطة بالكفاءة النفسية والاجتماعية وتفسيرها.

- الجزء الأول

- الجزء الثاني

#### ثانياً: مناقشة النتائج

- عرض النتائج المرتبطة بالكفاءة الحركية ومناقشتها.
- عرض النتائج المرتبطة بالكفاءة النفسية والاجتماعية ومناقشتها.

- الجزء الأول

- الجزء الثاني

- ٨٩ -

## أولاً: عرض النتائج

- عرض النتائج المرتبطة بالكفاءة الحركية.

جدول (١٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" وحساب إيتا لكل من القياس القبلي والقياس البعدي لاختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية

للجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية والترويج ن (٢٣)

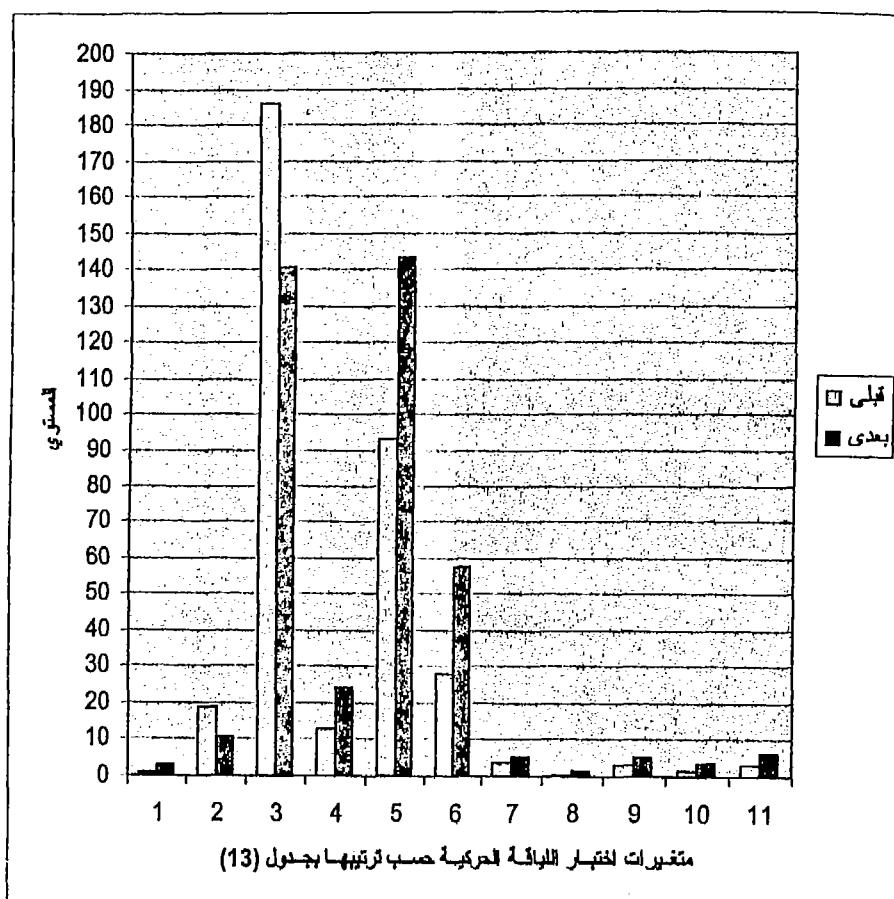
| المتغير              | متوسط القياس القبلي | متوسط القياس البعدي | الفرق بين المتوسطين | الانحراف المعياري للفرق | قيمة ت | إيتا |
|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|--------|------|
| التعلق ثني الذراعين  | ١,١٧                | ٣,١٠                | ١,٩٣                | ١,٠٠                    | ٩,٢٢   | ٠,٧٩ |
| عدو م ٤٥             | ١٨,٨٥               | ١٠,٦٨               | ٨,١٧                | ٣,٢٥                    | ١٢,٠٥  | ٠,٨٧ |
| جري ومشي ٢٧٠         | ١٨٥,٧٣              | ١٤٠,٤٨              | ٤٥,٢٥               | ٢٠,٨٨                   | ١٠,٥٥  | ٠,٨٣ |
| الجلوس من الرقود ٣٣٠ | ١٢,٧٤               | ٢٤,٢٦               | ١١,٥٢               | ٧,١٤                    | ٧,٧٧   | ٠,٧٣ |
| لوث العريض من الثبات | ٩٣,٥٢               | ١٤٣,٢٢              | ٤٩,٧                | ١٥,٩٨                   | ١٤,٩١  | ٠,٩١ |
| رمي كرة ناعمة لمسافة | ٢٨,١٣               | ٥٧,٧٧               | ٢٩,٦٤               | ٩,٥٥                    | ١٥,٧٨  | ٠,٩٢ |
| لجلوس طويل ولوصول    | ٩,٢٣                | ٥,٢٢                | ٤,٠١                | ٣,٠٥                    | ١٤,٤٤  | ٠,٩٠ |
| الحجل                | ٠,٣٥                | ١,٤٨                | ١,١١                | ٠,٨٨                    | ٥,٧٠   | ٠,٦٠ |
| لوث على قدم واحدة    | ٣,٠٠                | ٥,١٧                | ٢,١٧                | ٠,٩٣                    | ١١,١٣  | ٠,٨٧ |
| حركات البراعة        | ١,٣٥                | ٣,٦٠                | ٢,٢٥                | ١,١٥                    | ٩,٧٧   | ٠,٨١ |
| التصوير على الهدف    | ٣,٠٤                | ٦,٥٦                | ٣,٥٢                | ١,٨٣                    | ٩,٠٠   | ٠,٧٨ |

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٢٢ ومستوى ٠,٠٥ = ١,٧١٧ في اتجاه واحد.

يتضح من الجدول (١٣) ما يلي:

لن قيمة "ت" دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي ومتوسط القياسين في اتجاه القياس البعدي، ويعني ذلك أن هذه الفروق حقيقة أي أنها غير راجعة للصادفة. ولذا قامت الباحثة باستخدام اختبار قوة التأثير "إيتا"، والذي سجل أعلى قيمة له (٠,٩٢) في متغير رمي الكرة الناعمة لأبعد مسافة وسجل أقل قيمة (٠,٦٠) في متغير الحجل ويتبين ذلك من خلال شكل (٤).

- ٩٠ -



شكل (٤)

رسم بياني يوضح القياس قبلى و القياس بعدى لاختبار اللياقة  
الحركية لمتوسطي الاعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية  
للحصبة و التربية البدنية و الترويج

- ٩١ -

- عرض النتائج المرتبطة بالكفاءة النفسية والاجتماعية -  
**جدول (١٤)**

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" وحساب إيتا لكل من القياس القبلي والقياس البعدي لمقاييس السلوك التوافقى للجمعية الأمريكية

**للإعاقة الذهنية (الجزء الأول) ن (٢٣)**

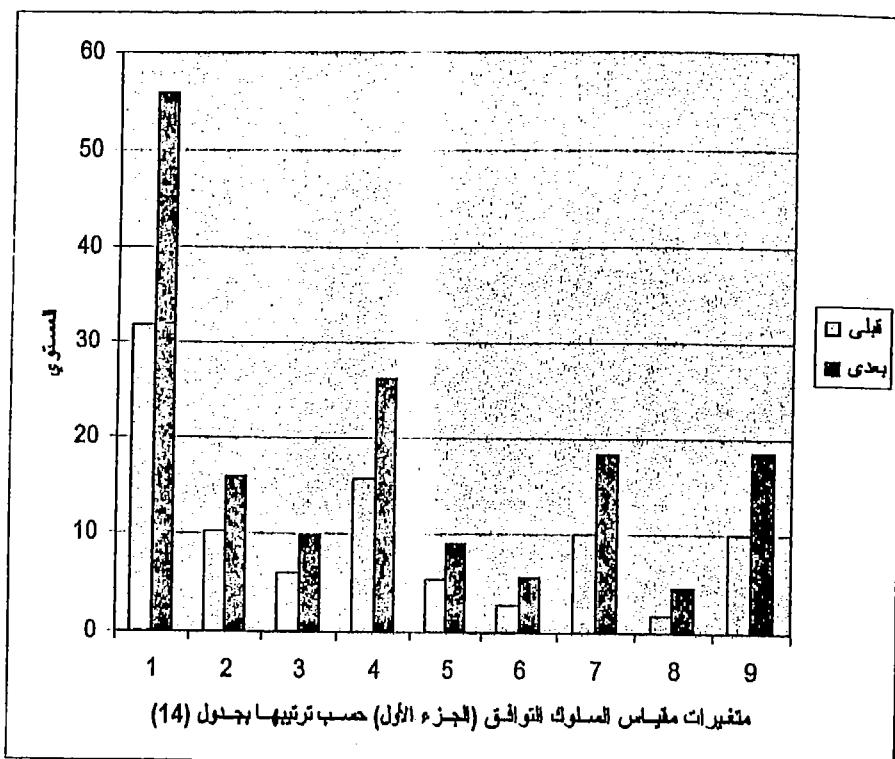
| م | المتغير            | متوسط القياس القبلي | متوسط القياس البعدي | الفرق بين المتوسطين | الانحراف المعياري للفرق | قيمة ت | إيتا |
|---|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|--------|------|
| ١ | العمل الاستقلالي   | ٣١,٧٨               | ٥٥,٨٣               | ٢٤,١٥               | ٧,١٧                    | ١٦,٣٣  | ٠,٩٢ |
| ٢ | النمو الجسمى       | ١٠,٣٥               | ١٥,٩١               | ٥,٥٦                | ١,٥٢                    | ١٧,٨٥  | ٠,٩٣ |
| ٣ | النشاط الاقتصادي   | ٥,٩٥                | ٩,٨٢                | ٣,٨٧                | ١,٦٥                    | ١٣,٧١  | ٠,٨٩ |
| ٤ | ارتفاع اللغة       | ١٥,٦٥               | ٢٦,١٣               | ١٠,٤٨               | ٣,١٧                    | ١٦,٤١  | ٠,٩٢ |
| ٥ | الإعداد والوقت     | ٥,٤٣                | ٩,١٣                | ٣,٧                 | ١,٢٢                    | ١٤,٥٠  | ٠,٩١ |
| ٦ | النشاط المهني      | ٢,٨٧                | ٥,٥٦                | ٢,٦٩                | ٢,٠٢                    | ٦,٦٠   | ٠,٦٦ |
| ٧ | التوجيه الذاتي     | ١٠,١٣               | ١٨,٣٠               | ٨,١٧                | ٢,٧٧                    | ١٤,١٣  | ٠,٩٠ |
| ٨ | تحمل المسئولية     | ١,٧٤                | ٤,٦٠                | ٢,٨٦                | ٠,٧٥                    | ١٨,٢٦  | ٠,٩٤ |
| ٩ | التنمية الاجتماعية | ١٠,١٣               | ١٨,٤٨               | ٨,٣٥                | ٣,٠٠                    | ١٣,٢٨  | ٠,٨٨ |

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٢٢ ومستوى ٠,٠٥ = ١,٧١٧ في اتجاه واحد.

يتضح من الجدول (١٤) ما يلى:

أن قيمة "ت" دالة إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي ومتوسط القياسين في اتجاه القياس البعدي، ويعنى ذلك أن هذه الفروق حقيقة أي أنها غير راجعة للصدفة. ولذا قامت الباحثة استخدام اختبار قوة التأثير "إيتا"، والذي سجل أعلى قيمة له (٠,٩٤) في متغير تحمل المسئولية وسجل أقل قيمة (٠,٦٦) في متغير النشاط المهني، ويوضح ذلك من خلال شكل (٥).

- ٩٢ -



شكل (٥)

رسم بياني يوضح القياس قبلى و القياس بعدى  
للمقياس السلوك التوافقى للجمعية الأمريكية  
للإعاقة الذهنية (الجزء الأول )

- ٩٣ -

## جدول (١٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" وحساب إيتا<sup>١</sup> لكل من القياس  
القبلي والقياس البعدي لمقياس السلوك التوافقي للجمعية

## الأمريكية للإعاقة الذهنية (الجزء الثاني) ن (٢٣)

| النوع                        | المتوسط القبلي | متوسط القياس البعدي | الفرق بين المتوسطين | الانحراف المعياري للفرق | قيمة ت | إيتا <sup>١</sup> |
|------------------------------|----------------|---------------------|---------------------|-------------------------|--------|-------------------|
| العنف والسلوك للتمبرى        | ١٦,٥٥          | ١١,٣٠               | ٥,٢٥                | ٤,٤٦                    | ٥,٧٧   | ٠,٦٠              |
| السلوك غير الاجتماعي         | ١٥,٢١          | ٧,٧٣                | ٧,٤٨                | ٥,٤٠                    | ٦,٦٣   | ٠,٦٧              |
| السلوك المتمرد               | ١٦,٦١          | ٩,٨٣                | ٦,٧٨                | ٤,٨٠                    | ٦,٨٥   | ٠,٦٨              |
| السلوك غير المؤمن            | ٤,٤٨           | ٢,٤٣                | ٢,٠٥                | ١,٥٥                    | ٦,٠٤   | ٠,٦٢              |
| الأنسان                      | ٨,٦١           | ٣,٨٣                | ٤,٧٨                | ٣,٩٥                    | ٥,٩٤   | ٠,٧١              |
| سلوك المطبي والتصريف الشائنة | ٢,٨٧           | ١,١٧                | ١,٧                 | ١,٤٦                    | ٥,٦١   | ٠,٥٩              |
| سلوك اجتماعي غير مناسب       | ٥,٣٥           | ١,٨٧                | ٣,٤٨                | ١,٨٥                    | ٩,٠٠   | ٠,٧٨              |
| العادات الصوتية غير المقبولة | ٣,٧٤           | ٢,١٨                | ١,٥٦                | ١,٤٠                    | ٥,٦٥   | ٠,٥٩              |
| العادات الغريبة غير المقبولة | ٦,١٧           | ٣,٥٦                | ٢,٦١                | ٣,٦٥                    | ٣,٦٣   | ٠,٣٧              |
| سلوك لإذاء الذات             | ١,٣٥           | ٠,٧٤                | ٠,٦١                | ٠,٨٨                    | ٣,٢٥   | ٠,٣٢              |
| الميل للنشاط الزائد          | ٥,٩٥           | ١,٨٢                | ٤,١٣                | ٣,١٤                    | ٦,١٧   | ٠,٦٣              |
| اضطرابات نفسية               | ١٩,٨٧          | ٨,٧٣                | ١١,١٤               | ٤,١٧                    | ١٣,٠٤  | ٠,٨٨              |
| استخدام العلاج               | ٢,٠٠           | ١,٥٦                | ٠,٤٤                | ٠,٦٦                    | ٣,١٥   | ٠,٣١              |

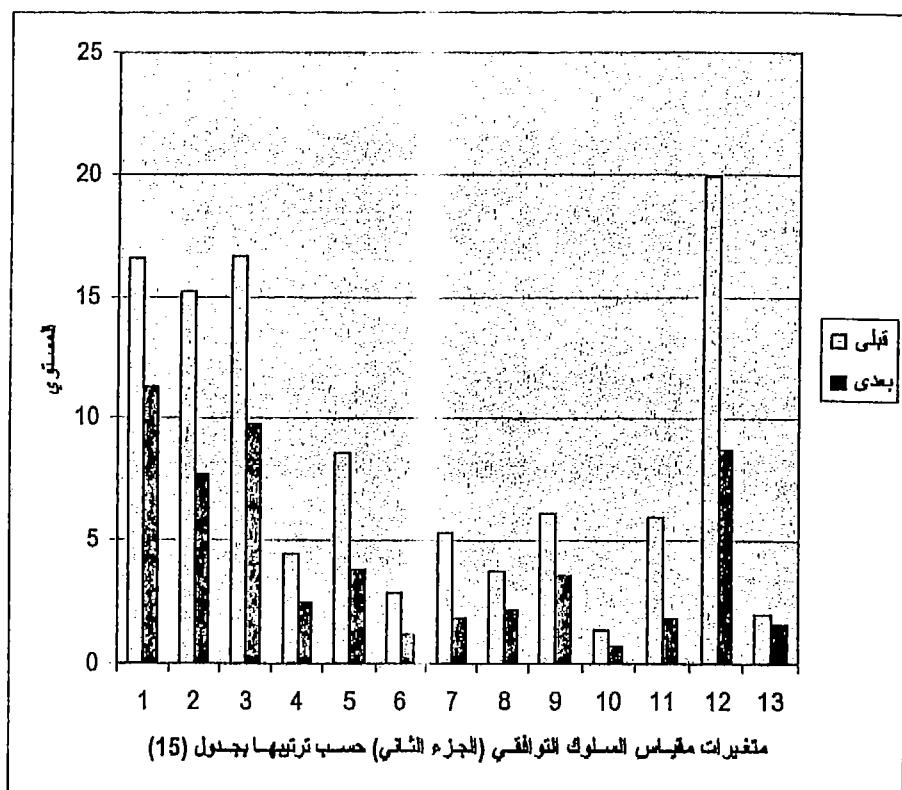
قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٢٢ ومستوى ٠,٠٥ = ١,٧١٧ في اتجاه واحد.

يتضح من الجدول (١٥) ما يلى:

أن قيمة "ت" دالة إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي ومتوسط القياسين في اتجاه القياس البعدي، ويعنى ذلك أن هذه الفروق حقيقة أي أنها غير راجعة للصدفة. ولذا قامت الباحثة بتطبيق اختبار قوة التأثير "إيتا<sup>١</sup>"، والذي سجل أعلى قيمة له (٠,٨٨) في متغير اضطرابات نفسية وسجل أقل قيمة (٠,٣١) في متغير استخدام العلاج، ويتبين ذلك من خلال

شكل (٦)

- ٩٤ -



شكل (٦)

رسم بياني يوضح القياس القبلى و القياس البعدى  
لقياس السلوك التوافقى للجمعية الأمريكية  
للإعاقات الذهنية (الجزء الثانى )

## **مناقشة النتائج:**

بعد العرض السابق لنتائج البحث قامت الباحثة بمناقشة النتائج على ضوء الفروق بين القياسات القبلية والقياسات البعدية لمجموعة البحث التي طبق عليهم البرنامج المقترن كما يلي:

**مناقشة الفرض الأول:** توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال المعاقين ذهنياً في كل من القياس القبلي والقياس البعدي للكفاءة الحركية في اتجاه القياس البعدي.

لسررت النتائج المدونة بجدول (١٣) عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياس القبلي ودرجات القياس البعدي في اتجاه القياس البعدي لعينة البحث للأطفال المعاقين ذهنياً والقابلين للتعلم بمدرسة التقيف الفكري بحدائق القبة وذلك في اختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية الصحة والتربية البدنية والترويح AAHPER (١٩٧٦م)، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة المعتبرة عن هذه الفروق أكبر من مثيلاتها في درجات التفاس القبلي عند درجة حرية (٢٣) ومستوى معنوي (٠٠٥) وترجع الباحثة هذا إلى أن تطبيق برنامج التربية الحركية المقترن يبدو أنه أدى إلى رفع مستوى الكفاءة الحركية للأطفال المعاقين ذهنياً الخاضعين للبرنامج المقترن، وهذه النتائج تتفق مع نتائج دراسة كل من كوثر الموجي (١٩٨٩م)(٤٩) وصلاح عيسوي (١٩٩٢م)(٢٨) ورانيا صبحي (١٩٩٨م)(١٥) وأمال مرسي ومها العطار (٢٠٠٠م)(٥) ونجلة لطفي (٢٠٠٢م)(٦٩)، حيث أشارت جميعها إلى أن ممارسة الأطفال المعاقين ذهنياً للأنشطة الحركية والتمرينات الرياضية الهدافلة تعمل على تنمية وتحسين اللياقة البدنية وتؤدي إلى ارتفاع الكفاءة الحركية، وكذلك دراسة كل من جانسم وكومبس "Jansme & Combs" (١٩٨٧م)(٩٥) وكاستانجو "Castango" (١٩٩٢م)(٨١) و كاثرين جويسى ريجن "Katherine, J. R." (١٩٩٣م)(٨٧) و ديفيد كلاف

وساندرا فانين "David Cluphf and Sandra Vanin" (٢٠٠١م) (١١٣)، وهذا ما أشار إليه فاروق صادق (١٩٨٥م) من أن تدريب العضلات والحواس يمكن أن يتوسيء الموصلات المستقبلة، فتستثير الجهاز العصبي المركزي وتستثير القدرة المخية لأداء عقلي أكثر نشاطاً لذوي الإعاقة الذهنية (٤٣ : ٥٤)

كما يتضح أيضاً من جدول (١٣) ومن خلال النتائج المدونة به أن قيمة "ت" سجلت أقل قيمة تحسن لها وهي (٥,٧) في متغير الحجل والذي يقيس الحجل كأحد المهارات الحركية الأساسية، كما يشير هنا اختبار قوة التأثير (إيتا<sup>٢</sup>) حيث سجل أقل قيمة وهي (٠,٦٠) وترجع الباحثة هذا إلى ضعف العضلات الكبيرة للرجلين في أداء مهارة الحجل وذلك لصغر سن العينة. وما تتطلبه هذه المهارة من ترافق وهذا ما أشار إليه كل من عبد العظيم شحاته (١٩٩١م) (٣٢) ومحمد كامل (١٩٩٦م) من أن الأطفال المعاقين ذهنياً يتصفون بضعف في التوافق الحركي وميكانيكية الجسم ويتصفون بعدم المرونة في المفاصل وضعف الاتزان في الحركة (٥٧ : ٢٧٦) ويريد ذلك ما ذكره فؤاد البهي (١٩٩٧م) من أن النمو الحركي في تطوره من مستوى لآخر يعتمد على مدى نضج الطفل للقيام بالحركات المختلفة وأن تدريب الطفل للقيام بعمل ما لن يفيده الفائدة المرجوة إلا إذا بلغ مستوى نموه الحد الذي يؤهله للإفادة من هذا التدريب (٤٠ : ١١١-١١٢)، بينما سجلت "ت" بجدول (١٣) أعلى قيمة لها وهي (١٥,٧٨) متر في متغير رمي كرة ناعمة لأبعد مسافة، والذي يقيس القدرة العضلية للذراعين وهذا ما أشار إليه اختبار قوة التأثير (إيتا<sup>٢</sup>) والذي بلغ (٠,٩٢) وترجع الباحثة هذا إلى أن مهارة الرمي من المهارات الطبيعية التي يمارسها الأطفال بتنافسية، وتعتبر من المهارات الأساسية التي يعتمد عليها الطفل في ممارساته الحياتية اليومية.

وفي متغير التعلق مع ثني الذراعين والذي يقيس التحمل العضلي للذراعين والرباط الكتفي سجلت قيمة "ت" (٩,٢٢) بينما سجلت (إيتا<sup>٢</sup>)

(٠,٧٩) والجلوس من الرقود والذي يتبع التحمل العضلي للبطن كانت "ت". (٧,٧٧) بينما اختبار قوة التأثير (إيتا<sup>٢</sup>) بلغ (٠,٧٣) وكذا التصويب على الهدف والذي يقيس الدقة بلغت "ت" (٩,٠٠) بينما سجل في اختبار قوة التأثير (إيتا<sup>٢</sup>) (٠,٧٨) من تلك البيانات ترى الباحثة أن كل من التعلق شتي الذراعين والجلوس من الرقود والتصويب على الهدف علاوة على الحبل والذي سبق، وسجل أدنى مستوى فقد باختبر قوة التأثير بها أقل من (٠,٨٠)، وهذا يعطي مؤشر لضرورة الاهتمام بهذه المتغيرات وتعديل بعض التمارينات وتكييفها داخل البرنامج المقترن الذي نفذ حتى تقترب قوة تأثيرها من المتغيرات الأخرى والتي ترواحت قيمة "ت" بها ما بين (٩,٧٧-١٥,٧٨) وسجل اختبار قوة التأثير (إيتا<sup>٢</sup>) (٠,٩٢-٠,٨١) حيث بلغت في اختبار ٤٥ م عدو حيث أن تسجيل إيتا ٢ لهذا الرقم يعد ذو قوة تأثير واضحة لأن هذا المتغير يقاس بالثوابي وكلما قلت عبر هذا عن ارتفاع مستوى الأداء والذي يقيس القدرة العضلية للرجلين (٠,٩١) والجلوس الطويل والوصول والذي يقيس المرونة (٠,٩٠) والوثب على قدم واحدة لقياس أحد المهارات الحركية الأساسية (٠,٨٧) وحركات البراعة والتي تقيس التوافق مكان (٩,٧٧) وبمقارنته يتم حجم قوة التأثير (إيتا<sup>٢</sup>) الناتجة بالدرجات تحديد درجة دلالة حجم التأثير.

ما سبق يمكن استخلاص أن برنامج التربية الحركية المقترن يبدو أنه كان له تأثير كبير في رفع كفاءة هذه المتغيرات لدى الأطفال المعاقين ذهنياً والذين طبق عليهم البرنامج وترجع الباحثة هذا التأثير إلى عاملين إداهما يختص بعدم الاهتمام بالبرامج الموضوعة لتلك الفئة ومتتابعة تطبيقها مما أدى إلى ضعف مستوى الكناءة العامة لتلك المجموعة والعامل الثاني هو إمكانية توفير الأدوات الرياضية والأدوات البديلة والألعاب الورقية والذهنية المتنوعة من قبل الباحثة والتي ساعدت على جذب واهتمام الأطفال المعاقين ذهنياً للمشاركة بإيجابية. علاوة على ذلك أن تصميم أنشطة

البرنامج بما تحويها من فرص متاحة لإكساب خبرات نجاح وتكرارها ساعد على رفع الكفاءة المهارية والحركية لدى العينة، لذا يمكن القول أنه تحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على (توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال المعاقين ذهنياً في كل من القياس القبلي والقياس البعدى للكفاءة الحركية في اتجاه القياس البعدى).

**مناقشة الفرض الثاني:** توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال المعاقين ذهنياً في كل من القياس القبلي والقياس البعدى للكفاءة النفسية والاجتماعية في اتجاه القياس البعدى.

أسفرت النتائج المدونة بجدول (١٤) عن وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات القياس القبلي ومتوسط درجات القياس البعدى للأطفال المعاقين ذهنياً والخاضعين للبرنامج المقترن بمدرسة التقييف الفكري بح دائرة القبة في مقياس السوق التوافقى للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية في اتجاه القياس البعدى في أبعد الجزء الأول الخاص بالسلوك النمائى، حيث كانت قيم ثت المحسوبة المعبرة عن هذه الفروق أكبر من مثيلاتها في متوسط درجات القياس القبلي عند درجات حرية (٢٣) ومستوى معنوي (٠٠٥) مما يدل على أن تطبيق برنامج التربية الحركية المقترن يبدو أنه أدى إلى رفع مستوى كفاءة السلوك النمائى (الجزء الأول من مقياس السلوك التوافقى) لعينة البحث، وهذا يدل على احتواء البرنامج المقترن على ما ينمى هذه الأبعاد الخاصة بالسلوك النمائى بفاعلية ووضوح، وتتفق هذه النتائج مع دراسة "جансم وكومباس" "Jansme ,and Cambs" (١٩٨٧م) (٩٥) وكوثر الموجي (١٩٨٩م) (٤٩) وفاطمة وهبة (١٩٩٠م) (٤٤) وكاستانجو "Castango" (١٩٩٢م)(٨١) وأمال مرسي ومها العطار (٢٠٠٠م) (٥) والتي توصلت جميع نتائجها إلى وجود تحسن ملموس في

السلوك النمائي للمعاقين ذهنياً نتيجة تطبيق وممارسة الأنشطة الرياضية والترويحية.

كما يتضح من جدول (١٤) والخاص بقياس مدى تأثير برنامج التربية الحركية المقترن على أبعاد الجزء الأول من مقياس السلوك التوافقي الخاص بالسلوك النمائي للأطفال العينة قيد البحث ووفقاً لاختيار قوة التأثير (إيتا<sup>٢</sup>) أنها سجلت (٠,٩٢) بالنسبة للعمل الاستقلالي و(٠,٩٣) للبعد الخاص بالنمو الجسمي و(٠,٨٩) للنشاط الاقتصادي و (٠,٩٢) لارقاء اللغة وسجلت (٠,٦٦) للبعد الخاص بالنشاط المهني، وهذه تعد أدنى قيمة كما سجلت (٠,٩٠) للبعد الخاص بالتوجيه الذاتي وسجلت (٠,٩٤) للبعد الخاص بتحمل المسؤولية وهذه تعد أعلى قيمة وسجلت (٠,٨٨) في البعد الخاص بالتنمية الاجتماعية.

وبمقارنة قيم حجم التأثير الناتجة بالدرجات والتي تحدد دالة حجم التأثير المدونة بذلك الجدول نجد أن برنامج التمرينات المقترن يبيو أنه له تأثير قوي في رفع مستوى السلوك النمائي (الجزء الأول من السلوك التوافقي) للأطفال المعاقين ذهنياً والقابلين للتعلم بمدارس التقويف الفكري، ويلاحظ أن أعلى قيمة لقوة التأثير تقدر بـ (٠,٩٤) وتحصل بعد الخاص بتحمل المسؤولية، وتنسر الباحثة ذلك أن خبرات النجاح التي مروا بها من خلال البرنامج المقترن وأسلوب الثواب والعقاب أدت إلى زيادة الثقة بالنفس والاعتماد على أنفسهم، وبالتالي تحمل المسؤولية وبيؤيد ذلك ما ذكرته زينب شقير (١٩٩٩م) عن دراسة قام بها ويست West للأطفال المعاقين ذهنياً والقابلين للتعلم بالمرحلة الابتدائية، حيث خلصت نتائجها إلى أن البرنامج المعد أدى إلى اكتساب بعض الخصائص لدى هؤلاء الأطفال مثل تحمل المسؤولية والثقة في النفس والاعتماد على أداء بعض المهارات البسيطة الخاصة بالحياة اليومية (٥١ : ١٧١).

كما يلاحظ أن أقل قيمة لحجم قوة التأثير (إيتا<sup>٢</sup>) تقدر بـ(٠,٦٦) في البعد الخاص بالنشاط المهني وتعلل الباحثة ذلك بأن هذا البعد يتضمن بعض البنود التي لا تتوافق مع معايير المرحلة السنوية والعقلية كالعنابة بأدوات العمل - الانقان الكامل - الالتزام بالمواعيد.

مما سبق يمكن استخلاص أن برنامج التربية الحركية المقترن قد أثر تأثيراً إيجابياً في رفع مستوى كفاءة السلوك النمائي (الجزء الأول من السلوك التوافقي) للأطفال المعاقين ذهنياً والقابلين للتعلم وهذا التأثير الإيجابي للبرنامج يعترف ذو حجم تأثير قوي يمكن الاعتماد عليه في تطوير أداء الأطفال المعاقين ذهنياً في المجموعة قيد البحث، وبهذا يمكن أن يقال أنه قد تحققت صحة هذه الجزئية من الفرض الثاني والذي ينص على أنه توجد فروق بين متواسطات درجات الأطفال المعاقين ذهنياً والقابلين للتعلم في كل من القياس القبلي والقياس البعدي والكفاءة النفسية والاجتماعية في اتجاه القياس البعدي.

وبمقارنة قيم قوة التأثير (إيتا<sup>٣</sup>) الناتجة بالدرجات والتي تحدد دلالة قوة التأثير المدونة بذات الجدول، نجد أن برنامج التربية الحركية المقترن له تأثير قوي أدى إلى انخفاض ملحوظ في مستوى السلوك الخاص بالانحرافات السلوكية للأطفال المعاقين ذهنياً بعد ذلك كما نجد أن أعلى قيمة لقوة تأثير البرنامج تقدر بـ(٠,٧٨) وتخص البعد الخاص بالسلوك الاجتماعي غير المناسب. وترى الباحثة أن هذا الارتفاع في قيمة حجم تأثير البرنامج على البعد الخاص بالسلوك الاجتماعي غير المناسب جاء منطقياً في ضوء التأثير الإيجابي وال المباشر لمحتوى برنامج التربية الحركية المقترن الذي طبق على الأطفال قيد البحث والذي أدى بدوره إلى تفريغ الطاقات المسيبة في السلوك غير مناسب إلى أنشطة مفيدة بدلاً من تفريغها في أنشطة سلبية غير مناسبة وتلبيها القيمة التي تقدر بـ(٠,٦٨) وتخص البعد الخاص بالسلوك المتمرد وتفسر الباحثة هذا إلى احتواء البرنامج المقترن على

أنشطة تحت علي التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء، مما ساعد الأطفال علي التكيف والانصياع للتعليمات.

- يتضح من النتائج المدونة بجدول (١٥) الخاصة بمدى تأثير برنامج التربية الحركية المقترن في خفض مستوى السلوك الخاص بالانحرافات السلوكية (الجزء الثاني من مقياس السلوك التوافقي) وحجم قوة التأثير اتضحت بعد تطبيق البرنامج المقترن خفض مستوى السلوك الخاص بالانحرافات السلوكية للمجموعة التجريبية في اتجاه القياس البعدي عنه في القياس القبلي ووفقاً لمعادلة قوة التأثير (إيتا<sup>٢</sup>) فتقدر بـ (٠,٦٠) بالنسبة للبعد الخاص بالعنف والسلوك التدميري وبلغ (٠,٦٧) بالنسبة للسلوك الغير اجتماعي وبلغ (٠,٦٨) بالنسبة للسلوك المتمرد وبلغ (٠,٦٢) بالنسبة للسلوك غير المؤمن وبلغ (٠,٦١) بالنسبة لسلوك الانسحاب، كما قدر بـ (٠,٥٩) للسلوك النمطي والتصرفات الشاذة و (٠,٧٨) في السلوك الاجتماعي غير المناسب وقدر بـ (٠,٥٩) في العادات الصوتية غير المقبولة وبلغ (٠,٣٧) في العادات السلوكية الغربية غير المقبولة، كما بلغ (٠,٣٢) في سلوك إيهام الذات و (٠,٦٣) في سلوك الميل للنشاط الزائد و (٠,٨٨) في سلوك الاضطرابات النفسية وبلغ (٠,٣١) في استخدام العلاج (العقاقير).

وتنقق هذه النتيجة مع دراسة نجدة لطفي (٢٠٠٢م) حيث كان من أهم نتائجها انخفاض معدل السلوك المتمرد المضاد للمجتمع بعد ممارسة الأطفال المعاقين ذهنياً للبرنامج المقترن (٩٤).

كما كان أقل قيمة في قوة التأثير تقدر بـ (٠,٣١) والخاصة ببعد استخدام العقاقير، وترجع الباحثة هذا إلي ضعف الوعي لدى أولياء الأمور، وكذا المستوى الاجتماعي والمادي لدى تلك الأسر.

ما سبق يمكن استخلاص أن برنامج التربية الحركية المقترن قد ساهم بقوة في خفض مستوى الانحرافات السلوكية (الجزء الثاني من مقياس السلوك التوافقي)، وهذا التأثير الإيجابي للبرنامج يمكن الاعتماد عليه في

- ١٠٢ -

تطوير ورفع كفاءة مستوى أداء الأطفال المعاقين ذهنياً في المجموعة التجريبية قيد البحث، وبهذا يكون قد تحقق هذا الفرض والذي ينص على (توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال المعاقين ذهنياً في كل من القياس القبلي و القياس البعدى للكفاءة النفسية والاجتماعية في اتجاه القياس البعدى).

## الفصل الخامس

أولاً: النتائج

ثانياً: التوصيات

- ١٠٣ -

## أولاً: النتائج

في ضوء أهداف البحث وفروضه وفي حدود طبيعة العينة والمنهج المستخدم والمعالجات الإحصائية وفي ضوء نتائج البحث الحالي توصلت الباحثة إلى الاستخلاصات التالية:

- ١- إن برنامج التربية الحركية المقترن له تأثير إيجابي على تنمية الكفاءة الحركية للأطفال المعاقين ذهنياً من فئة القابلين للتعلم وذلك بمقاييس اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية.
- ٢- إن برنامج التربية الحركية المقترن له تأثير إيجابي على تنمية السلوك النمائي للأطفال المعاقين ذهنياً من فئة القابلين للتعلم وذلك بمقاييس السلوك التوافقى (الجزء الأول).
- ٣- إن برنامج التربية الحركية المقترن له تأثير إيجابي على خفض مستوى الانحرافات السلوكية للأطفال المعاقين ذهنياً من فئة القابلين للتعلم وذلك بمقاييس السلوك التوافقى (الجزء الثاني).
- ٤- إن برنامج التربية الحركية المقترن له تأثير إيجابي على تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً من فئة القابلين للتعلم.

## ثانياً: التوصيات:

في حدود نتائج البحث وانطلاقاً من الاستخلاصات التي تم التوصل إليها توصي الباحثة بما يلي:

- ١- وضع برنامج التربية الحركية المقترن في الاعتبار عند تصميم المناهج في مدارس ومؤسسات المعاقين ذهنياً لما أظهره البرنامج من تنمية الكفاءة الحركية وكذلك الكفاءة النفسية والاجتماعية.
- ٢- إجراء دراسة مماثلة للأطفال المعاقين ذهنياً بالمناطق التعليمية المختلفة لتعضيد البحث الحالي وتطويره.

- ١٠٤ -

- ٣- الاهتمام بوضع البرامج الحركية التي تعمل على تنمية الأطفال المعاقين ذهنياً من جميع جوانبهم الحركية - النفسية والاجتماعية.
- ٤- إعادة تخطيط برامج ومناهج التربية الحركية للأطفال المعاقين ذهنياً وفقاً للاتجاهات العلمية والتربوية الحديثة في مجال تعليم وتدريب وتأهيل المعاقين ذهنياً من خلال الاستفادة من نتائج البحث الحالي.
- ٥- العمل على إعداد كوادر للعمل مع الفئات الخاصة بإدخال شعبة للتربية الرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة ضمن النظام الدراسي المطبق في كليات التربية الرياضية.
- ٦- عمل دورات تدريبية للقائمين بالعمل في مجال الإعاقة الذهنية للوقوف على كيفية التعامل معهم وتوفير طرق التدريس المناسبة.
- ٧- دعم العمل التطوعي في رعاية المعاقين ذهنياً وتقعيل دور الأسرة والمجتمع في رعايتهم واستخدام تكنولوجيا التعليم في إثراء الحياة الفكرية لهم.
- ٨- الاهتمام بالكشف المبكر للإعاقات الذهنية والعمل على زيادة وعي الأم الحامل وتدريب كوادر طبية لتقديم المشورة الوراثية وإعداد مسح شامل للأجنحة داخل الرحم والأطفال حديثي الولادة.
- ٩- العمل على وضع جميع الأطفال في مصر تحت الملاحظة الطبية ووضعهم تحت مظلة التأمين الصحي إجبارياً وبلا رسوم.
- ١٠- ضرورة تصنيف الإعاقات الذهنية كل على حدة لسهولة التعامل معهم.
- ١١- زيادة المدة المخصصة لتطبيق البرنامج .

## قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

ثانياً: المراجع الأجنبية

ثالثاً: مصادر شبكة المعلومات الدولية

-١٠٦-

## قائمة المراجع

### أولاً: المراجع العربية :

- ١- أحمد السرهيد، فريدة عثمان: الأسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، دار القلم، الكويت، ١٩٩٠ م.
- ٢- أحمد زكي بدوي: معجم مصطلحات التربية والتعليم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٠ م.
- ٣- \_\_\_\_\_: معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٩ م.
- ٤- أحمد عكاشة: الطب النفسي المعاصر، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٢ م.
- ٥- آمال سيد مرسي، مها العطار محمد صلاح الدين: الألعاب الشعبية وتأثيرها على اللياقة الحركية وخفض حدة الشعور بالوحدة النفسية للأطفال المعاقين ذهنياً، المجلد الثالث لبحوث المؤتمر العلمي الثالث، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، القاهرة، أكتوبر، ٢٠٠٠ م.
- ٦- أمين الخولي، أسلمه كامل راتب: التربية لحركية للطفل، دار الفكر العربي، ١٩٩٨ م.
- ٧- أمين الخولي، ومحمود عبد الفتاح عنان: التربية الرياضية المدرسية، دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٠ م.
- ٨- بركسان عثمان سليمان: أثر التمارين البدنية على نطور النمو العقلي والجسمي للمعوقين فكريًا، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان، ١٩٧٨ م.

- ١٠٧ -

- ٩- حامد عبد السلام زهران: الصحة النفسية والعلاج النفسي, ط٢، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٤ م.
- ١٠- \_\_\_\_\_: علم نفس النمو " الطفولة والمراحلقة " عالم الكتب، ط٥، القاهرة، ١٩٩٠ م.
- ١١- حسين جلال عثمان: دور الجمعيات الأهلية في رعاية الطفل المعوق ذهنياً للمؤتمر المصري الثاني للاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ١٩٩٧ م.
- ١٢- حطمي إبراهيم، ليلى السيد فرحتات: التربية الرياضية والتربويحة للمعاقين, القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٨ م.
- ١٣- خليل ميخائيل معوض: القدرات العقلية, ط٢، دار الفكر الجامعي، القاهرة، ١٩٩٤ م.
- ١٤- دلال علي حسن: أثر الإيقاع على تعلم بعض مهارات كرة السلة للمتذمرين عقلياً بمدارس التربية الفكرية بالإسكندرية, المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، العدد ١٣ يوليو، ١٩٩٧ م.
- ١٥- رانيا صبحي محمد: تقويم برامج التربية الرياضية بمدارس التربية الفكرية من حيث اللياقة البدنية وبعض القدرات الحركية, رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩٨ م.
- ١٦- رمضان محمد القذافي: الصحة النفسية والتوافق, الكتاب الجامعي الحديث، الإسكندرية، ١٩٩٨ م.
- ١٧- زيدان أحمد السرطاوي، كمال سالم سالم: المعاقون أكاديمياً، خصائصهم وأساليب تربيتهم, مكتبة الصفحات الذهبية، الرياض، ١٩٩٢ م.

- ١٨ - سحر محمد عبد الله: تأثير برنامج رياضي مقترن لعلاج تشوه الانحناء الجانبي لدى الأطفال المعاين ذهنياً, رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ١٩٩٧م.
- ١٩ - سعد جلال، محمد حسن علاوي: علم النفس التربوي الرياضي, ط٤، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٥م.
- ٢٠ - سمير نعيم أحمد: أهل مصر دراسة في عقريات البقاء والاستقرار، الجزء الأول، مركز أوفرست، المنصورة، ١٩٩٣م.
- ٢١ - سهير إبراهيم عيد ميهوب: تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال المتأخرین عقلياً, رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٦م.
- ٢٢ - سهير كامل أحمد: سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة, مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، ١٩٩٨م.
- ٢٣ - شوقي جلال: العلومة والمجتمع المدنى, كتاب مترجم، المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٩م.
- ٢٤ - صفوت فرج: دراسات نفسية (دورية علمية), رابطة الاخصائين النفسيين المصريين (رائم)، يوليو، ١٩٩٢م.
- ٢٥ - \_\_\_\_\_: دراسات نفسية (دورية علمية), رابطة الاخصائين النفسيين المصريين (رائم)، يناير، ١٩٩٥م.
- ٢٦ - صفوت فرج، ناهد رمزي: مقاييس السلوك التعلقي, ط٥، مكتبة الأجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٢٧ - صلاح الدين محمود نظمي: أثر برنامج رياضي مقترن على الأداء الحركي للأطفال المختلفين عقلياً, رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٨٦م.

-١٠٩-

- ٢٨- صلاح محمد عيسوي نجا: أثر تطبيق برنامج مقترن للحركات الأساسية للأعاب القوى للأطفال المختلفين عقلياً على بعض القدرات الإدراكية الحركية, رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٢م.
- ٢٩- عبد الحميد محمد شاذلي: الصحة النفسية وسيكولوجية الشخصية, المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر، ١٩٩٩م.
- ٣٠- عبد الرؤوف محمد القاضي: تأثير برنامج باستخدام الأدوات المعدلة على الاتزان للأطفال المعاقين ذهنياً, رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ١٩٩٨م.
- ٣١- عبد السلام عبد الغفار، هدى برادة: التعرف على المختلفين عقلياً, صحيفة التربية، العدد ١٨، ١٩٩٦م.
- ٣٢- عبد العظيم شحاته مرسي: التأهيل المهني للمختلفين عقلياً, مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٩١م.
- ٣٣- عبد المجيد عبد الرحيم، لطفي بركات: تربية الطفل المعوق, دراسات نفسية تربوية للأطفال غير العاديين، ط٢، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩م.
- ٣٤- عبير عبد الرحمن شوتية: برنامج تعديل حركي للمعاقين ذهنياً وتأثيره على اللياقة البدنية والنشاط الكهربائي لبعض العضلات الهيكالية, رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ١٩٩٦م.
- ٣٥- عرفه علي سلامة: فروق البناء الجسماني بين المختلفين عقلياً والأسواء في مرحلة ما قبل المراهقة, رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ١٩٨٧م.
- ٣٦- عزة عبد الفتاح الشيمي: تأثير استخدام برنامج مقترن للألعاب الصغيرة على أداء بعض المهارات الهجومية في كرة السلة للمختلفين عقلياً, بحث

- ١١٠ -

- منشور، المجلة العلمية (نظريات وتطبيقات)، كلية التربية الرياضية للبنين، أبو قير، العدد الرابع والعشرون، الإسكندرية، ١٩٩٥م.
- ٣٧ - عفاف محمد عبد المنعم: المشتريات السلوكية وبعض نواحي الشخصية لدى الأطفال المختلفين عقلياً بمدارس التأهيل الفكري، بحوث المؤتمر السنوي الرابع للطفل المصري، المجلد السادس، مركز دراسات الطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩١م.
- ٣٨ - علاء الدين كفافي: علم النفس الارتقائي "سيكلولوجية الطفولة والمراهقة"، مؤسسة الأصالة، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٣٩ - عواطف إبراهيم محمد: التربية الحسية ونشاط الطفل في البيئة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٥م.
- ٤٠ - فؤاد البهبي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيوخة، دار الفكر العربي، ط٤، ١٩٩٧م.
- ٤١ - فاروق إبراهيم محمد: دليل مقياس السلوك التكيفي، ط٢، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٥م.
- ٤٢ - فاروق الروسان: دليل مقياس التكيف الاجتماعي، ط١، دار الفكر، عمان، ١٩٩٨م.
- ٤٣ - فاروق محمد صادق: سيكلوجية التخلف العقلي، عمادة شئون المكتبات، جامعة الملك سعود، ١٩٨٢م.
- ٤٤ - فاطمة عزت وهبة: تنمية بعض مهارات السلوك الالاتوافي لدى الأطفال المعوقين ذهنياً، مؤتمر خدمة المعاق في مصر وخاصة المعاق عقلياً المنعقد في القاهرة في مركز سيني، الفترة من ٢/٢٨ : ٣/١ ، ١٩٩٠م.
- ٤٥ - فريدة إبراهيم عثمان: التربية الحركية لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، دار القلم، الكويت، ١٩٨٤م.

- ١١١ -

٦- فوقيه عبد الحميد: استجابات الإحباط لدى ذوي الإعاقة, دراسة إكلينيكية، مجلة معوقات الطفل، المجلد الثالث، العدد الأول، جامعة الأزهر، ١٩٩٣ م.

٧- كمال إبراهيم مرسى: مترجم في علم التخلف العقلي, الكويت، ١٩٩٦ م.

٨- كمال دسوقي: الطب العقلي والفصي, علم الأمراض النفسية التصنيفات والأعراض المزمنة، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٤ م.

٩- كوثير سعيد الموجي: تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية الأداء الحركي والتكيف العام للتلاميذ المتأخلين عقلياً, المؤتمر السنوي الثاني للطفل المصري، جامعة عين شمس، ١٩٨٩ م.

٥- كوثير محمود محمد رواش: التكيف الاجتماعي ومفهوم الذات والعلاقة بينهما لدى الممارسين وغير الممارسين للنشاط الرياضي من تلاميذ المرحلة الابتدائية, كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، بحوث المؤتمر الدولي "الرياضة لجميع في الدول النامية" المجلد الرابع، ١٩٨٥.

٦- لطفي لحمد بركات: المرجع في التربية الفكرية, مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧١ م.

٧- ماجدة محمد حنفي: التدخل المهني بطريقة العمل مع الجامعات وتعديل السلوك اللاتواقفي لدى جماعات الأطفال المختلفين عقلياً, المؤتمر العلمي التاسع، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ١٣ - ١٥ مارس، ١٩٩٦ م.

٨- مايسة أحمد النبلا: استخدام التدريم في تعديل سلوك المعاقين عقلياً, الأعمال الكاملة لمؤتمر مستقبل خدمة المعاق في مصر وخاصة المعاق عقلياً، كاريتراس مصر، مركز سيني للتدريب والدراسات في الإعاقة العقلية، القاهرة، ١٩٩٠ م.

٩- محروس علي، وفاء محمد: دراسة تأثير برنامج مقترح لتعليم بعض المهارات الأساسية في سلاح الشيش على القدرات العقلية

- ١١٢ -

- للمتختلفين عقلياً القابلين للتعلم، المرحلة السنية من ٩ - ١٢ سنة،  
المجلة العلمية للتنمية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية  
للبنات، جامعة الإسكندرية، يناير ١٩٩٢ م.
- ٥٥ - محمد إبراهيم عبد الحميد: تعليم الأشطة والمهارات لدى الأطفال المعاقيين عقلياً، دار الكتاب الحديث، الكويت، ١٩٩٩ م.
- ٥٦ - محمد أبو العلا أحمد: علم النفس، مكتبة عين شمس، القاهرة، ١٩٧٨ م.
- ٥٧ - محمد كامل عفيفي عمر: التنمية البدنية للمعوقين (بين النظرية والتطبيق)، كلية المعلمين، جازان، ١٩٩٦ م.
- ٥٨ - محمود إبراهيم عطوة: تكافؤ الفرص التعليمية بين الأطفال المعوقين والأطفال العاديين بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي، المؤتمر الثاني للطفل المصري، ٢٥-٢٨ مارس، ١٩٨٩ م.
- ٥٩ - مختار حمزة: سيكلوجية المرضى وذوي العاهمات، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٩ م.
- ٦٠ - الإحصاء التطبيقي في مجال البحث للتربية والنفسية والاجتماعية والرياضية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩ م.
- ٦١ - مصطفى حسين باهي: المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق "الثبات - الصدق - الموضوعية - المعايير"، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩ م.
- ٦٢ - مكارم حلمي محمد أبو هرجة: أثر استخدام جمباز الموانع في جزء الأعداد البدني بدرس التربية الرياضية على تتميمه القدرات الإدراكية الحركية ومفهوم الذات للمتختلفين عقلياً، مجلد بحوث التربية الرياضية، المجلد الثامن، العددان ١٥ ، ١٦ ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٩٠ م.
- ٦٣ - ممدوح الكناوي وأخرون: المدخل في علم النفس، مكتبة الملاح، الكويت، ١٩٩٤ م.

- ٦٤- مني أحمد الأزهري، مصطفى حسين باهي: أصول البحث العلمي في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية والرياضية، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠١م.
- ٦٥- مواهب إبراهيم عياد وأخرون: المرشد في تدريب المتخلفين عقلياً على السلوك الاستقلالي في المهارات المنزلية، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٥م.
- ٦٦- ميرفت محمود صادق عبد المنعم: برنامج مقنن لتعليم السباحة للأطفال المعوقين عقلياً في متلازمة داون، جامعة الكويت، ١٩٩٩م.
- ٦٧- نادر فهمي الزيود: تعلم الأطفال المتخلفين عقلياً، ط٣، دار الفكر العربي، عمان، الأردن، ١٩٩٥م.
- ٦٨- نادية محمد عبد القادر: تأثير برنامج جمباز موائع خاص على تنمية الذكاء وبعض القراءات الحركية لدى المتخلفين عقلياً، نظريات وتطبيقات، كلية التربية الرياضية للبنين، العدد الرابع، جامعة الإسكندرية، ١٩٨٨م.
- ٦٩- نجدة لطفي لأحمد حسن: فاعلية برنامج التمارينات على بعض القدرات الحسحرية والسلوك التواافقى للأطفال المعاقين ذهنياً وأقرانهم بمدارس الأسوياء، رسالة دكتوراه غير مشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٢م.
- ٧٠- نرفانا نصر الدين أحمد: وضع مستويات معيارية لأداء المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة لدى اللاعبين المعاقين ذهنياً، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة طنوان، ١٩٩٩م.
- ٧١- نوال إبراهيم شلتوت: أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية لتحسين القراءات البدنية للتلاميذ المتخلفين عقلياً، المؤتمر العلمي الثاني، تطور علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنيا، ١٩٨٧م.

- ٧٢- نورمان جرونلند: الأهداف التعليمية - تحديداتها السلوكي وتطبيقاتها، ترجمة احمد خيري كاظم، دار النهضة، القاهرة، بدون تاريخ.
- ٧٣- هالة كمال مندور: المركز حول الذات لدى الطفل المختلف عقلياً، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ١٩٩١م.
- ٧٤- هاني الريضي، وليد مارديني: دراسة لبعض أساليب تصوير الفرد المعاك تعليمياً ورياضياً واجتماعياً، دراسة ميدانية، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، العدد السادس، يناير ١٩٩٤م.
- ٧٥- هشام السيد محمد عمر: تطوير الحركات الأساسية المرتبطة بالجميز باستخدام المصاحبة الإيقاعية وأثره على التذكر الحركي للمختلفين عقلياً، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٨م.
- ٧٦- يسر محمد عبد الغني: تأثير برنامج علاجي حركي على بعض القدرات الحركية والانحرافات القوامية للمختلفين عقلياً القابلين للتعلم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠١م.
- ثانياً: المصادر الأجنبية:

77- Abbeduto, L. et al: Identifying the Referents of Spoken Message Use of Contest and Clarification Requests by Children with and without mental Retardation, American Journal Mental Retardation, Vol. 96, No. 5, 1991.

78- American Medical Association of Mental Retardation and Book for the Primary Physician: Journal of the American Medical Association, 1965.

79- American Psychiatric Association: Mental Retardation Diagnostic and Statistical Manual of Mental

-110-

Disorders, 4<sup>th</sup>., ed., Published by the, Washington, D. C, 1994.

- 80- Auxter, David; Pyfer, Jean & Huetting, Carol: Principles and Methods of Adapted Physical Education and Recreation, 7<sup>th</sup>, ed., Mosby-Year Book, Inc, Louis, Missouri, 1993.
- 81- Castango, K.S.,: A Study of the Effects of After School Physical Education Program on the Self Concept of Middle School EMR Students, Dissertation Abstracts International, 12, 4289-A, 1992.
- 82- Chess, S. and Garden's,: Psychosocial Development and Human Variance in Gordon, E. W. a Review of Research Development and Human.
- 83- Chureher, B.,: "Physical Education for teaching", in pressing, George Aller and Vnwin, LTD, 3<sup>rd</sup> edition, London, 1974.
- 84- Davor, Vector P.,: "Dynamic Physical Education for Elementary School Children", Burgess Publishing Co., 4<sup>th</sup> Edition, USA, 1971.
- 85- Dean C.F.,: Effect of Physical Education on Fitness and Motor Development of Trainable Mentally Retarded Children, Durably of the Atlper, Vol. 42, 1971.
- 86- Drew, C.J., & Others: Mental Retardation, 4<sup>th</sup>., Education., Merrill, Macmillan Publishing Company, New York, 1990.
- 87- Eichstadt, Carl B. & Lavay, Barry. W: Physical Activity for Individuals with Mental Retardation, Infancy through Adulthood, Champaign, Illinois, Human Kinetics Books, 1992.

-117-

- 88- Futter, D.L.,: Effects of Supplementary Perceptual Motor Program on Trainable Mentally Retarded Children, L.D.A., Vol. W1, 1981.
- 89- Gadow, K. D. and Pameroy, J. C.: A Controlled Case Study of Methylphenidate and Fen Fluranmine in A young Mentally Retarded Hyperactive Child. Journal of Developmental Disabilities, Wl. G, No. 4, 1990.
- 90- Gearheart, B. R., Weishahn, M. W. and Gearheart, C. J.: The Exceptional Student in the Regular Classroom, New York, Maxweed. Macmillan Publishers Company, 1992.
- 91- Gludys A: Assessment of Loneliness at School Among Children with Mild Mental Retardation, American Journal of Mental Retardation, Vol 96, No. 4., 1992.
- 92- Grossman, H. J. (Ed.), Manual on Terminology and Classification in Mental Retardation, American Journal of Mental Deficiency, Special Publication Seines, No. 2. 1973.
- 93- Gullahue, David.,: Understanding Motor Development in Children, John Wickly & Sons, New York, 1982.
- 94- Hasely E.E., Porten,: Movement Explorations in Select Reading in Movement Education, Man, Addision Mestey Public Co., 1978.
- 95- Jansme, P. and Cambs, C.,: The Effects of Fitness Training and Rein Forcement on Maladaptive Behaviors of Institution Alized Adult Classified as Mentally Retarded, Emotionally Pisturbed of Edu., and Tain. In Mental Retardation, Vol. 22, 1982.

-117-

- 96- Johames at el.,: Emotional Specificity in Mental Retardation, American Journal of Mental Retardation, Vol. 22, No.5, 1995.
- 97- John Dunn & Hollis Fait: Special Physical Education, Adapte Individualized, Developmental, 6<sup>th</sup>, Education., Brown, Publishers, Dubuque, Iowa, 1989, P. 303
- 98- Jonsma, P & French, R.: Special Physical Education Physical Activity, Sports and Recreation, Dayton, NJ, Prentic-Hall, Inc., 1994.
- 99- Katherine, Rigen, J.: Sport Program Effect on Participants with Mental Retardation (Special Olympics) Dissertation Abstracts International (A) 54, 1993.
- 100- Kephart, N. Week.: "The slow Learner in classroom" Col. Publishing Merrill, 1978.
- 101- Psbonkoff, J.: Mental Retardation, In (Nelson Textbook of Pediatrics), 12<sup>th</sup>., ed., W.B. Saunders Company, 1996.
- 102- Rimmer, J.H.: Fitness and Rehabilitation Programs for Speical Populations, WCB, Brown and Benchmark, 1994.
- 103- Robert M, Smith: Intrroduction to Mental Retardation, New York, M.C. Grow Hill Book Company, 1971.
- 104- Sattler, J. M.: Assessment of Children, 3<sup>rd</sup>, ed, San Diego, Jerone M. Sattler, Publisher, Inc. 1991.
- 105- Sherman, J. A.: Facial Plastic Surgery for Persons with Down Sundroom, What are Results and Whose Interests, Prevail, American of Mental Retardation, Vol. 9W (2), 1991.

-١١٨-

- 106- Smith, D. D. Btyler, N. D. & Melean, Z. Y.  
*Introduction to Special Education: Technique  
in an age of Challenge*, 3<sup>rd</sup>, Education., Boston,  
MA, Allyn and Balan, 1998.
- 107- Tayler, R. L., and Sternbrg, L.E.,: Exptional  
Children, New York, Spring Verlog, 1989.
- 108- Wang C.H.,: Genetic Disease of the Central Nervous  
System, the Menitt's Textbook of Neurology, 9<sup>th</sup>,  
Ed., Edited by Rowland, 1995.

ثالث: مصادر شبكة المعلومات الدولية :

- 109- <http://aamr.allenpress.com/aamronline/abstracts>  
110- <http://aamr.allenpress.com/aamronline/archive>.  
111- [http://arc.org.tw/vlib\\_e.htm](http://arc.org.tw/vlib_e.htm)  
112- <http://www.Educlime.com>  
113- <http://ericace.net/scripts/trev.htm>  
114- <http://human kinetics.com/product/journals>  
115- <http://www.uab.edu/cogdev/mentreta.htm>.  
116- <http://unstats.un.org/unsd/disability/disform>  
117- <http://www.who.int/multimedia/whr2001/audio.htm>

- ١١٩ -

## قائمة المـرـفـقـات

| المرفق | العنوان                                                           |
|--------|-------------------------------------------------------------------|
| ١      | أختبار الذكاء " Good Enough Hariss "                              |
| ٢      | أختبار اللياقة الحكرية والصحية والتربية لمتوسطي الإعاقة الذهنية . |
|        | للجمعية الأمريكية البدنية والترويج .                              |
| ٣      | مقياس السلوك التوافقي للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية .         |
| ٤      | خطابات إدارية .                                                   |
| ٥      | أسماء السادة الخبراء .                                            |
| ٦      | استمارة استطلاع رأي الخبراء .                                     |
| ٧      | استمارة تفريغ البيانات .                                          |
| ٨      | محظوي برنامج التربية الحركية المقترن .                            |
| ٩      | نموذج للدرس الأول من الوحدات التدريبية الأولى .                   |
| ١٠     | نماذج مصورة لبعض أنشطة البرنامج .                                 |

مرفق ١

اختبار الذكاء ( جود إنف / هاريس )

Good Enough / Harris

- ١٩١ / -

مرفق رقم ١١ - اختبار الذكاء لجود إنف  
اختبار جود إنف Good Enough للذكاء  
**طبيعة الاختبار :**

نشرت فلورنس جود إنف هذا الاختبار عام ١٩٣٦ وهو اختبار غير  
لنظري لقياس الذكاء ، يمتاز ببساطة إجرائه ، إذ لا يتطلب من المفحوص أكثر  
من أن يكون معه قلم وورقة بيضاء ، ثم يطلب منه رسم رجل على الورقة ،  
ولا يعطي أى إرشادات ، وهذا الرسم لا يستغرق أكثر من ١٠ دقائق وفسي  
عام ١٩٦١ روجع الاختبار وأعيد نشرة باسم اختبار (هاريس وجسون إنف  
للنضج السيكلولوجي )

Harris - Good Enough test of psychological Maturity  
ولقد قام محمد حسن علاوى بتعديل الاختبار وتنقيبه على أطفال من البيئة  
المصرية وكان معامل الصدق (٠.٧٦) وبلغت معاملات الثبات ما بين (٠.٨٦ - ٠.٩٤ )

**نتائج التطبيق :**

يصلح الاختبار للأعمال فيما بين ٣٥ سنة إلى ١٣,٥ سنة ، ولكن  
نتائج تكون أكثر دقة في الفترة ما بين ٤ و ١٠ سنوات  
**فائدة :**

يفيد في الوصول إلى فكرة سربعة عن ذكاء التلاميذ بالمدارس  
و كذلك في الوصول إلى اكتشاف ضعاف الفنول ، على أن يؤيد نتائج  
اختبارات أخرى .

**التحصين والمعايير :**

يصحح على أساس عدد النقاط النصفية التي تظهر نسب الرسم ،  
والتي حدتها جود إنف (Good enough) هي ٨ : نقطة كيابلي :

- ١٨٩ -

| البيان                            | م  | البيان                                  | م  |
|-----------------------------------|----|-----------------------------------------|----|
| إذا كان عدد الأصناف صحيحاً        | ٢٤ | وجود الرأس                              | ١  |
| إذا كانت تدلي من الأصابع واضحة    | ٢٥ | وجود أسنان                              | ٢  |
| إذا كان ازدياد متسر عن الأسباب    | ٢٦ | وجود اندراع                             | ٣  |
| إذا كانت راحة اليدين متشرة        | ٢٧ | وجود الحدج                              | ٤  |
| ظهور منفصل انكرو                  | ٢٨ | إذا كان طول الحدج اطول من عرضه          | ٥  |
| تناسب حجم انفاس مع الجسم          | ٢٩ | ظهور الكتين بمصرح                       | ٦  |
| تناسب اندراعين والساقيين مع الجدج | ٣١ | اتصال اندراعين والساقيين                | ٧  |
| تناسب طول الساقين                 | ٣٢ | إذا كان اتصال اندراعين والساقيين متأنفع | ٨  |
| تناسب حجم تكميم                   | ٣٣ | في الاماكن الصحيحة                      | ٩  |
| ظهور كعب اندراع                   | ٣٤ | وجود الرقبة                             | ١٠ |
| وجود أسنان واندراعين              | ٣٥ | تنشئ خطوط الرقبة مع الرأس               | ١١ |
| اندراع الحركي في خطوط اندراع      | ٣٦ | وجود ابدي الميدين او كلبيها             | ١٢ |
| ظهور الحركة في خطوط اندراع        | ٣٧ | وجود اندراع                             | ١٣ |
| في موقع من اندرا                  | ٣٨ | وجود ابكي والدم والمبس                  | ١٤ |
| وصواع حضوض انفاس وبوانو           |    | وجود قحتن ابكي                          |    |
| حدودها باندراع                    |    | وجود الشعر                              | ١٥ |
| التوافق الحركي لانخاع             | ٣٩ | وضوح حدود الشعر حول الرأس وانوجه        | ١٦ |
| وضوح تناظرية ابود في أماكنها      | ٤١ | وجود الملابس                            | ١٧ |
| الصحيحة                           |    |                                         |    |
| وجود الابكي                       | ٤٢ | وجود تقطفين من الملابس                  | ١٩ |
| إذا كانت الابكي في انكلال اتصبح   | ٤٣ | تنطية الملابس للجسم                     | ٢٠ |
| وجود الحاجب والتزموش              | ٤٤ | ظهور تناصيل الملابس                     | ٢١ |
| ظهور التقر وتجبيه                 | ٤٧ | إذا كانت الملابس كاملة تماما            | ٢٢ |
| بروز الابكي وتمامها               | ٤٨ | وجود الابكي                             | ٢٣ |

- أ- يعطي الفرز درجة عن كل نقطة من النقاط السابقة .
- ب- ولحساب نتيجة هذا الاختبار يكتب المختبر عدد الدرجات التي يحصل عليها الفرد في الرسم .
- ج- يمكن معرفة العمر الفعلي طبقاً للمعايير التالية :

- ١ / ١٤٣ -

المعيار :

| العمر العقلي |     | الدرجة |
|--------------|-----|--------|--------------|-----|--------|--------------|-----|--------|--------------|-----|--------|
| سنة          | شهر |        |
| ١٠           | ٩   | ٢١     | ٨            | ٢   | ٢١     | ٥            | ٩   | ١١     | ٢            | ٣   | ١      |
| ١١           | -   | ٢٢     | ٨            | ٦   | ٢٢     | ٦            | -   | ١٢     | ٢            | ٦   | ٢      |
| ١١           | ٢   | ٢٢     | ٨            | ٩   | ٢٢     | ٦            | ٢   | ١٢     | ٣            | ٩   | ٣٠     |
| ١١           | ٦   | ٢٤     | ٩            | -   | ٢٤     | ٦            | ٦   | ١٤     | ٤            | -   | ٤      |
| ١١           | ٩   | ٢٥     | ٩            | ٣   | ٢٥     | ٦            | ٣   | ١٥     | ١            | ٣   | ٥      |
| ١٢           | -   | ٢٦     | ٩            | ٦   | ٢٦     | ٧            | -   | ١٦     | ٤            | ٦   | -      |
| ١٢           | ٢   | ٢٧     | ٩            | ٩   | ٢٧     | ٧            | ٢   | ١٧     | ٤            | ٩   | ٧      |
| ١٢           | ٦   | ٢٨     | ١٠           | -   | ٢٨     | ٧            | ٦   | ١٨     | ٥            | -   | ٨      |
| ١٢           | ٩   | ٢٩     | ١٠           | ٣   | ٢٩     | ٧            | ٩   | ١٩     | ٥            | ٣   | ٩      |
| ١٢           | ٣٠  | ٣٠     | ١٠           | ٦   | ٣٠     | ٧            | -   | ٢٠     | ٥            | ٦   | ١٠     |
| فرق          |     |        |              |     |        |              |     |        |              |     |        |

- نحتسب نسبة الذكاء طبقاً للمعادلة الآتية :

$$\text{نسبة الذكاء} = \frac{\text{العمر العقلي} \times 100}{\text{العمر الزماني}}$$

#### تعليمات اختبار جودة إنجف (Good Enough) للذكاء

- كل فرد معه قلم رصاص وورقة بخطاء وبالحظ عدم استعمال الممحاة .
- تكتب بيانات كل مفحوص أعلى الورقة البيضاء وهي :  
اسم المدرسة والصف واسم المفحوص واسم الوالد وصفاته والعمر بالشهر والسن . (وفي حالة الأطفال الصغار يقوم الباحث بهذا الإجراء )
- يطلب الباحث من المفحوصين رسم رجل على أفضل نحو يستطيعوه ، مع تشجيعهم ومنع أي محاولة للعناد من الزملاء .
- في حالات الأطفال الصغار قد لا يستطيع الباحث تفسير الرسم ، ويمكن أن يطلب من الطفل ايضاح أجزاء الرسم الذي رسمه ويدون ذلك على الرسم نفسه .

مرفق (٢)

اختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية  
الأمريكية للصحة و التربية البدنية و الترويح

- ٣٨٥ -

### ١- التعلق ثني الذراعين : Flexed Arm Hang

الهدف منه : قياس التحمل العضلي للذراعين و الرباط الكتلي .  
الأدوات : عارضة معدنية أو خشبية ، قطرها (١٠٥) بوصة ، ساحة إيقاف .  
وصف الأداء : يجب أن تكون العارضة مرتلعة للدرجة التي تسمح بتعليق  
أطول التلميذ و الذراعين والرجلين بكامل امتدادها بعيداً عن الأرض . يمسك  
التلميذ العارضة وراحة اليدين مواجهة للأمام ، يقوم المساعد برفع التلميذ لوضع  
التعليق ثني الذراعين حتى تصل الذقن لميسن مستوى أو فوق العارضة ،  
الجسم مرتفعاً عن الأرض وعلى استقامة واحدة ، يظل التلميذ في هذا الوضع  
الأطول لفترة ممكنة .

#### قواعد تنفيذ الاختبار

١- يبدأ حساب الزمن فور اتخاذ التلميذ وضع التعلق ثني الذراعين .

٢- يتوقف حساب الزمن في الحالات التالية :

- عند لمس الذقن للعارضة .

- عند هبوط الرأس للخلف للاحتفاظ بالذقن أعلى العارضة .

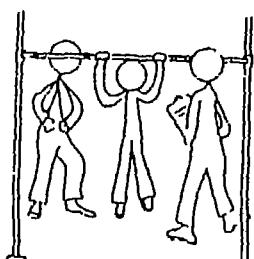
- عند الهبوط بالذقن لأسفل مستوى العارضة .

٣- لا يسمح بمرجحة الجسم أو ثني الركبتين .

٤- يسمح بمحارلة واحدة فقط .

#### التسجيل واحتساب النتائج

يسجل الزمن الذي يستطيع منه التلميذ التعلق في الوضع السليم . ويسجل  
لأقرب ١٠/١ ثانية .



- ٢ / ١٤٦ -

## ٢- الجلوس من الركبة خلال ٣٠ ث

الهدف منه : قيام التحمل العضلي للبطن .

الأدوات : بساط للرقد ، ساعة إيقاف .

وصفت الأداء : يتخذ التلميذ وضع الرقد على الظهر ثني الركبتين بحيث تكون الركبتان متلامستتين ، والمسافة بين الساقين والمخذدين ٤٠ ، القدمان على البساط ويقوم التلميذ بتشبيك أصابع اليد خلف الرقبة . عند إعطاء إشارة البدء يقوم التلميذ بالجلوس بحيث يلمس بالتبادل الركبة اليمنى بالمرفق الأيسر والركبة اليسرى بالمرفق الأيمن ، يستمر التلميذ في تكرار الأداء أكبر عدد ممكن من المرات في الثلاثين ثانية .

قواعد تنفيذ الاختبار

١- لا تحتسب مرة الجلوس إذا :

- لم يبدأ التلميذ الأداء وجسمه بالكامل في الوضع الصحيح وملامست للبساط .

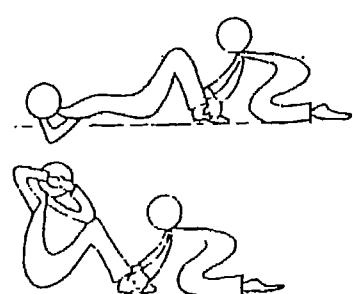
• لم يلمس بالمرفق الركبة العكسية .

• لم تظل الأصابع مشبكة خلف الرقبة .

٢- يسمح بمحاولة واحدة فقط .

التسجيل واحتساب النتائج

عدد المرات الصحيحة التي يلمس فيها التلميذ بالمرفق الركبة العكسية خلال الثلاثين ثانية .



- ٤ / ١٩٤ -

### ٣- الوثب العريض من الثبات Standing Long Jump

الهدف منه : قياس القدرة العضلية للرجلين .

الأدوات : مساحة من الأرض المفتوحة أو حفرة وثب - شريط قياس .

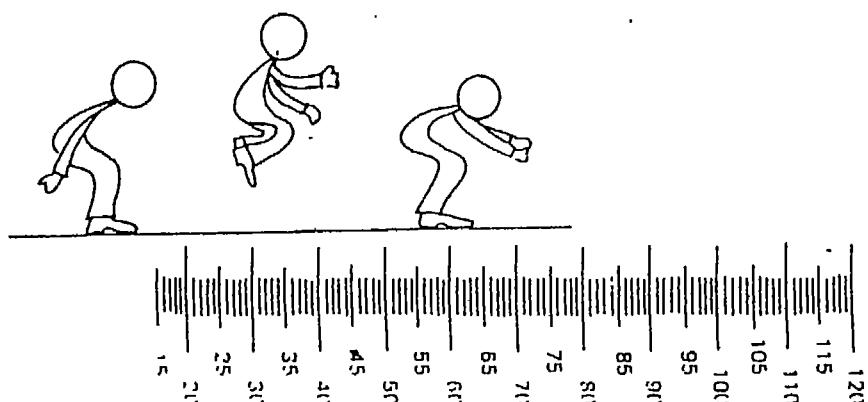
وصف الأداء : يحدد خط البداية على الأرض ، كما يخطط مكان الرثب بخطوت متزوجة يدل كل خط منها على المسافة بينه وبين خط الارتفاع ، تقسم المسافة بين الخطوط بالأمتار ، يقف التلميذ خلف خط البداية وأصابع القدمين ملمسة لهذا الخط ومتباينة عن بعضها قليلاً ويقوم التلميذ بمرجحة الذراعين للخلف كاستعداد للرثب ويصاحب ذلك ثني الركبتين قليلاً ، لكل تلميذ ثلاث محارات .

قواعد تنفيذ الاختبار

- ١- يجب أن تترك القدمين الأرض في وقت واحد .
- ٢- يجب أن يكن الهبوط بالقدمين على الأرض في وقت واحد .
- ٣- يتم القياس من خط البداية إلى أقرب علامة لقدم القريبة من خط البدء بعد الهبوط .
- ٤- لا تتحسب محاولة المرأة التي يحرك لها التلميذ قدميه قبل الرثب .

التسجيل واحتساب النتائج

سجل أفضل مسافة في المحارات الثلاث بالستنتمترات .



- ٢ / ١٣٨ -

#### ٤- زمى كرة ناعمة لمسافة Softball Throw-For Distance

الهدف منه : قياس القدرة العضلية للثراugin .

الأدوات : مساحة من الأرض مفتوحة لا يقل طولها عن ١٥ متراً ، ثلاثة كرات ننس ، شريط قياس .

وصف الأداء : يزدلي هذا الاختبار على أي مساحة مناسبة من الأرض ، يرسم خطين متوازيين يبعدان عن بعضهما ١٨٠ سم بمثابة منطقة الاستعداد ويسمح للتلذيد برمي الكرة من خلال هذه المنطقة ، ويحدد مكان هبوط الكورة بوضع علامة ، وإذا كانت الرمية الثانية أو الثالثة أبعد يتم تعريرك العلامة تبعاً لذلك .

قواعد تنفيذ الاختبار

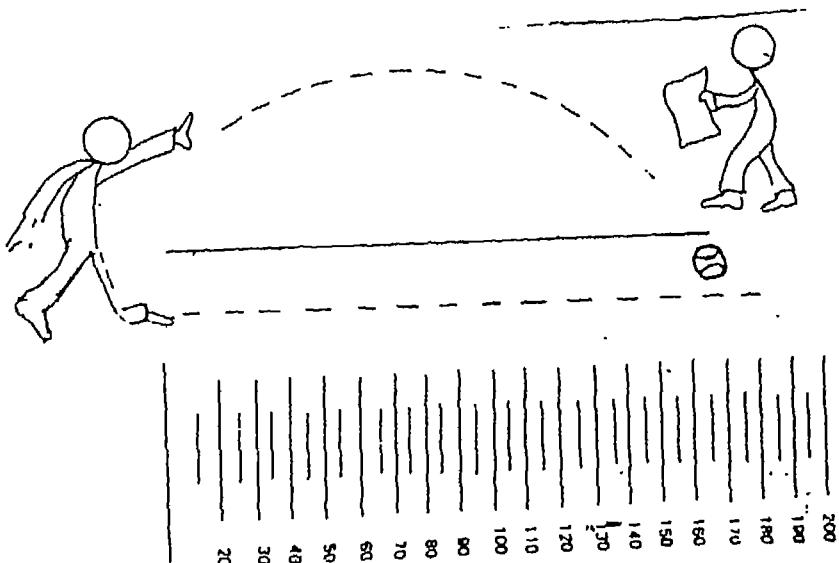
١- تحتسب المحارلة التي يكون فيها الرمي واليد لأعلى .

٢- يتخد التلذيد أي مكان من المنطقة المحددة للبداء .

٣- يسمح بثلاث محارلات فقط .

التسجيل واحتساب النتائج .

تسجل الأفضل مسافة في المحارلات الثلاث محسوبة من خط البداية لنقطة هبوط الكرة ، وتسجل لاقرب ( سم ) .



-٢/١٤٩-

## ٥٠ - ٤٥ م عدو - Yard Dash

الهدف منه : قياس السرعة .

الأدوات : المسالمة المحددة للجري ويكون سطحها صلب ، ساعة (يقاب) .

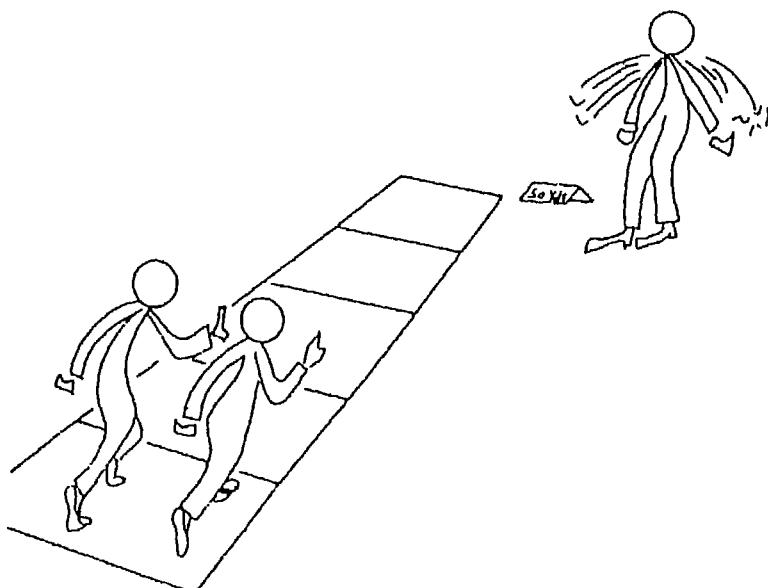
وصف الأداء : من الأفضل أن يتم تنفيذ هذا الاختبار بحيث يجري لم كل مسافة تلميذان على الأقل . يقف التلميذ خلف خط البدء متذملاً بوضع الاستعداد البدء العالي ، عند إعطاء إشارة البدء يجري التلميذ بأقصى سرعة ممكنة حتى خط النهاية .

قواعد تنفيذ الاختبار

- ١ - يسجل الزمن المنقضي بين انتطافه لمي الجري وعبوره خط النهاية .
- ٢ - يسمح بمحارلة واحدة لقط .

التسجيل واحتساب النتائج

يسجل الزمن لأقرب ١٠/١ من الثانية .



- ٤١٢٠ -

### ٦- ٣٠٠ Yard Run - Walk

الهدف منه : قياس التحمل الدرسي التنفسى .

الأدوات : مضماري أو مساحة من الأرض ، ساعة إيقاف .

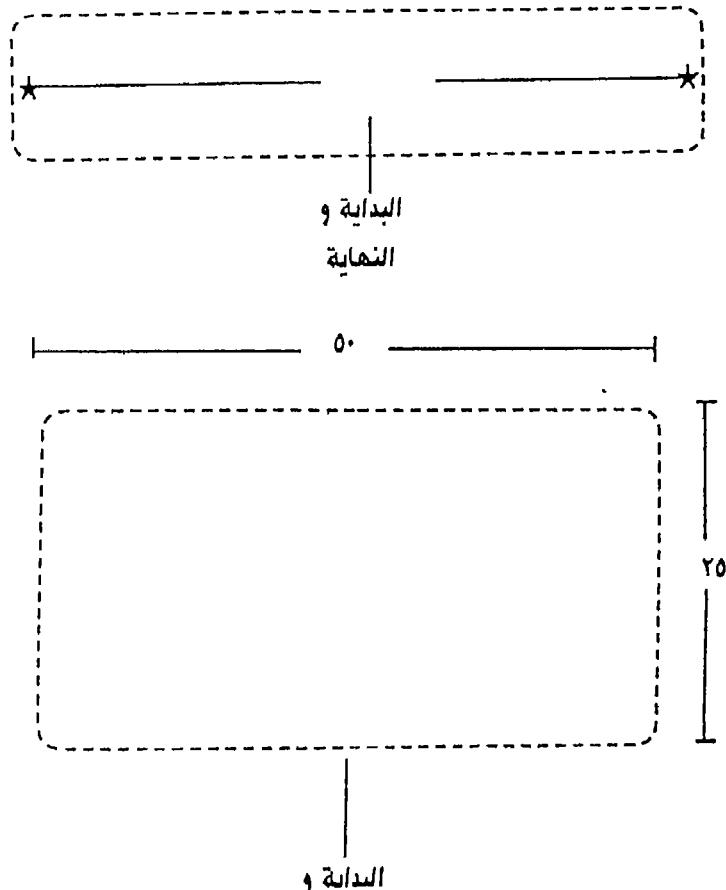
وصف الأداء : يجري كل خمسة أو عشرة تلميذ في نفس الوقت ، يقف التلميذ خلف خط البداية و عند سماع إشارة البدء يجري التلميذ في المساحة المحددة .

#### قواعد تنفيذ الاختبار

يسمح للتلميذ بالمشي في حالة التعب على ان يبذل أقصى جهد لإتمام المسابق

التسجيل واحتساب النتائج

سجل الزمن المنقضي بالثانية .



- ٢ / ١٣١ -

ب/٧

### ٧- الجلوس الطويل والوصول Sitting Bob and Reach

الهدف منه : قياس المرونة .

الأدوات : صندوق خشبي مثبتاً عليه مسطرة مدرجة طولها ٣٠ سم من منتصفها بحيث يكون صفر التربيع عند الحالة المقابلة لللابد ، والتريج + ، بحيث تكون الدرجات الموجبة في الجزء أعلى الصندوق و السالبة في الاتجاه المقابل لللابد .

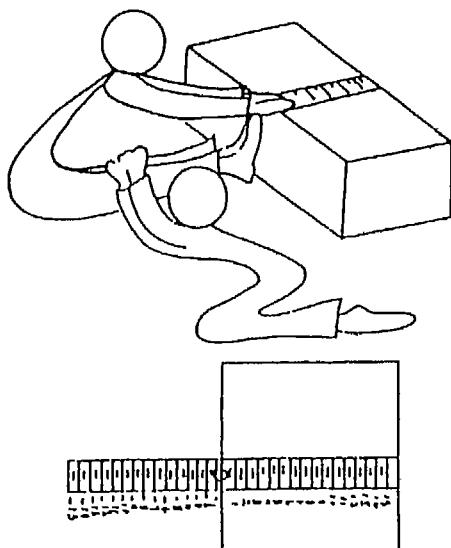
وصف الأداء : يتخذ اللابد وضع الجلوس الطويل مع استقامة الظهر واليدين ، ويحارب مد الذراعين أماماً على استقامتهما وتشي الجذع للأمام وللوصول إلى أبعد مدى ممكن .

#### قواعد تنفيذ الاختبار

- ١- يجب أن تكون الذراعين على كامل امتدادهما .
- ٢- يمكن لا يلمس اللابد الجهاز باليدين .
- ٣- يجب الاحتفاظ في وضع مد الذراعين لمدة ثلاثة ثواني .
- ٤- يمكن أن يقوم اللابد بالإحماء قبل إداء الاختبار .
- ٥- يسمح بمحارلة واحدة فقط .

#### التسجيل واحتساب النتائج

تسجل المسافة لأقرب نصف سم .



- ٢ / ١٢٠ -

## ٩- الحجل Skipping

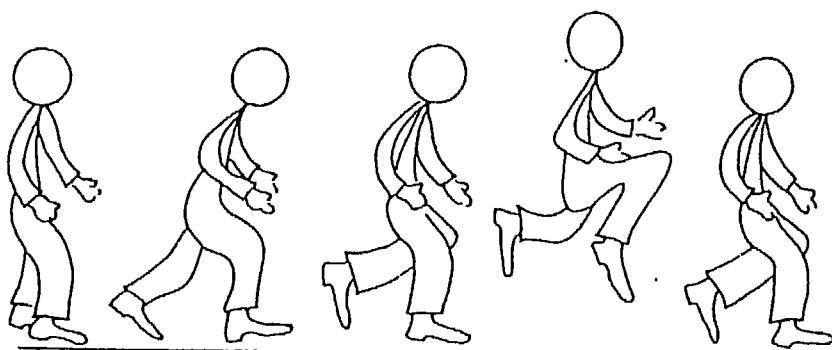
الهدف منه : قياس الحجل وهو أحد المهارات الحركية الأساسية .  
الأدوات : مساحة صغيرة من أرض مفتوحة .

وصف الأداء : يضم الحجل خطوة ثم وثبة على نفس القدم ثُم يكرر ذلك بالقدم الأخرى ، ويجب أن يرمي التلميذ ثلث حجلات متتالية على الأقل .  
قواعد تنفيذ الاختبار : لكل تلميذ ثلث محاولات .

### التسجيل واحتساب النتائج

يحتسب الحجل المتتالي كالتالي :

- ١- غير قادر علىأخذ خطوة ووثبة يقدر له ( صفر ) .
- ٢- قادر علىأخذ خطوة واحدة ووثبة يقدر له ( ١ ) .
- ٣- قادر علىأخذ ثلاثة خطوات ووثبات على القدمين بالتبادل يقدر له ( ٢ ) .
- ٤- أعلى تأزر في الحجل يقدر له ( ٣ ) .



- ٢ / ١٣٣ -

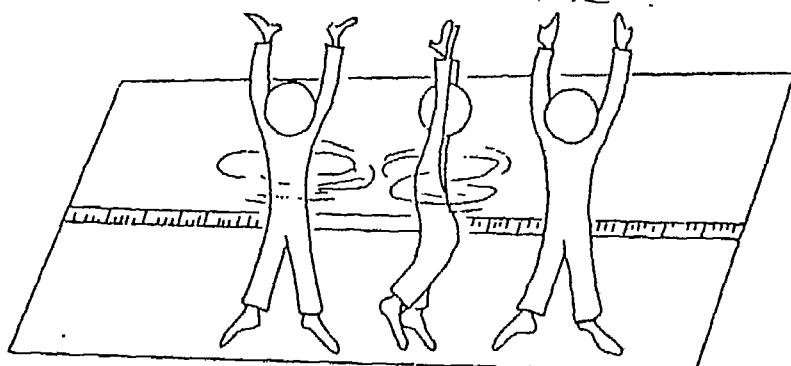
## ١٠ - حركات البراعة Tumbling progression

الهدف منه : قياس الترافق .

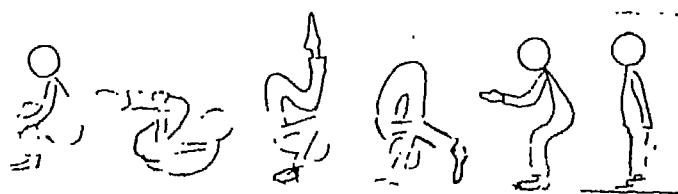
الأدوات : مرتبة صغيرة مع قطعة من شريط موضوع في المنتصف.

وصف الأداء: يجب أن يظهر التلميذ بوضوح الدرجة الجانبية ( ؛ درجات مترادفة ) ، الدرجة الأمامية ، الدرجة الخلفية .

الدرجة الجانبية : يجب أن تكون النراعان ممدودتين أعلى السرآس والخط المحيط بالوسط يكون على خط المنتصف بالنسبة للمرتبة .



الدرجة الأمامية : تبدأ من وضع القرفصاء ، خلال بداية الدرجة يجب أن يكون أغلب وزن الجسم على اليدين مع ثني الرأس للداخل ( الهبوط على خلف الرقبة ) ، وبعد ذلك يجب أن تضم اليدين على العظمتين الكبيرتين بالساقين ويجب أن ينهض التلميذ إلى وضع الوقوف .



الدرجة الخلفية : تبدأ من وضع القرفصاء ، خلال الدرجة يكون السرآن مرتکزا على اليدين ولا يجب أن تكون الرأس ملتفة إلى الجانب ، ويكون الدفع باليدين والنراعين ليضمن الهبوط على القدمين ، الأداء الجيد يتطلب أن يكون الدوران حول المحور الطولي للجسم ، وبعد الانتهاء الكافي من جانب التلميذ من متطلبات الأمان المناسبة لمرافقة الأداء خلال كل أنشطة البراعة .

- ٢٤ / -

### ١١- التصويب على الهدف Target Throw

الهدف منه : قياس الدقة .

الأدوات : حاطط صلب - كرات تنفس - لرحة الهدف  
وصصف لرحة الهدف :

- تكون من أربعة دراير متداخلة ، قطر الداخلية منهم ٢٠ سم والثانية ٦٠ سم  
والثالثة ٩٠ سم ، والرابعة ١٢٠ سم .

- تغير الدرجات ولها مكان التصويب بالدواير بواقع أربع درجات للدائرة  
الداخلية ثم ثلث للآتي تليها ثم برجتين ودرجة .

- يبعد مركز لرحة الهدف ١٢٠ سم من الأرض .

- يبدأ الرمي من خطوط محددة تبعد ٤٥٠ سم ، ٦٠٠ سم من الحاطط  
وصصف الأداء : التلميذ الذين عمرهم تسع سنوات أو أقل يقفوا عند الخط الذي  
يبعد ٤٥٠ سم عن الحاطط ، والتلميذ الأكبر يقفون عند الخط الذي يبعد  
٦٠٠ سم عن الحاطط . لكل تلميذ خمس تصويبات ، يحتسب له التصويبات التي يكون  
لها التصويب واليد لأعلى .

قواعد تنفيذ الاختبار

١- يجب أن تكون تصويبات من خلف الخط المحدد .

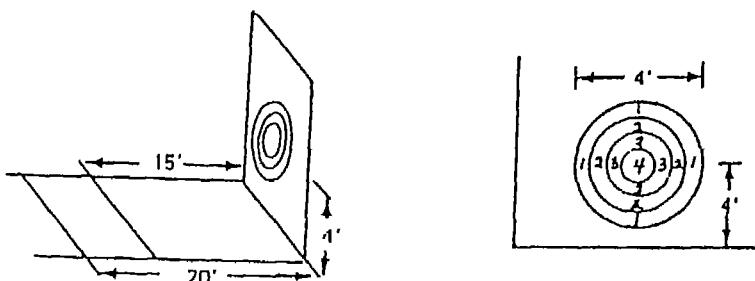
٢- يجب أن تكون تصويبات واليد لأعلى .

٣- لكل تلميذ خمس تصويبات متتالية ، تسهل لنتائجها .

٤- إذا هبطت الكرة على الخط المحدد للدائرة تسجل القيمة الأعلى .

التسجيل واحتساب النتائج

يلم جمع درجات الخمس تصويبات .



٢٣٦

استئناف حکم بیانات

- \* اسم المدرسة :
  - \* اسم التلميذة / التلميذ :
  - \* الصف الدراسي :
  - \* نسبة الذكور :
  - \* الأذون :
  - \* تاريخ الميلاد :
  - \* تاريخ الالتحاق بالمدرسة :

مرفق (٣)

مقياس السلوك التوافقي للجمعية الأمريكية للاعاقه الذهنيه

# مقياس السلوك التوافقى

A. B. S.

تأليف :

- كازونبييرا
- راي فوستر
- ماكس شلهاس
- هنرى ليلايد

تعديل ١٩٧٤ لمقياس السلوك التوافقى

لجنة جمعية التخلف العقلى الأمريكية

إعداد وترجمة :

دكتور / صفت فرج  
قسم علم النفس - جامعة القاهرة

دكتورة / ناهد رمزي  
المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية

الناشر

مكتبة الزيلو المصرية

١٦٥ شارع محمد نبلا

القاهرة

- ٢/١٣٨ -

مقياس السلوك التفاوضي  
للاشتغال والرائدين  
تعديل ١٩٧٤

الإسم :

التاريخ : يوم — شهر — سنة — تاريخ الميلاد : يوم — شهر — سنة

بيان الناخب :

الشخص الذي أدى بالبيانات وعلاقته بالمنعرض :

أية معلومات إضافية :

يتضمن هذا المقياس عدداً من الجمل تصف بعض الأساليب التي يستخدمها الأفراد في مواقف مختلفة ويتضمن التسلسل المارق طرق مختلفة لاستخدام المقياس وتعليمات التصحيح منفصلة.

أما تعليمات الجزء الثاني من المقياس تستجدنا لي بدأبة الصنف الثاني من هذا الكتب.

### تعليمات الجزء الأول

هناك تسعين من الجمل في الجزء الأول من المقياس ، يطلب النوع الأول أن تختار إجابة واحدة من بين هذه من الإجابات المكتبة ، مثل ذلك :

#### (٢) الأكل في الأماكن العامة ( ضع دائرة حول إجابة واحدة فقط )

٢ - يطلب وجهات كاملة في المطعم

٣ - يطلب أكلات خفيفة كالساندويتشات أو الأرز أو

المكرونة

١ - يطلب حلوى أو مثلجات أو مشروبات غازية

٤ - لا يطلب أى شيء من الطعام

سر

لاحظ أن الجمل مرتبة وفقاً لترتيب صورتها ٣ ، ٢ ، ١ ، سر . ضع دائرة حول الجملة الوجيدة التي تتضمن أقل دقة لأسباب عمل يستطيع الشخص أداؤها عادة . وللاحظ أن الشخص في هذا المثال يستطيع أن يطلب أكلات خفيفة كالساندويتشات أو المكرونة (٢) ولكنه لا يستطيع طلب عشاء كامل (٢) وبالتالي وضع دائرة حول (٢) في المثال السابق .

وعند التصحيح يوضع رقم (٢) لمي الدائرة على اليسار .

- ٢١٢٩ -

يتحقق الترتيب الثاني من البند أن تضع علامة لـ على كل الجمل التي تنطبق على الشخص ، مثال ذلك :

|         |   | (٤) عادات تناول الطعام                                                                                                |
|---------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |   | (ضع علامة لـ على كل الجمل المطابقة )                                                                                  |
| ٨ درجات | - | - يبتلع الطعام بدون مضغ .                                                                                             |
|         | ✓ | - يمضغ الطعام والثم منتزع .                                                                                           |
|         | - | - يستطعم الطعام على المائدة أو الأرض .                                                                                |
|         | ✓ | - يستخدم التزوجة خطأ أو لا يستخدمها على الإطلاق .                                                                     |
|         | - | - يتحدث وتساءل متى بال الطعام .                                                                                       |
|         | - | - يأخذ بتناول الطعام من أطباق الآخرين .                                                                               |
|         | - | - يأكل بسرعة زائدة أو ببطء شديد .                                                                                     |
|         | - | - يد أصابعه في الطعام .                                                                                               |
|         | - | - لا شئ مما تعلم ——————                                                                                               |
|         |   | ( لا يتطبق البند لأنـ مثلاً معتمد تماماً على الآخرين<br>إذا وضعت علامة لـ هنا غير صحيح « صفر » في الناترة على البار ) |

في الشأن السابـن وضـمت عـلـامة لـ عـلـى البـندـينـ الثـانـيـ والـرـابـعـ للـإـشـارـةـ إـلـىـ أـنـ الشـخـصـ دـيـمـضـ الطـعـامـ وـلـمـ مـنـتـزعـ ،ـ دـيـسـتـخدـمـ التـزـوجـةـ بـشـكـلـ غـيرـ مـنـاسـ ،ـ وـعـنـ التـصـحـيـعـ بـطـرـحـ عـدـدـ الـبـندـ الـثـالـثـ الـثـانـيـ وـضـمـتـ عـلـىـهـاـ عـلـامةـ لـ وـعـدـدـهاـ (٢)ـ مـنـ (٨)ـ وـهـيـ النـتـيـجـةـ الـمـرـضـةـ لـهـذـاـ الـبـندـ ،ـ وـيـحـصـلـ الشـخـصـ عـلـىـ ٦ـ دـرـجـاتـ وـتـرـضـعـ فـيـ الـنـاتـرـةـ عـلـىـ الـبـارـ ،ـ وـعـلـىـ أـيـ الـأـمـوـالـ نـاغـبـ الـبـندـ لـاـ تـنـطـلـ طـرـحـ ،ـ وـدـلـلـاـ مـنـ ذـلـكـ يـرـضـعـ مـاـشـرـعـ عـدـدـ الـبـندـ الـثـالـثـ الـثـانـيـ ( لـ )ـ عـلـىـ أـنـهـ الـبـرـجـةـ .ـ وـالـبـندـ السـابـقـ وـضـمـتـ هـذـاـ لـلـإـبـنـاجـ وـلـاـ يـحـبـ أـيـ مـنـهـ لـلـنـرـجـةـ .ـ

ويلاحظ أن بعض البندود قد تستـانـوـلـ أـشـكـالـاـ مـنـ السـلـوكـ ،ـ يـبـدـوـ مـنـ الـرـاضـيـ أـنـهـ لـاـ تـلـقـ وـالـنـظـمـ الـمـحـلـيـةـ (ـ مـنـ ذـلـكـ :ـ إـسـتـخدـمـ التـلـبـيـنـ )ـ أـوـ أـشـكـالـ مـنـ السـلـوكـ غـيرـ مـكـنـةـ لـشـخـصـ تـسـبـبـ نـتـيـجـةـ لـعـدـمـ مـلـامـشـاـ لـهـ (ـ مـاـلـ الـلـكـ :ـ الـأـكـلـ تـنـ الطـاعـمـ لـشـخـصـ طـرـيعـ التـرـاشـ )ـ .ـ وـلـىـ هـذـهـ الـحـالـةـ عـلـىـكـ أـنـ تـسـمـرـ فـيـ اـسـكـالـ التـقـيـدـاتـ .ـ وـاعـطـ الشـخـصـ درـجـةـ عـلـىـ الـبـندـ إـذـاـ اـعـتـقـادـ أـجـازـمـاـ أـنـ بـسـطـعـ أـنـ يـسـكـلـ هـذـاـ السـلـوكـ وـأـنـ سـمـلـهـ بـدـنـ تـدـبـيـرـ إـشـانـ إـذـاـ تـوـلـيـتـ الـظـرـوفـ الـنـاسـيـةـ .ـ وـأـكـبـ (ـ ضـنـ )ـ لـلـإـشـارـةـ إـلـىـ أـنـ الـبـندـ ثـالـثـ الـثـانـيـ أـوـ (ـ غـمـ )ـ لـلـإـشـارـةـ إـلـىـ أـنـ غـيرـ مـلـاتـ بـعـدـ التـقـيـدـ الـمـرـضـعـ لـهـذـهـ الـمـالـاتـ .ـ وـعـلـىـ الرـغـمـ مـنـ أـنـ هـذـهـ الـرـمـزـ لـنـزـيـرـ فـيـ التـقـيـدـاتـ الـثـالـثـةـ لـهـذـاـ الـبـندـ ،ـ إـلـاـ أـنـهـ سـتـزـدـيـ لـتـعـسـيـنـ لـهـنـاـ وـتـفـسـرـنـاـ لـلـسـلـوكـ الـتـرـاثـيـ لـلـشـخـصـ وـلـيـسـهـ .ـ

ويتعـبـ مـلـاحـظـةـ التـرـاعـدـ الـعـامـ الـثـالـثـةـ أـخـيـاءـ تـطـبـيقـ الـمـتـهـاسـ :

(١) يـتـصـدـ فـيـ الـبـندـ الـثـالـثـ الـثـانـيـ تـعـبـيرـ (ـ بـمـاسـعـةـ )ـ أـوـ (ـ بـمـرـنـةـ )ـ لـلـتـبـامـ بـالـعـصـلـ الـعـيـنـ أـنـهـ مـاـسـعـةـ أـوـ مـعـونـةـ مـادـيـةـ أـوـ لـبـيـنـيـةـ .ـ

(٢) أـعـطـ درـجـةـ لـلـشـخـصـ عـلـىـ الـبـندـ حتـىـ إـذـاـ كـانـ يـحتاجـ إـلـىـ تـشـجـعـ لـنـظـيـ أـوـ تـبـيـهـ بـكـمالـ الـعـلـلـ ماـ لـمـ يـنـصـ الـبـندـ بـشـكـلـ مـعـنـدـ عـلـىـ أـنـهـ بـدـنـ تـقـيـدـ تـشـجـعـ لـنـظـيـ أـوـ بـدـنـ تـبـيـهـ .ـ

هـذـاـ الـمـيـاسـ مـعـدـ لـلـإـسـتـخدـامـ الـعـامـ ،ـ وـيـالـتـالـيـ قـدـ تـكـرـنـ بـعـضـ الـبـندـ غـيرـ مـنـاسـ لـلـمـرـقـفـ الـمـعـدـ الـثـالـثـ الـثـانـيـ تـرـجـدـ فـيـهـ .ـ وـلـكـنـ اـبـنـلـ جـهـدـكـ لـلـإـسـكـالـ كـلـ الـبـندـ .ـ

- ٣/١٤١ -

## الجزء الأول

### (١) السلوك الاستقلالي

#### (١) تناول الطعام

١) استخدام أدوات المائدة ( الدائرة حول بند واحد نقط )

- ٦ - يستخدم الشركة والسكين بشكل صحيح ومتزن .
- ٥ - يستخدم السكين في التقطيع والانتشار .
- ٤ - يطعم نفسه بإحكام بالشركة والملعقة .
- ٣ - يطعم نفسه بالشركة والملعقة مع اتسكاب واضح للطعام .
- ٢ - يطعم نفسه بالملعقة بإثباتان .
- ١ - يطعم نفسه بالملعقة مع اتسكاب واضح للطعام .
- صفر - يأكل بأسайдه أو يحتاج لمن يطعمه .

٢) الأكل في الأماكن العامة ( الدائرة حول بند واحد نقط )

- ٣ - يطلب وجبات كاملة من الطعام .
- ٢ - يطلب أكلات خفيفة كالساندويتشات أو الأرز أو المكرونة .
- ١ - يطلب حلوى أو ملتجات أو مشروبات غازية .
- صفر - لا يطلب أي شيء من الطعام .

٣) الشراب ( الدائرة حول بند واحد نقط )

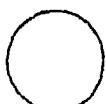
- ٢ - يشرب بدون سكب ويسلك الكوب بيد واحدة .
- ١ - يشرب من كوب أو فنجان بإثباتان وبدون مساعدة .
- ٠ - يشرب من كوب أو فنجان بدون مساعدة مع اتسكاب واضح .
- صفر - لا يشرب من كوب أو فنجان بدون مساعدة .

- ٣/١٤١ -

٦) عادات تناول الطعام ( العلامة على جميع البنود التي تطبق )

أخرج عدد الإجابات

= ٨



- يبتلع الطعام بدون مضغ .
- يبتلع الطعام ونسمة متفرج .
- يستنشق الطعام على المائدة أو على الأرض .
- يستخدم الترطة خطأ أو لا يستخدمها على الإطلاق .
- يتحدث ونسمة متصل بالضماء .
- يأخذ بقانياً الطعام من أطباق الآخرين .
- يأكل بسرعة زائدة أو ببطء شديد .
- يد أصابعه في الطعام .
- لا شئ مما تقدم —

البند لا ينطبق : مثلاً نتيجة لأن الشخص يتناول طعامه في السرير أو يتغذى بالسرائل ( فإذا كان كذلك من سفر في الدائرة )

إجمع النواتر

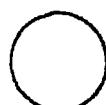


من ١ حتى ٤

٤، تناول الطعام

(ب) باستخدام المرحاض

٥) التدريب على استخدام المرحاض ( الدائرة حول واحد فقط )



٤

٢

٢

١

سفر

- يفضل حاجته بانتظام .

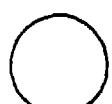
- لا ينماجه الإحتياج للمرحاض نهاراً .

- ينماجه أحياناً الإحتياج للمرحاض نهاراً .

- غالباً ما ينماجه الإحتياج للمرحاض نهاراً .

- غير مدرب على استخدام المرحاض إطلاقاً .

٦) المتأهبة بالنساء داخل المرحاض ( العلامة على جميع البنود التي تطبق )



- ينزل سرواله في المرحاض بدون مساعدة .

- يجلس على كرس المرحاض بدون مساعدة .

- ينظف نفسه بالماء أو الورق بشكل مناسب .

- يفتح السفنون بعد استخدام المرحاض .

- يرتدي ملابسه بدون مساعدة .

- يغسل يديه بدون مساعدة .

- لا شئ مما تقدم —



إجمع النواتر

٦.٦

٦، استخدام المرحاض

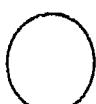
## (ج) النقطة

٧) تسليل البدين والرجه ( العلامة على كل البسل التي تطبق )

-  
-  
-  
-

- بسل يده بالصاهن .
- بسل وجهه بالصاهن .
- بسل يده ووجهه بالماء .
- بشف يده ووجهه .
- لا شف لما تعلم —

٨) الاستحسام ( الدائرة حول واحدة فقط )

١  
٠  
٢  
٢  
١  
صفر

- بعد حمامه ويستكمل استحسامه بدون معاونة .
- يستحم ويشف جسمه تماماً بدون إشراف أو معاونة .
- يستحم ويشف جسمه بشكل متعمد تحت إشراف .
- يستحم ويشف جسمه بمعاونة .
- يحاول الاستحسام بالصاهن وتشطيف جسمه .
- يستمرون مع من يقوم بمساعدته لغير حمامه وتشبّهه .
- لا يقوم بأى محاولة للاستحسام أو التشبّه .

٩) النظافة الشخصية ( العلامة على جميع البنود التي تطبق )

-  
-  
=

- له رائحة نفاذة تحت إبطه .

- لا يغير ملابسه الداخلية بصورة مستضلة من ثلاثة نسخ .
- عادة ما يكون جسمه نظراً إذا لم يساعد أحد .
- لا يحافظ من ثلاثة نسخ على نظافة أظافره .

- لا شف لما تعلم —

البد غير منظين نتيجة أنه مثلاً معتمد تماماً على الآخرين ( إذا كان كذلك مع صفر في الدائرة ) .

- 4 / 1 εγ -

- ١٠) تطلب الأسنان ( الدائرة حول بند واحد فقط )

- يستخدم ممجنون الأسنان وحركة النرشة على ربة وسفلية منتظمة .
  - يستخدم ممجنون الأسنان والفرشة .

- يستلزم الفرثة لتنفيذ أستانة بين ماعنة لكنه لا يستتبع استعمال المعنون .

- يستخدم الن restaة لتنقيب أنسنة تحت الإشراف .

- يتمازن عند قيام أحد متذمّن أثاثه بالترشّاه.

- لا يتم بآي محاولة لتنفيذ أنتبه باشرطة.

١١) الدرة الشهية ( الماء ) حول بند واحد فقط )

( بالنسبة للذكر مع دائرة حول لا درجة )

1

- تهتم بنشرها تماماً عند القدرة بين معاونة أو تذكير.

- 1

- تعاون فـ. تسيم النائب أثنا، الدرة.

- 5

- ٢٠١٣ - ٢٠١٤

- 三

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



احسنه الدوائر

۱۱۷

دعا ، النبات

(ج) المقدمة

١٢) الهيئة العامة ( العلامة على جميع البزد التي تتطبق )

- نسخه متنی -

- آنے مطابق:

- بعلته يارزا نسخة ليسته .

- أحياناً تهدى للأمام أو منعنة للخلف .

- بـ رأساً يهـ تـمـيـزـ مـنـزـلـ

- ٢٠ -

- يعْلَمُ أَنَّا مُنْتَهٰى إِلَيْهِ أَنْ يَنْهَا بِكُلِّ شَيْءٍ

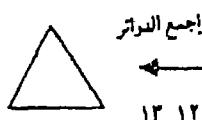
- سیس علی، اعظم تنبیه.

البند لا ينطبق نتيجة لأنه طبع الفراش أو عاجز عن الشيء (إذا كان كل ذلك ضعيفاً في المقدمة).

- ٢/١٤٤ -

#### ١٢) الملابس ( العلامة على جميع البنود التي تطبق )

- لا تكون ملابس محكمة عليه إذا لم يحصل على معاونة في إرتدائها
  - يرتدي ملابس مفرزة أو غير مفيدة إذا لم يرجح .
  - يعود لارتداء الملابس القشرة أو المنسنة ما لم يرجح .
  - يرتدي ملابس مستأنفة الألوان إذا لم يرجح .
  - لا يعرف الفرق بين أحذية المزلا رأبضية الخروج الناسبة .
  - لا يختار الملابس المناسبة للمناسبات المختلفة .
  - لا يرتدي ملابس مناسبة للظروف الجوية المختلفة ( بلوز للبرد وتنفس للحر مثلًا ) .
  - لا شئ مما تعلم —————
- البند لا يطبق تجنبه لأن الشخص مستعد تماماً على الآخرين ( فإذا كان كذلك نفع سيرًا في النازلة ) .

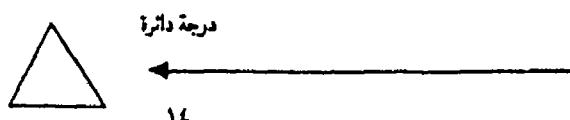


١٣) المظهر

#### (هـ) العناية بالملابس

#### ١٤) العناية بالملابس ( العلامة على جميع البنود التي تطبق )

- يتم بدهان وتلميع حلقته عند التزوم .
- وضع الملابس في البرج أو التواب بعناية .
- يخلع ملابسه القشرة بدون تبيه .
- يعلق ملابسه على الشاشعة بدون تبيه .
- لا شئ مما تعلم —————



١٤) العناية بالملابس

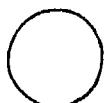
#### (و) لارتداء وخلع الملابس

#### ١٥) الارتداء ( الدائرة حول بند واحد فقط )

- ٦ - يليس كل ملابسه بدون أي ماعدة .
- ٧ - يليس كل ملابسه بدون ماعدة مع تشبع لفظن فقط .
- ٨ - يليس بتشبع لفظي ( مع المساعدة في إغلاق السروسة أو ربط الأزرار أو إحكام الملابس ) .
- ٩ - يليس نفسه ممساعدة في جنب أو وضع أغلب الملابس عليه واحكمها زبيبها
- ١٠ - يعارض عند تبيهه كان يد ذراعيه أو رجليه .
- ١١ - يحتاج لمن يلمسه كلبة .

- ٤٥ / ٤ -

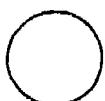
(١٦) خلع الملابس في الأوقات المناسبة ( الدائرة حول بند واحد نقط )



٤  
٣  
٢  
١  
صفر

- يخلع كل ملابس بنفسه .
- يخلع كل ملابس بنفسه مع تشجيع لنفس نقط .
- يخلع ملابسه مع نيك ( السروسة ، الأزرار ، الكباشين ، بساعدة ) .
- يخلع ملابسه بمساعدة في النك وانتزاع أغلب الملابس .
- يتمارن عند خلع ملابس بد ذراعيه أو رجله .
- يحتاج لم يخلع له كل ملابسه .

(١٧) الأذندة ( العمالة على جميع المفرد التي تتطرق )



-  
-  
-  
-  
-

- يرتى حناء جيدا بدون مساعدة .
- يرتى حناء بدون مساعدة .
- ينزل رباط حناء بدون مساعدة .
- يخلع حناء بدون مساعدة .
- لا شئ مما تقدم —

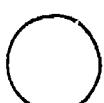


اجمع النواتر  
←—————  
من ١٤ حز ١٧

دورة ارتقاء وخلع الملابس

((الاتصال))

(١٨) الاحسان بالامانه ( الدائرة حول بند واحد نقط )



٢  
١  
صفر

- يذهب إلى أماكن أبعد من المستشفى أو المدرسة أو البيت بعد تليل من المباني دون أن يتهو .
- يذهب حول المستشفى أو حول البيت بمدد تليل من المباني دون أن يتهو .
- يذهب حول البيت أو عند المستشفى بمفرده .
- يتهو إذا ترك النقطة التي يقطنها .

- ٣ / ١٤٦ -

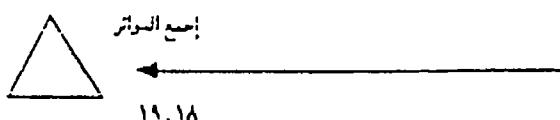
١٩) استخدم رسائل الرسائل العامة ( العلامة على البريد التي تعلق )

- يسافر بمفرده بالقطار أو بأتربات السادات الففرية أو بالطائرة .
- يركب سيارة أجرة بمفرده .

 - يركب أتربات الشواص أو أتربات المسنة إلى أن تكون غير مأمونة له من قبل بمفرده .

- يركب أتربات الشواص أو أتربات المسنة لأماكن مأمونة له بمفرده .

- لا شيء مما تعلم —



(ج) أعمال استقلالية أخرى

٢٠) استخلص التليفون ( العلامة على كل البريد التي تعلق )

- يستخدم دليل ( دفتر ) التليفون .

- يستخدم تليفون عروس بأجر .

- يستخدم التليفون في اتصالاته الخاصة .

- يجب على التليفون بشكل مناسب .

- يتلقى رسالة تليفونية لشخص آخر .

- لا شيء مما تعلم —



-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

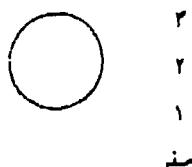
- ٤٧ / ٤ -

## (٢) النمو الجسدي

### (أ) النمو الحسني

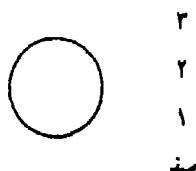
#### (الدرات الملاحدة )

٤٢) الإبصار - بالنظر إذا كانت مستقيمة . ( الدائرة حول واحدة نقط )

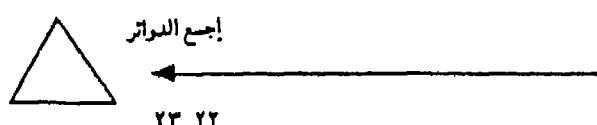


- لا صربة في الرؤية .
- بعض الصربة في الرؤية .
- صربة كبيرة في الرؤية .
- لا يصر إطلاتنا .

٤٣) السمع - بالسماعة إذا كانت مستطينة . ( الدائرة حول واحدة نقط )

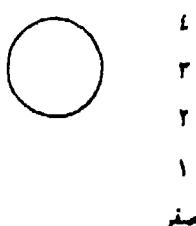


- لا صربة لى السمع .
- بعض الصربة لى السمع .
- صربة كبيرة لى السمع .
- لا يسمع إطلاتنا .



### (ب) النمو الحركي

٤٤) ترازند المهم ( الدائرة حول واحدة نقط )



- يمكنه الرتسون على أطراف أصابعه لمدة عشرة ثوانٍ إذا طلب منه ذلك .
- يمكنه الورتك على قدم واحدة لمدة ثانيةين إذا طلب منه ذلك .
- يقف بدون مساعدة .
- يقف بمساعدة .
- يجلس بدون مساعدة .
- لا يستطيع أن يحمل شيئاً ما سهلاً .

-٤٧١٤٨-

٢٤) الش راهي ( العلامة على كل اجمل التي تطبق )



- يسر بمرده .
- يبعث وبهبط السلم بمرده .
- يهبط السلم بتبادل الحضرة بين التسمين .
- يجري بين سرتخط أحياناً .
- يتنز أو يمر أو يحصل .
- لا شئ ينفع —

٢٥) النعم البدرين ( العلامة على كل اجمل التي تطبق )

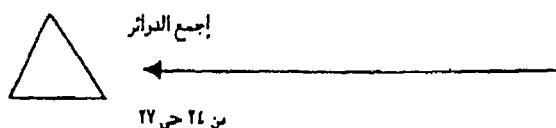


- يسلك الكثرة .
- يرسم الكثرة بيد .
- يحصل كرب لأن نجاح .
- يسلك بالسهولة والإبهام .
- لا شئ ينفع —

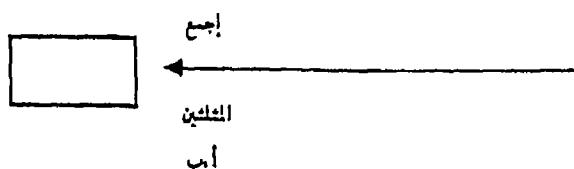
٢٦) استخدام الأطراف ( العلامة على كل الجمل التي تطبق )



- يستخدم ذراعه الأيمن بكفاءة .
- يستخدم ذراعه الأيسر بكفاءة .
- يستخدم رجله اليسرى بكفاءة .
- لا شئ ينفع —



(ب) النمو المركبي



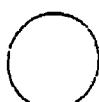
(٢) النمو الجسمي

-٣/١٤٩-

### (٣) النُّسُاعُ الْمُتَصَادِي

#### ((التعامل بالتفوّه وتخطيط الميزانية))

##### ٢٨) التعامل بالتفوّه ( النازلة حول واحده نقطه )



- ٤ - يتعامل بتفوّه توفر أو بنفع حساب نزدك أو ابديته .
- ٣ - يملك التفود أو يصححها على الرحم الصحيح لكن لا يبني حساب نزدك .
- ٢ - يستطيع جمع تفوّه من ثبات مختلطة مكوناً سليخ عنبه واحد .
- ١ - يستخدم التفود ولكنه لا يستطيع أن ينفكها سقفا .
- من - لا يستطيع استخدام التفوّه .

##### ٢٩) تخطيط الميزانية ( المعلامة على كل العمل التي تتطلب )



- يظر قيد أو علات لفرض محمد .
- يحسب ميزاتبة سفر أو غلاء .
- ينجز التفود بغير من التخطيط .
- يتحكم في كل تقانة الكبيرة .
- لا شيء مما تقدم —



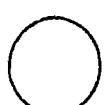
اجمع الدواير

٢٩.٢٨

وأ، التعامل بالتفوّه وتخطيط الميزانية

#### ((ب) محلات الشراء)

##### ٣٠) الشارير ( النازلة حول واحده نقطه )

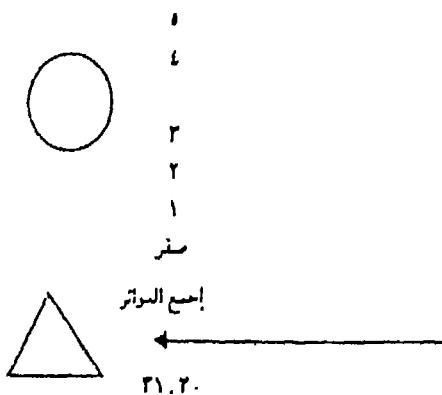


- ٤ - ينبع محلات مختلفة لشرا، أشيا، مخنانة ،
- ٣ - ينبع محل واحد لشرا، شيئاً واحداً .
- ٢ - يرسل في شراء شئ بسيط بطلب منه شيئاً .
- ١ - يرسل لمى مشوار لشرا، شئ بسيط مكتوب له لمى ورقة .
- من - لا يمكن إرساله لمى أي مشوار .

- ٣ / ١٥٠ -

(٢١) الشراء ( الدائرة حول واحدة نقط )

- يشتري كل ملابس الشخصية .
- يشتري كل احتياجات الصنفية من الملابس .
- يقوم بشراء أشياء صنفية بدون معايدة ( مثل المشروبات والحلوى )
- يقوم بالشراء تحت إشراف بسيط .
- يقوم بالشراء تحت إشراف مباشر .
- لا يقوم بالشراء إطلاقاً .



(ب) مهارات الشراء

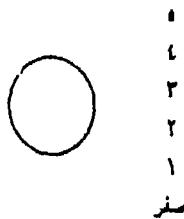
(٢) النشاط الاقتصادي

(٤) ارتفاع اللغة

(١) التعبير

(٢٢) الكتابة ( الدائرة حول واحدة نقط )

- يكتب خطابات معقدة ومتقدمة .
- يكتب ملاحظات تصويرية أو مذكرات .
- يكتب حوالي لربعين كلمة
- يكتب حوالي عشرة كلمات .
- يكتب إيماء .
- لا يستطيع كتابة أي كلمات .



(٣٣) التعبير اللطفي ( العلامة على كل الجمل التي تطبق )

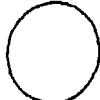
- يهز رأسه أو يبتسم تعبيراً عن سعادته .
- يظهر ما يذهب منه أنه جو عان .
- يطلب ما يريد بالإشارة أو بأصوات مهيبة .
- يضحك أو يبتسم عندما يكون سعيداً .
- يعبر عن السرور أو الفوضى بأصوات أصوات .
- يستطيع أن يترول على الأكل عدة كلمات ( منع ٦ ، في حالة انبطاق ملا البدن بغض النظر عن بقية البدن )



- لا تمن ما تهم —

٤١ / ١٥١ -

أخرج عند الإيجابيات  
من " "



٣٢) الكلام ( انعلاقة عني كن انجس التي تتضمن إذا سم بوجه كلام

طبع : « لا يرجى » وضع « سفر » لـ الدائرة ) .

- الكلام صارت منخفض ، واهن ، أو ماس أو يصمت ساعه .

- الكلام منخفض الصوت ، واهن ، أو متداخل .

- الكلام سريع ، متتابع ، منطلق .

- يتكلم مع حسر وتقنات أو سكرت أو بعض التics المتضمن نبر الشفقة .

- لا شئ ثم —

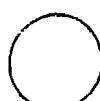
٣٣) استخدام اهيل ( الدائرة حول واحدة نقط )

٣ - يستخدم أحيانا جمل مركبة من كنفات مثل « عشان » ، « لكن » ، ... إلخ .

٢ - يسأل أسلة مستخدماً كنفات مثل : « ليه » ، « إزاي » ، « إيه » ، ... إلخ .

١ - يتحدث مستخدماً جمل بسيطة .

سفر - يستخدم الأفاظ .



٣  
٢  
١  
سفر

٣٤) استخدام الكلمات ( الدائرة حول واحد نقط )

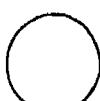
٤ - يتحدث عن أحداث أو وقائع أثناه . وصفه لصورة .

٢ - يسم الناس والأشياء ، بأسمائهم أثناه . وصفه لصورة .

٢ - يعرف أسماء الأشياء ، المأشرفة .

١ - يسأل عن أشياء ، بأسماتها المناسبة .

٠ - لا يكلم أو لا يستخدم الأفاظ ترتبيا .



٤  
٢  
١  
سفر



إجمع الدرر  
٣٢ حس

د، التعبير

(ب) النغم

٣٥) التراة ( الدائرة حول واحدة نقط )

٠ - يقرأ الكتب المناسبة للأطفال من ٦ سنوات أو أكثر .

٤ - يقرأ كتبًا مناسبة للأطفال من من ٧ سنوات .

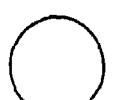
٣ - يقرأ تصصاً بسيطة أو مضحكة .

٢ - يقرأ كلمات محددة مثل « للرجال » ، « للسيدات » ، « شارع » ، « معلم » ،  
« بقالة » .

١ - يستطيع التعرف على عشرة كلمات سبق رؤيتها .

٠ - يستطيع التعرف على أقل من عشرة كلمات أو لا شئ إطلاتاماً مما سبق له رؤيته .

سفر



٠  
٤  
٣  
٢  
١  
سفر

٤٧ / ١٥٩ -

(٢٨) التعليمات المركبة ( العلامة على كل البندو التي تتحقق )

- يفهم التعليمات التي تحتوى على حروف بير مثل « فى » ، « على » ، « من » ، « إلى » ..
- يفهم التعليمات التي تشير إلى الترتيب الذى يجب أن ينفذ على أساسه مثلاً « أعمل الأول كذا وعدين كذا » ..
- يفهم التعليمات التي تتطلب منه اتخاذ قرار معين مثلاً « إذا كان كذا أعمل .. أو إذا مكثت أعمل .. » ..
- لا شئ مما تعلم ——————



إجمع الدوائر  
←  
٢٨.٣٧

«ب» النعم

(ج) لارتكاب اللغة الاجتماعية

(٢٩) المحادثة ( العلامة على كل الجمل التي تتحقق )

- يستخدم تعبيرات مثل « من فضلك » ، « أشكوك » ..
- اجتماعي يتحدث أثناء تناول الطعام ..
- يتحدث مع الآخرين عن الرياضة .. مثلاً الكرة والطاولة والأنشطة الاجتماعية الأخرى ..
- لا شئ مما تعلم ——————



(٤٠) مظاهر أخرى مختلفة لارتكاب اللئمة ( العلامة على كل البندو

التي تتحقق )

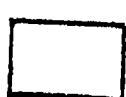
- يستطيع الالتفاف ..
- بعد استجابة واضحة عندما يتكلم لمجموعة بشكل مغفل ..
- يتكلّم بوعى ..
- يقرأ كتب وصحف ومجلات للعتمة ..
- يستطيع إعادة رواية قصة بصريّة بسيطة أو بدون صورة ..
- يستطيع ملء البيانات الأساسية لمن أي نموذج رسمي بصوره معمولة ..
- لا شئ مما تعلم ——————



إجمع الدوائر  
←  
٤٠.٣٩

«د» ارتكاب اللغة الاجسامية

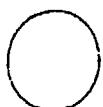
(د) لارتكاب اللغة



إجمع  
←  
الثبات

٣٠٢ / ٣ -

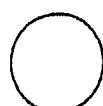
## (٥) الإعداد والوقت



٦  
٤  
٢  
١  
٠  
من

(٤١) الإعداد ( الدائرة حول واحدة نقط )

- يقوم بسلبيات الجمع والطرح البسطة .
- بعد عشرة أيام أو أكثر .
- بعد ترتيبٍ حتى عشرة .
- بعد شرين تالياً واحد ، اثنين ، .
- يبرز بين واحد وكثير .
- لا ينبع في الأرقام .



-  
-  
-  
-  
-

(٤٢) الرلت ( العلامة على كل الجمل التي تتطبق )

- يذكر الرلت من الساعة بالضبط حتى ترتفع الدقات .
- ينبع التردد في الرلت ، التردد مثلاً بين الساعة ٣٠٢ و ٣٠٤ راساعة .
- ينبع الشارى في الزمن من خلال التعبيرات المختلفة مثل الساعة ٩١٥ من الساعة تسعه وربع .
- يربط بين الرلت حسب الساعة والرلت حسب أحداث ووقت مختلف مثل النداء الساعة واحدة وشارة الأخبار الساعة ٣٠٨ .
- لا شيء مما تعلم —



-  
-  
-  
-

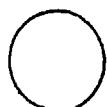
(٤٣) ملهم الرلت ( العلامة على كل الجمل التي تتطبق )

- يعرف أسماء أيام الأسبوع مرتبة .
- يشير بطريقة صحيحة إلى الصباح وبعدظهر .
- يعرف التردد بين يوم وأسريع ، دقيقة راساعة ، شهر وستة ... إلخ
- لا شيء مما تعلم —



اجمع الدوائر  
من ١١ حتى ٤٢

## (٥) الإعداد والوقت



٢  
١  
٠  
من

## (٦) التقطيد

(٤٤) تقطيد المجرة ( الدائرة حول واحدة نقط )

- ينظف المجرة جيداً أي يكسها ويتم بالتلبيس والترتيب .
- ينظف المجرة بصورة غير ثابتة .
- لا ينظف المجرة على الإطلاق .

- ٣ / ١٥٤ -

٤٤) الفسق والكى ( العلامة على كل الجمل التي تطبق )

- ينزل الملابس .

- يحتفظ الملابس أو ي Emersonها .

- بطريق الملابس المفسولة .

- يكره الملابس إذا احتاج الأمر .

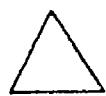
- لا شيء مما تقدم —



-

-

-



إجمع الدوائر  
←  
٤٤

دأ، التقطيف

(ب) أعمال الطبيخ

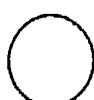
٤٦) ترتيب المائدة ( السفرة ) ( الدائرة حول واحدة نقط )

- يضع كل الأدوات على المائدة ، وكل ذلك التقط والملع والنيل والسكر ... إلخ .

- يضع الأطباق والأكواب وأدوات المائدة في الموضع الصحيح كما تعلمه .

- يضع الشوك والمساكين والأطباق ... إلخ على المائدة .

- لا يرتب السفرة إطلاتاً .



٢

٢

١

صفر

٤٧) إعداد الطعام ( الدائرة حول واحدة نقط )

- يهد وجبة كاملة مناسبة ( قد يستخدم معلمات أو أطعمة معينة ومثلجة ) .

- يجهز ويطبخ أكلات بسيطة من ذلك بعض متقل أو فطير لر كيك أو وجبة خفيفة .

- يجهز وجبات بسيطة لا تحتاج طبخ أو تسويه كالاستروثات أو السلطات .

- لا يهد طعاماً على الإطلاق .



٢

١

صفر

٤٨) تقطيف السفرة بعد الأكل ( الدائرة حول واحدة نقط )

- ينقل الأطباق الصفي وألاتها الزجاجية من على السفرة .

- ينقل من على السفرة الملاعق والشوك والأطباق غير القابلة للكسر .

- لا ينقط السفرة أبداً .



٢

١

صفر



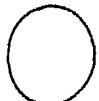
إجمع الدوائر  
←  
من ٤٦ حتى ٤٨

د ب، أعمال الطبيخ

- ٣ / ١٥٥ -

#### (ج) اعمال منزلية أخرى

##### (٦) انشطة منزلية عامة ( العلامة على كل انشطة التي تطبق )

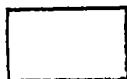


- ينحل الأطباق جيداً .
- ينفث رغائب السراير .
- يساعد في الأعمال المنزلية المعايدة إذا طلب منه .
- يقوم بالأعمال المنزلية بشكل متعدد .
- لا شيء مما تقدم —



درجة دائرية  
٤٩

دج، اعمال منزلية أخرى ،



ربع  
الثلاث  
أربع

(٦) الاعمال المنزلية

#### (٧) النشاط المهني

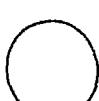
##### (٨) مهارات تعدد الرغبة ( الدائرة حول واحدة فقط )



٢  
١  
من

- يشغل وظيفة تتطلب استخدام أدوات أو آلات في ورقة مثلاً أو على ماكينة خياطة ... إلخ .
- يشغل وظيفة بسيطة كالعناية بحديقة مثلاً أو في مصنع للبلاط أو عامل نظافة .
- لا يحصل على الإطلاق .

طرح عند الإجابات



= من

-  
-  
-

##### (٩) مهارات الأداء المهني ( العلامة على كل المهارات التي تطبق )

( إذا كان المتعross قد حصل على صفر لم يتم رسمه ٠٠ منع العلامة لم ما تقدم ، ثم منع لم الدائرة صفر على اليمار )

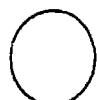
- يعرض الآمنين للمخاطر نتيجة للأعمال .
- لا يعتني بأدوات العمل .
- يطرى في عمله للنهاية .
- عمله غير كامل وغير متقن .
- لا شيء مما تقدم —

٤٦ / ٤٦ -

(٤٢) عادات العمل ( العلامة على جميع البند التي تطبقها )  
 إذا كان المقصوس قد حصل على سفر في البلد رقم ...  
 منع العلامة في مطا البلد على « لا شئ ما تقدم » ، ثم منع  
 سفر إلى الدائرة التي على البار )

أخرج عن الإيجابيات

- من



-

-

-

-

يصل لسلمه متأخرًا بدون سبب معقول .

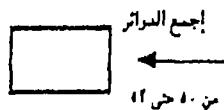
- يتنبه كثيراً عن العمل .

- لا يستطيع إنهاء العمل بدون وجود تشجيع ستروداتم .

- يترك موقع العمل بدون إذن .

- يضايق ويتنمر من العمل .

- لا شئ ما تقدم —

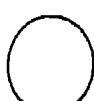


## (٧) النشاط المهني

## (٨) التوجيه الذاتي

## (٩) روح المبادرة

(١٣) روح المبادرة ( الدائرة حول بند واحد فقط )

- يبادر ( يبدأ من تلقائه نفسه ) أغلب أنشطته ، من ذلك أعماله وأعماله ...  
 إلخ .

٢

- يسأل عما إذا كان هناك ما يتعلمه أو يستكشف ما حوله في البيت أو المغير ... إلخ .

٢

١

١

سفر

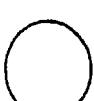
- يشارك في الأنشطة المختلفة إذا طلب ذلك منه أو وجهت إليه الدعوة

- لا يشارك في الأنشطة المختلفة المستدلة إليه كان يتجاهل ما يقتضي له من لعب .

(١٤) السلبية ( العلامة على كل البند التي تطبقها )

أخرج عن الإيجابيات

- من



-

-

-

-

-

-

- يحتاج لأن يطلب منه عمل أي شئ .

- لا يرجح لديه أي طرح .

- يثير غير شفوك بالأشياء المختلفة .

- ينهى عمله متأخرًا نتيجة لما أشاعه من وقت .

- يعتمد على الآخرين لمساعدته دون وجود ضرورة لذلك .

- حركه بطئية ومتبللة .

- لا شئ ما تقدم —

(١) البند لا ينطبق لأنه يعتمد تاماً على الآخرين ، فإذا كان كذلك منع سفر نى  
 الدائرة على البار )

إجمع النواتر



٤٠، ٤١ روح المبادرة

- 1 / 1 o 2 -

二三

(الكتاب المقدس) في العدد السادس

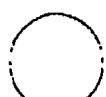
- يمكّن انتساب الأئمة الراشدة بزید عن خمسة عشر : تبة مثلاً نسب مبارزة .

6

1

1

٢



<sup>٤٦</sup>) **الثانية** ( العلامة على جميع البنود التي تضمن )

- Algebraic Number

- منتدى الكتاب والأدباء -

- ينذر من نوع من الشاطئ الـ آخـ

- بناءً لشدة ذاته، مستمدًا من عمله.

— ۲۷۰ —

( البند لا ينطبق لأنه مثلاً عايز عن التبام بأى نشاط من ثم ، إذا كان كذلك فمع صرف في المائة على المسار ) .



卷之三

10

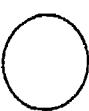
د.ب، المعاشرة

٢٠٨-

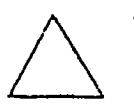
## (ج) وقت الفراغ

١٧) أنشطة وقت الفراغ (العلامة على جميع البندات التي تطعنها)

- ينضم وقت فراغه في أنشطة من متى غير بسيط كأن يكون ذلك في لعب التنس أو الشطرنج أو الكراكي ... إلخ.
- لديه هواية مثل الرسم أو انضمامه إلى حمّي طرائف البريد أو المسلاط.
- ينضم وقت فراغه بصورة منتظمة في متى بسيط مثل مشاهدة التلفزيون والاستماع للأغاني أو الراديو ... إلخ.
- لا شيء كما تعلم ——————

دربة التردد  
٤٧

دج، وقت الفراغ

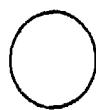
اجمع  
الملاكات  
أج

## (٨) التوجيه الذاتي

## (٩) تحمل المسؤولية

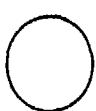
١٨) الملاكات الشخصية (الدائرة حول واحدة نقطه)

- يعتمد عليه ، يعني دائمًا بالمتلكات الشخصية.
- يعتمد عليه ، عادة ما يهتم بالمتلكات الشخصية.
- غير موثق به ، نادرًا ما يهتم بالمتلكات الشخصية.
- لا يتحمل مسؤولية إطارات ، لا يهتم أبدًا بالمتلكات الشخصية.

٢  
٢  
١  
مسفر

١٩) تحمل المسؤولية عموماً (الدائرة حول واحدة نقطه)

- شديد الالتزام وأخذ على عاتقه المسؤولية ويقوم به جهد ويتمنى إنجاز الأعمال التي يتم بها.
- شديد الالتزام عادة ويقوم به جهد لتحمل المسؤولية ويستطيع المرء أن يتأكد أنه سينجز ما يقم به من أعمال.
- ليس مرضصا للثقة ويقوم به جهد من أجل تحمل المسؤولية ولا يمكن التأكد من إنجازه لما يقم به من أعمال.
- لا يكفي بمسؤولية لأنه غير قادر على تحمل المسؤولية على الإطلاق.

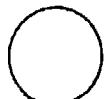
٣  
٢  
١  
مسفراجمع الموارد  
٤٩.٥٨

## (٩) تحمل المسؤولية

- ٤ / ١٥٩ -

#### (١٠) التنشئة الاجتماعية

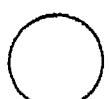
٦٠) المعاشرة ( الدائرة حول بند واحد فقط )



٢  
١  
صفر

- بنم الساعة للأخرين .
- على استعداد للمساعدة إذا طلب منه ذلك .
- لا يساعد الآخرين إطلاقاً .

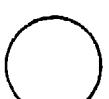
٦١) وضع الآخرينلى الاعتبار ( العلامة على جميع البند التي تطبق )



-  
-  
-  
-  
-

- يظهر اهتماماً بأحوال الآخرين .
- يمتلك مسلك الآخرين .
- يترى توجيه أو إدارة شئون الآخرين إذا احتاج الأمر لذلك .
- يضع نزاعاته مشارق الآخرين .
- لا شيء عاتكم —

٦٢) الرؤى بالآخرين ( العلامة على كل البند التي تتحقق )



-  
-  
-  
-  
-

- يصر على عائلته الشخصية .
- لديه معلومات عن أشخاص آخرين من غير عائلته .
- لديه معلومات عن الآخرين مثل عياراتهم ودرجة صائم به .
- يمرأ أسماء الناس رئيسياً الصلة به من ذلك زملاؤه في الفصل ، جيرانه .
- يمرأ أسماء الناس من لا يتعامل معهم مباشرةً أو بانتظام .
- لا شيء عاتكم —

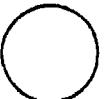
٦٣) التعامل مع الآخرين ( الدائرة حول بند واحد فقط )



٢  
٢  
١  
صفر

- يتعامل مع الآخرين لمهارات أو مهارات أو أنشطة جماعية .
- يتعامل مع الآخرين للتغطية محدودة على الأقل مثل تقديم أو هزيم لعب أو دمى أو أشياء مشابهة .
- يتعامل مع الآخرين على سبيل التقليد مع تلقيه من التجارب .
- لا يستجيب للآخرين بطبيعة اجتماعية متبرلة .

٦٤) الاشتراك في الأنشطة الجماعية ( الدائرة حول بند واحد فقط )

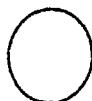


٢  
٢  
١  
صفر

- المبادرة في الأنشطة الجماعية ( يقود وينظم ) .
- يشارك تلقائياً ويحب الأنشطة الاجتماعية ( اشتراك نشط ) .
- يشارك في الأنشطة الاجتماعية إذا شجع على ذلك ( اشتراك سليم ) .
- ~~لا يحضر~~ الأنشطة الاجتماعية .

- ٣ / ١٧٠ -

اطرح عدد الاحابات  
من ١ =



- 
- 
- 
- 
- 

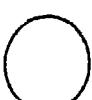
٦٩) الأثنائية ( العلامة على جميع البندـة التي تتطبق )

- يرفض أن يقتـنـى دوده .
- لا يشترك مع الآخرين .
- يشرد إذا لم يُقْسِعْ له طريقه .
- يقاطع المدرس أو يفعل ذلك مع من يساعد شخص آخر .

- لا شيء مما تقدم —

( لا يتطـبـقـ البندـ بـسبـبـ مـثـلاـ أـنـ هـلـاـ عـلـاتـ اـجـمـاعـيـةـ أـوـ لـأـنـ مـنـسـعـبـ تـامـاـ ،ـ إـذـاـ  
كـانـ كـتـلـكـ ضـعـفـ صـرـائـىـ لـلـاتـرـةـ عـلـىـ الـبـارـ ) .

اطرح عدد الإيجابيات  
من ١ =



- 
- 
- 
- 
- 

٦١) النفع الاجتماعي ( العلامة على جميع البندـة التي تتطـبـقـ )

- تشيد الألةـةـ معـ الفـيـاهـ .
- يخشـيـ الفـيـاهـ .
- يتعلـقـ أيـ شـيـءـ ليـحـصـلـ عـلـىـ أـصـنـافـ .
- يتعلـقـ بـكـلـ شـخـصـ بـلـاـ اـسـتـنـافـ .
- يحبـ لـنـ يـكـنـ تـحـتـ رـهـاـيـهـ أـحـدـ باـسـتـرـارـ .

- لا شيء مما تقدم —

( البـندـ لاـ يـطـبـقـ بـسبـبـ مـثـلاـ أـنـ هـلـاـ عـلـاتـ اـجـمـاعـيـةـ أـوـ لـأـنـ مـنـسـعـبـ تـامـاـ ،ـ إـذـاـ  
كـانـ كـتـلـكـ ،ـ ضـعـفـ صـرـائـىـ لـلـاتـرـةـ عـلـىـ الـبـارـ ) .



إجمـعـ الدـواـرـ



من ١٠ حـتـىـ ١١

(١٠) التنشـةـ اـجـمـاعـيـةـ

- 8 / 171 -

تعليمات الجزء الثاني

**ستحسن الماء ، النازل ، نوع واحد من الماء . نسألكم أحد الأمثلة :**

| أميناً غالباً |     | (٢) تعمير المتكلمات الشخصية                          |           |
|---------------|-----|------------------------------------------------------|-----------|
| ٢             | (١) | - بشرط أو يزق ملابسه أو يضئها نسفاً .                |           |
| ٤             | (٢) | - ينسد متكلماته الخامسة .                            |           |
| ٢             | (٣) | - يرق مجلاته ، أو كتبه أو أي أثباً ، أخرى خامسة به . |           |
| ٢             | (٤) | - أخرى تذكر _____                                    |           |
|               |     | الإجمالي                                             | ٤ + ١ = ٥ |

إختار البنود التي تتطبق على المبحوث وضع الناترة حرف (١) إذا كان السلوك المعين يحدث «أحياناً»، أو حرف (٢) إذا كان يحدث غالباً، أو من علامة على «لا تتطبق عليه أي من الممارسات السابقة»، إنما كانت أي من البنود السابقة لا تتطبق عليه. وعند متابعة الترميمات يوضع مجموع كل عامود (الإجمالي) أسلنل هنا المعمود ثم يوضع مجموع الإجابات في الناترة على البصائر. أما إذا وضعت علامة على عبارة «لا تتطبق»، فنضع سفراً في الناترة على البصائر. فعلى المال السابق انتطبق السلوك على أجيالة الأولى أحياناً، أما المثلثين الآخرين فقد انتطبق عليهم غالباً لذلك نقدر وضع رقم (٤) في الناترة (هي مثل درجة راحمة للإجابة بأحياناً على أجيالة الأولى ودرجتين للإجابة غالباً على المثلثة الثانية ودرجتين للإجابة غالباً على المثلثة الثالثة).

وعليه أن تلاحظ أن «أحياناً»، تمنى ندرة حدوث السلوك أو حدوثه بين النهضة واللبينة بينما تمنى كلية « غالباً » تكرار حدوث السلوك أو حدوثه بشكل متزايد .

بياناً مستخدم خاتمة «أغري»، في إحدى الحالتين الآتى :

(١) إذا كان للشخص مشكلات سلوكية بالإضافة إلى تلك التي تم الإشارة إليها، ولها ارتباط بها.

(٢) إذا كان للشخص مشكلات سلوكية لم تستولى نفأى من الأمثلة المترجمة والسلوك الذي يدرج في «آخر» يجب أن يكون نزوجاً محدداً لمشكلة سلوكية في مجال المشكلات السلوكية التي يعنى بها البند.

وتنت في بعض البترو نى المجز، الثاني سلوكا لا يهد تكيف س؛ بالنسبة إلى الأطفال حنفي السن جداً (دفع ، أر زن) الآخرين على سبيل المثال ، كما أن مشكلة اعتبار سلوك ما سلوكا تكتبنا أو غير تكتيني إما يعتمد على رؤية الآباء للسلوك الخاص في مجتمعاتهم . ولرغم من هنا فعند استيفاء بند المقياس مطلوب منه أن تسجل سلوك الشخص بدقة على قدر الإمكان مسبحاهاً أنتها ، ذلك تحيزاتك الشخصية . وعندما تنس لبسا بعد تأثير السلوك الذي تكتبه ، يجب أن تضع في الاعتبار الإيجابيات والسلبيات في مجتمع المعرض .

- ٢/١٦٩ -

## الجزء الثاني

### أولاً: العنف والسلوك التدميري

| أسباب    | غالباً   |
|----------|----------|
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| <u>٢</u> | <u>١</u> |

#### ١) التهديدات أو ممارسة العنف المدنى :

- يستخدم إيماءات تهديدية .
- يحدث إصابات فى الآخرين دون عذر .
- يصتو على الآخرين .
- يدفع أو يغرس أو يعرض طريق الآخرين .
- يشد شعر الآخرين وأذانهم ... الخ .
- يغضب الآخرين .
- يرفس أو يضرب أو يصنع الآخرين .
- يلقي الأشياء فى وجه الآخرين .
- يختنق الآخرين .
- يستخدم الأسلحة كأدوات لمعارضة الآخرين .
- هزوى الحيوانات .
- أخرى ( تذكر ) .

المجموع

— لا ينطبق عليه أى من المعايرات السابقة —

|          |          |
|----------|----------|
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| <u>٢</u> | <u>١</u> |

#### ٢) تدمير الممتلكات الشخصية :

- يسرط أو يزن أو يضع ملابس الخاصة في نس .
- يندى ممتلكاته الخاصة .
- يزن مجلاته أو كتبه أو ممتلكاته الأخرى .
- أخرى ( تذكر ) .

المجموع

— لا ينطبق عليه أى من المعايرات السابقة —

|          |          |
|----------|----------|
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| ٢        | ١        |
| <u>٢</u> | <u>١</u> |

#### ٣) تدمير ممتلكات الآخرين :

- يسرط أو يزن أو يقطع ملابس الآخرين .
- يندى ممتلكات الآخرين .
- يزن مجلات الآخرين أو كتبهم أو ممتلكاتهم الشخصية .
- أخرى ( تذكر ) .

المجموع

— لا ينطبق عليه أى من المعايرات السابقة —

- ٣ / ٨٨٢ -

١٤) تدمير المنشآت العامة :

- يزق كتب أو مجلات أو ملوكات أخرى عامه .
- يتماءل بعنونة مترفة مع الآثار ( يركد وينسله أو يلتصق به إلى الأرض ) .
- يكسر التراويف .
- يحتضر المرحاض بالأدواء أو الماء أو أي أشياء . صلة تحدث طفلاً .
- يحازل إشعال النيران .
- أخرى ( تذكر ) .

المجموع

— لا ينطبق عليه أي من المعايير السابقة —

١٥) هتك المزاج أو حدته :

- يكى ويعصر .
- بشرب الأشياء أو الأدواء بقصد هتك أثنا ، إغلاقها .
- بشرب بقصد سارغاً وصاتها .
- يلتصق على الأرض سارغاً وصاتها .
- أخرى ( تذكر ) .

المجموع

— لا ينطبق عليه أي من المعايير السابقة —

إجماع الدوائر

١٦) المنه والسلوك التدميري

من أجنبي

ثانياً: السلوك المضاد للمجتمع

١٧) إهانة الآخرين والمعتباهم :

- انتساب الآخرين .
- يعكر قيمًا غير صادقة أو مبالغ فيها .
- يهين الآخرين .
- يخلف الآباء من الآخرين .
- يهدأ بالآخرين .
- أخرى ( تذكر ) .

المجموع

— لا ينطبق عليه أي من المعايير السابقة —

- ۲۷۳ -

- (٢) التأثير على الآخرين والتألّع بهم :

  - يحاول أن يشير على الآخرين بما ينصلحونه .
  - يطلب خدمات من الآخرين .
  - يعرض الآخرين أو يستقطبهم .
  - يحدث صراعاً بين الآخرين .
  - يتلاعب بالآخرين لإثباتهم في مشكلات .
  - أخرى ( تذكر ) .

انجمن

لَا يُنْهَقُ عَلَيْهِ أَيُّ مِنْ امْبَارَاتِ الْأَنْبَاتِ

- مرحلة نشاط الآخرين :
  - يمكن داتاً عنبة في طريق الآخرين .
  - يتدخل في نشاط الآخرين على سبل الشيء .
  - ينسد عمل الآخرين .
  - يشتت الآخرين أثنا، استنزافهم في عمل ما لا ينفع الآخرين من أيدي الآخرين .
  - يختطف الآخرين ( تذكرة ) .
  - آخر، ( تذكرة ) .

العدد

النحو في المدارس الابتدائية

- ١٩) علم مراجع الآخرين .

  - يزدّع الآخرين بنجح التراوّذ أو إغلاقتها أو تثبيّر درجة المراواة .
  - يهدر التلبيتين أو الراديو أو المجل بصوت شديد لارتفاع .
  - يصرّ أصواتاً مرتفعة أشناً . اشتغال الآخرين بالتراء .
  - يتحدث بصوت مرتفع جداً .
  - يتصد على الآخرين أو في الأماكن التي يحتاج إليها الآخرين .
  - أخرى ( تذكر ) .

1

لا ينفع على أحد من العادات الستة

- ١) إلهاز على احترام ممتلكات النهر :

  - علم إرجاع الأشياء التي استعيرت.
  - يستلزم ممتلكات الآخرين بدون استئجار.
  - يقتضي أو يضع ممتلكات الآخرين.
  - يضرر ممتلكات الآخرين.
  - لا يفرق بين ممتلكاته ومتلكات الآخرين.
  - أخيراً، (إذنك ) .

1

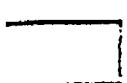
#### **224. *Reicheltia* (Lindner)**

- ۴ / ۱۷۰ -

- يستخدم لغة غاضبة مثل «أعني»، «أحسن»، «آخر»، «غير»، ... إلخ.
  - يتمسّ أو يلمّن أو يستخدم الناطق غير مهنته.
  - يسيّح أو يصرخ أو يهدّد بهنّ.
  - يهدّد الآخرين لتشابهه بهنّ.
  - أعني (تشكر).

المنى

لایسنسی شنیده از مرکز انتشارات امیرکبیر



نحو المتن

#### (٤) المُرتكب غير الاجتامعي

۱۱

ثانياً: السلوك المتمرد

- ١٢) تجاهل التوانين أو التواعد المنظمة :

  - لدب البجعات سلبية تجاه التراعيد ولكن يرضخ لها عادة .
  - يجهز على أن يتزعم بالطابور - على سبيل المثال - طابور الحصول على الطعام أو الشักر ... إلخ .
  - يهادي التوانين أو التراعيد كأن يأكل في الأماكن المزمعة أو لا يتزعم بإشارات المرئ ... إلخ .
  - يرعن أن يشارك في أنشطة مطلوبة سواء في العمل أو المدرسة ... إلخ .
  - أخرى ( شذوذ ) .

الـ

لا ينطبق على أي من المعايير السابقة



- يشاجر إذا وجه إليه أمر مهاتر .
  - يتظاهر بالصم ولا يتبع التعليمات .
  - لا يلتقي بالآباء إلى التعليمات .
  - يرفض أن يحصل في مرض معنده .
  - يتردد للمرة طربة تهل أن يتمكن بحسل معنده .
  - يحصل عكس المطلوب .

- أنس (فتح) .

العدد

لا ينطوي على أي من المعايير السابقة

- ٢٦٦ / -

١١) يهدى انتهاكات سلبيه ومتعددة تجاه السلطة :

- ينهر مثل السلطة كالمربي والقادة والمربيين ... إلخ
- يظهر عروانية تجاه ممثل السلطة .
- يسخر من ممثل السلطة .
- يدعي أنه يستطيع طرد ممثل السلطة .
- يدعي أن أفراداً يحضرون لقتل أو إثبات أصحاب السلطة .
- أخرى ( تذكر ) .

المجموع

لا ينطبق عليه أي من العبارات السابقة

١٢) علم الالتزام بالواجبات أو المواجهة المثلث عليها :

- يتأخر عن الأماكن أو الأنشطة المكلفت بها .
- يغسل في العودة إلى الأسماك التراجم عنها وللتوضيح أن يعود إليها بعد تركها على سبيل المثال ( النهاية إلى المسام أو الجري لأداء مهمة مرسومة إلخ )
- يترك مكاناً أو رتّطاً مكتفياً به بدون إذن مثل السيل أو المرسة .
- يبقى لوقت متأخر من الليل خارج البيت أو المستشفى أو المدرسة الداخلية ... إلخ .
- أخرى ( تذكر ) .

المجموع

لا ينطبق عليه أي من العبارات السابقة

١٣) الهروب ومحاولة الهرب :

- يحاول الهرب من المستشفى أو المنزل أو من حوش المدرسة .
- يهرب من الأنشطة المساعدة كالرحلات التصويرية أو من أتربيس المدرسة ... إلخ .
- يهرب من المستشفى أو المنزل أو حوش المدرسة .
- أخرى ( تذكر ) .

المجموع

لا ينطبق عليه أي من العبارات السابقة

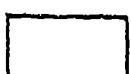
١٤) إساءة التصرف في الملابس الجماعية :

- يقطط مناثنة المجموعة بالحديث في موضوعات لا علاقة لها بمرضى الثالثة .
- ينسد الأنفاب برفضه اتباع القواعد .
- ينسد أنشطة الجماعة بإظهار التسرد وإحداث أسوأ ما مررتمنه .
- لا يجلس في مقعد أثناء الحصص أو في قمرة الفتنه أو أي جلسات جماعية أخرى .
- أخرى ( تذكر ) .

المجموع

لا ينطبق عليه أي من العبارات السابقة

إجمع الدوائر



←—————

من ١٢ حز

١٥) السلوك المفرد

- ٢٨٦٧ -

## زيادة: أسلوب غير ممقوض

## ١٨) أخذ مسلكات النهر بلا استثناء :

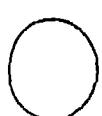
- يتربع منه السرقة .

- يأخذ مسلكات النهر إذا لم تحيطلى مكان أو يفلت عليها .

- يأخذ مسلكات النهر من بينهم أو معانقهم أو أدراجهم ... إلخ

- يأخذ مسلكات النهر عن طريق نبع الاتصال أو كرمها .

- أخرى ( تذكر ) .



|       |   |
|-------|---|
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| <hr/> |   |

المجموع

لا ينطبق عليه أي من المهارات السابقة

## ١٩) الكتاب والنفث :

- ينير الخفيّة نصلحة الشخصية .

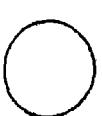
- ينشر لى اللتب وفى الامتحانات والواجبات ... إلخ .

- يكتب نسما بتعلق بالمرائق .

- يكتب نسما بتعلق بنفسه .

- يكتب نسما بتعلق بالأخرين .

- أخرى ( تذكر ) .



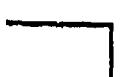
|       |   |
|-------|---|
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| <hr/> |   |

المجموع

لا ينطبق عليه أي من المهارات السابقة

## ٤٤) السلوك نهر الثلث

اجمع الدوائر



١٩، ١٨

## خامساً: السلوك الإنسحابي

## ٢٠) انعدام الفاعلية :

- يجلس أو يقف لي وضع لا يتغير لترة زمنية طيلة .

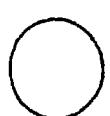
- لا ينعمل شيئاً بل يجلس ويراقب الآخرين .

- يستقر في التم على الكرسى .

- يستلقى على الأرض طوال اليوم .

- لا يبتدر عليه إنه يستمر لكأس سبب .

- أخرى ( تذكر ) .



|       |   |
|-------|---|
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| ٢     | ١ |
| <hr/> |   |

المجموع

لا ينطبق عليه أي من المهارات السابقة

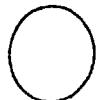
- ٢ / ١٦٨ -

(٢١) الإتساحاب :

- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١

المجموع

— لا ينثني عليه أى من المبارات السابقة



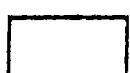
(٢٢) التجمل :

- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١

المجموع

— لا ينطبق عليه أى من المبارات السابقة

(٤) السلوك الإتساحابي



إجمع النواتر

٢٢، ٢١

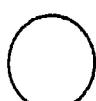
سادساً: السلوك النمطي والتصرفات الشاذة

(٢٣) لديه سلوك نمطى :

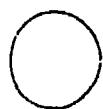
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١
- ٢ ١

المجموع

— لا ينطبق عليه أى من المبارات السابقة



-٣/١٦٩-



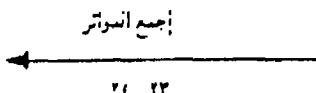
|       |       |
|-------|-------|
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| <hr/> | <hr/> |

المجموع

## ٤٤) الأوضاع النية والسلوك الثالث :

- يعنى رأسه وبخنها .
- يجلس وركبته تحت ذلتة .
- يش على أطراف أصابعه .
- يستلقي على الأرض ويرنج ويجلبه من الهوا .
- يش وأصابعه في أذنيه أو يديه فوق رأسه .
- أخرى ( تذكر ) .

— لا ينطبق عليه أي من المعاير السابعة



## (٦) السلوك النطي والتصرفات الثالثة

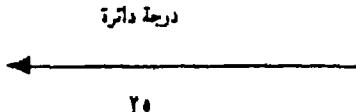
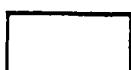
## سابعاً: السلوك الاجتماعي غير المناسب



|       |       |
|-------|-------|
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| <hr/> | <hr/> |

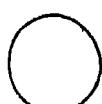
المجموع

— لا ينطبق عليه أي من المعاير السابعة



## (٧) السلوك الاجتماعي غير المناسب

## ثامناً: العادات الصوتية غير المقبولة

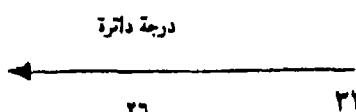


|       |       |
|-------|-------|
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| <hr/> | <hr/> |

المجموع

## ٤٦) وجود عادات صوتية أو كلامية مزعجة :

- يتفوه بهتيبة .
- يتحدث بصوت عال أو يصرخ في وجه الآخرين .
- يتحدث إلى نفسه بصوت مرتفع .
- يضحك بشكل غير ملائم .
- يهدد أو يذمّم أو يصدر أسماءً أخرى سببية .
- يكرر كلمة أو جملة مراراً وتكراراً .
- يقلد كلام الآخرين .
- أخرى ( تذكر ) .



— لا ينطبق عليه أي من المعاير السابعة

## (٨) العادات الصوتية غير المقبولة

٢٢

## تاسعاً: العادات الغريبة أو غير المتبولة

٢٧) له عادات غريبة وغير متبولة :

- يشم كل شيء.
- يحتفظ بالأشياء في جيبه أو قصاته أو ملابسه أو أحذيته بصورة غير ملائمة.
- يجنب المطر من ملابسه.
- يلعب بالأشياء التي يرتديها كحذنه أو خبرده أو أزاره، ... إلخ.
- يحتفظ أو يرتدي أشياء غير عاديّة كبابوس مشبك أو أغطية زجاجات.
- يختزن الأشياء بما فيها الطعام.
- يلعب في لعابه أو بصاصه.
- يلعب في برازه أو بوله.
- أخرى (نذكر).

المجموع

— لا ينطبق عليه أي من المهارات السابقة

٢٨) له عادات نسبة غير متبولة :

- يسلب لعابه (يريدل).
- يضفط على أسنانه بصوت مسرع.
- يصمت على الأرض.
- يتضمّن أذانه.
- يمضغ أو يمس أصابعه أو أجزاء أخرى من جسمه.
- يمضغ أو يمس ملابس الآخرين أو أشياء لا تصلح.
- يأكل الأشياء الفير سالمة للأكل.
- يشرب من ماء المرحاض.
- يضع كل شيء في نمبه.
- أخرى (نذكر).

المجموع

— لا ينطبق عليه أي من المهارات السابقة

٢٩) تهديد الملابس أو قرنيتها :

- ينزع الأذار أو الست.
- يخلع أحذيته أو شرائهاته بصورة غير متبولة.
- يخلع ملابسه على الآلات غير المناسبة.
- يخلع جميع ملابسه عند احتجاجه للمرحاض.
- ينزع ملابسه.
- يرفض أن يرتدي ملابساً.
- أخرى (نذكر).

المجموع

— لا ينطبق عليه أي من المهارات السابقة

- 4 / 181 -

- ٢٠) لدبه عادات و مهول أخرى غريبة :

  - بدقن أكبر مما يبني في اختيار الأماكن التي بناء فيها أو يحسن عليها.
  - دائم الورق في موقع ينضله في النانثة أو على الباب.
  - يجلس على أي شئ يهتر.
  - يعيش معمود أو نزل السلم.
  - لا يحب أن يلبس أحد.
  - يصرخ إذا لبس أحد.
  - أخرى (شكي).

النحو

ابن الموارث

۱۴۷

#### (٩) العادات الفربية أو غير المتبعة

عاشرًا: سلوك أجزاء الذات

- ٢١) برهج عدواناً بدئها إلى ذاته :

  - بعض أربجح نفسه.
  - يلطم أو يضرب نفسه.
  - يغتبط رأسه أو أجزاء من الجسم تجاه الآشخاص.
  - يشد شعره أو أذنيه.
  - يغرس أو يقرص نفسه مسبباً لها.
  - يلمر أو يلفع نفسه.
  - يثير الآخرين لإثباته.
  - يتغير نسباً للديه من جروح.
  - يضع أشياء في أذنيه أو عينيه أو أنفه أو نس.
  - أخرى (تذكرة).

المجموع

— لا ينطبق عليه أي من المعايير السابقة

(١٠) ملحوظات

حادي عشر : الميل إلى النشاط الآزاد

- ٢٢) للدبه مهل إلى النشاط الزائد :  
 - يتكلّم كثيراً .  
 - لا يكثّر ساكناً لأي لثرة من الورق .  
 - دائم الحركة أو التفتقز في المخربة أو المسالمة .  
 - دائم الحركة أو التسلل .  
 - آخر . (تنذكراً)

٦

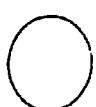
— لا ينطوي على أي من الممارسات السابقة

١١) الميل إلى التماطل والتأخير

### ثاني عشر : سلوك جنسى شاذ

٢٢) يمارس الاستئناء بشكل غير ملائم :

- يحاول ممارسة الاستئناء علنًا .
- يمارس الاستئناء أمام الآخرين .
- يمارس الاستئناء وسط المجموعة .
- أخرى ( تذكر ) .



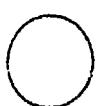
|   |   |
|---|---|
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |

المجموع

لا ينطبق عليه أى من المباريات السابقة

٢٣) تهنة الجسم بصورة غير ملائمة :

- يظل معرباً جسمه لنهر ضرورة بعد استخدام المرحاض .
- يقتن في الأماكن العامة ورسالة إلى أستاذ أو ملابس إلى أعلى .
- يعنى نفسه كثيراً أثناء مراوحته لأحد الأشخاص كلمة أو رقصة أو جرس ... إلخ.
- يتجرد من ملابسه في الأماكن العامة أو في مواجهة زوائد متزمرة .
- أخرى ( تذكر ) .



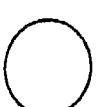
|   |   |
|---|---|
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |

المجموع

لا ينطبق عليه أى من المباريات السابقة

٢٤) لديه ميول جنسية مثلية :

- ينجذب جنسياً إلى أنواع من نفس الجنس .
- يترتب من الآخرين ويتقم بمعاملتهم عن الجنسية المثلية .
- يمارس نشاطاً جنسياً مثلياً .
- أخرى ( يذكرها ) .



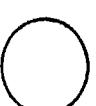
|   |   |
|---|---|
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |

المجموع

لا ينطبق عليه أى من المباريات السابقة

٢٥) سلوك جنسى غير ملائم اجتماعياً :

- يحاول إغراء الآخرين بظهوره أو بماله .
- يهانق أو يقبل بحرارة شديدة أمام العامة .
- يحتاج إلى مرأة نسماً يتمتعن بسلوك الجنس .
- يرفع ملابس الآخرين أو ينزل أزيار ملابسهم ليتسلّم .
- يمارس علاقات جنسية في الأماكن العامة .
- يتنزّه بالمعروفة الجنسية المفرطة .
- ينصب الآخرين .
- يشعّ جنسياً بهمزة .
- أخرى ( تذكر ) .



|   |   |
|---|---|
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |

المجموع

لا ينطبق عليه أى من المباريات السابقة

٢٦) سلوك جنسى شاذ

|       |              |
|-------|--------------|
| _____ | اجمع الدوائر |
| _____ | من ٢٢ حز     |

**ثالث عشر : اضطرابات نفسية**

**١٣٧) الميل إلى المبالغة في تقييم الذات :**

|                       |         |       |
|-----------------------|---------|-------|
| <input type="radio"/> | ٢       | ١     |
| <hr/>                 | <hr/>   | <hr/> |
|                       | المجموع |       |

- لا يعرف لنفسه حلوه .
- نكرته غير جيدة عن نفسه .
- يتحدث عن خطط المستقبل غير الواقعية .
- أخرى ( تذكر ) .

———— لا ينطبق عليه أي من المباريات السابقة

**١٣٨) عدم تحمل التقد :**

|                       |         |       |
|-----------------------|---------|-------|
| <input type="radio"/> | ٢       | ١     |
| <hr/>                 | <hr/>   | <hr/> |
|                       | المجموع |       |

- يشك عذلما براجمه أحد في حديثه .
- ينسحب أو يغضب عذلما براجمه له تقدا .
- يبتعد عذلما براجمه له تقد .
- يصرخ عذلما براجمه أحد في حديثه .
- أخرى ( تذكر ) .

———— لا ينطبق عليه أي من المباريات السابقة

**١٣٩) استجابته ضعيفة للإهابط :**

|                       |         |       |
|-----------------------|---------|-------|
| <input type="radio"/> | ٢       | ١     |
| <hr/>                 | <hr/>   | <hr/> |
|                       | المجموع |       |

- يحمل الآخرين أخطاءه .
- ينسحب أو يغضب عذلما يشعر بالإهابط .
- يبتعد عذلما يعطي .
- ينقد أصحابه إذا لم يتنفذ ما يريد .
- أخرى ( تذكر ) .

———— لا ينطبق عليه أي من المباريات السابقة

**٤٠) يحتاج إلى متىد من الاهتمام والإطراح :**

|                       |         |       |
|-----------------------|---------|-------|
| <input type="radio"/> | ٢       | ١     |
| <hr/>                 | <hr/>   | <hr/> |
|                       | المجموع |       |

- يحتاج إلى إطراح أو ملئ مترايد .
- يغير من الاهتمام الذي يحاوط به الآخرين .
- يحتاج إلى متىد من تأكيد الفتنه به .
- يسلك سلالة لحصول على الاهتمام .
- أخرى ( تذكر ) .

———— لا ينطبق عليه أي من المباريات السابقة

## (٤١) إيناء الشعور بالاضطهاد :

- يشكرون من القلم حتى عندما يحصل على نصب أو مهنة مварبة لا يحصل عليه الآخرين .

|       |       |
|-------|-------|
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| <hr/> | <hr/> |

المجموع

- يشكرون علم دينه من يهدى .  
 - يشكرون أن البعض يتسبون له الأخطاء .  
 - يشكرون أن الناس يغوضون لمن سيرته .  
 - يشكرون أن الناس ضده .  
 - يتصرف بشكلاً لدى الناس .  
 - أخرى ( تذكر ) .

— لا ينطبق عليه أي من المهارات السابقة



## (٤٢) لديه ميول بادعاء المرض :

- يشكرون من مرض ذي قرني مزمن بتحليل وجوده .  
 - يظهر بالمرض .  
 - يسلكه كالمريض بعد انتهاء المرض .  
 - أخرى ( تذكر ) .

|       |       |
|-------|-------|
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| <hr/> | <hr/> |

المجموع

— لا ينطبق عليه أي من المهارات السابقة



## (٤٣) لديه مظاهر أخرى للاضطراب الاتعلالي :

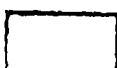
- يتغير مزاجه بدون سبب ظاهر .  
 - يعيش من أحلام مرعبة .  
 - يمكى أثناه نومه .  
 - يمكى بدون سبب واضح .  
 - لا يتحكم لنفسه انتعاشه .  
 - يتباًأ عندما يبتسل .  
 - يضر عليه عدم الأمان أو الخوف من الأنشطة البدنية .  
 - له مخاوف غير واقعية .  
 - يمكى من الحديث عن الاتساع .  
 - قام بمحاولة للاتساع .  
 - أخرى ( تذكر ) .

|       |       |
|-------|-------|
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| ٢     | ١     |
| <hr/> | <hr/> |

المجموع

— لا ينطبق عليه أي من المهارات السابقة

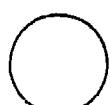
إجمالي النواتر



## (٤٤) الاضطرابات التلبية

#### رابع عشر : إستخدام العلاج

##### ٤٤) استخدام العلاج الطبي :

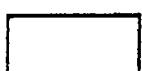


|   |   |
|---|---|
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |
| ٢ | ١ |

المجموع

- يستخدم المهدئات.
- يستخدم المهدئات.
- يستخدم عقاقير مساعدة للتشنجات.
- يستخدم التهدئات.
- أخرى ( شوكر ) .

\_\_\_\_\_ لا ينطبق عليه أي من العبارات السابقة



درجة دائرة



##### ٤٤) استخدام العلاج

٤٤

## صيغة تلخيص البيانات

## الجزء الأول

- ١ - تناول الطعام \_\_\_\_\_  
 ٢ - استخدام المرحاض \_\_\_\_\_  
 ٣ - النظافة \_\_\_\_\_  
 ٤ - المظهر \_\_\_\_\_  
 ٥ - النتابة بالملابس \_\_\_\_\_  
 ٦ - ارتداء وخلع الملابس \_\_\_\_\_  
 ٧ - الانتقال \_\_\_\_\_  
 ٨ - أعمال استقلالية \_\_\_\_\_  
 ٩ - العمل الاستقلالي \_\_\_\_\_  
 ١٠ - النمو الحسي \_\_\_\_\_  
 ١١ - الترacer المركب \_\_\_\_\_  
 ١٢ - الترacer المحسن \_\_\_\_\_  
 ١٣ - التعامل بالتقدير وتخطيط الميزانية \_\_\_\_\_  
 ١٤ - مهارات الشراء \_\_\_\_\_  
 ١٥ - النشاط الاقتصادي \_\_\_\_\_  
 ١٦ - التعبير \_\_\_\_\_  
 ١٧ - النهي \_\_\_\_\_  
 ١٨ - ارتفاع اللغة الاجتماعية \_\_\_\_\_  
 ١٩ - ارتفاع اللفافة \_\_\_\_\_  
 ٢٠ - الإمساد والرلت \_\_\_\_\_  
 ٢١ - التنظيف \_\_\_\_\_  
 ٢٢ - أعمال المطبخ \_\_\_\_\_  
 ٢٣ - أعمال منزلية أخرى \_\_\_\_\_  
 ٢٤ - الأنشطة المنزلية \_\_\_\_\_  
 ٢٥ - النشاط المهني \_\_\_\_\_  
 ٢٦ - درج المبادرة \_\_\_\_\_  
 ٢٧ - المثابرة \_\_\_\_\_  
 ٢٨ - ولت الفراغ \_\_\_\_\_  
 ٢٩ - الترميم الدائري \_\_\_\_\_  
 ٣٠ - تحمل المسؤولية \_\_\_\_\_  
 ٣١ - التنشئة الاجتماعية \_\_\_\_\_

مختصة لخخيص البيانات  
الجزء الثاني

- |    |                          |                                   |
|----|--------------------------|-----------------------------------|
| ١  | <input type="checkbox"/> | ١/ المفت والسلوك التدميري         |
| ٢  | <input type="checkbox"/> | ٢/ السلوك غير الاجتماعي           |
| ٣  | <input type="checkbox"/> | ٣/ السلوك المتسرب                 |
| ٤  | <input type="checkbox"/> | ٤/ السلوك ثير السرمن              |
| ٥  | <input type="checkbox"/> | ٥/ الاتساع                        |
| ٦  | <input type="checkbox"/> | ٦/ السلوك النطوي والتصورات الشاذة |
| ٧  | <input type="checkbox"/> | ٧/ سلوك اجتماعي غير مناسب         |
| ٨  | <input type="checkbox"/> | ٨/ العادات الصروتية غير المبررة   |
| ٩  | <input type="checkbox"/> | ٩/ العادات الفريدة أو غير المبررة |
| ١٠ | <input type="checkbox"/> | ١٠/ سلوك إيلاء الذات              |
| ١١ | <input type="checkbox"/> | ١١/ الميل للنشاط الزائد           |
| ١٢ | <input type="checkbox"/> | ١٢/ سلوك جنس شاذ                  |
| ١٣ | <input type="checkbox"/> | ١٣/ اضطرابات نفسية                |
| ١٤ | <input type="checkbox"/> | ١٤/ استخدام العنف                 |

التعريف

العنوان

المنس

## تاریخ التطبيق :

ملخص البروفيل

متباين الميل المترافق، الجزء الأول

التبرف : \_\_\_\_\_  
السن . : \_\_\_\_\_  
الجزئي : \_\_\_\_\_  
تاريخ التطبيق : \_\_\_\_\_

ملخص البروفيسور

لقياس السلوك التراوقي الجزء الثاني

مرفق (٤)

خطابات إدارية



كلية التربية الرياضية للبنات بالجزرية



السيد الاستاذ / مديرية موسعة التثقيف الفكري  
بحدائق النباتة.

تعية طيبة .. مسد ..

نتعرف بأن نحيط سعادكم علما بأن الدراسة / آيات بحرين عبد الحميد  
منيدة بالدراسات العليا بالكلية وقد اجتازت السنة الأولى والثانوية (ماجستير - دكتوراه)،  
للعام الجامعي ٢٠٠١/٢٠٠٠  
رسالة للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية بتاريخ ١١٠/٣٠  
عنوان البحث : (تأثير برنامج مفتح للتربية الحركية على الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية  
للمبتدئين ذهنياً) .

وقد حسرر ذلك بناءً على طلبنا ،  
برجاء التكرم بتقبيل مهمتها العلمية ،

ونفضلوا سعادكم بقبول وافر الشكر والاحترام ..

رئيس الكلية  
دكتور ابراهيم العسلي  
لشئون الدراسات العليا  
م. رسامة اسكندر  
أ.مود / ماجدة اسماعيل  
رئيس القسم  
هذا  
(هذا الكتاب)





مرفق (٥)

أسماء السادة الخبراء



**أسماء السادة الخبراء الذين أدلوا بأرائهم حول أهم  
المتغيرات الحركية والنفسية والاجتماعية**

| الاسم                     | الوظيفة                                                                                        |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| دكتور / إيهاب محمد عبد    | أستاذ مساعد صحة الطفل السلوكية والتطویرية<br>العامة وخبير المشورة التعليمية والوالدية          |
| دكتور / صفوت فرج          | جامعة عين شمس<br>أستاذ علم النفس بكلية آداب جامعة عين شمس                                      |
| دكتور / فريدة أحمد حرزاوي | ورئیس رابطة الأخصائیین النفسيین المصرية (رانم)<br>أستاذ الترویح بكلية التربية الرياضیة للبنیان |
| دكتور / محمد عاطف كامل    | جامعة حلوان<br>أستاذ علم النفس ورئیس تحریر مجله الإخصائیین                                     |
| دكتور / مصطفی حسین باھي   | النفسیین المصرية (رانم)<br>أستاذ علم النفس ووکیل كلية التربية الرياضية                         |
| دكتور / منى احمد الازھرى  | للدراسات العليا والبحوث بجامعة المنيا<br>أستاذ البرامج ورئیس قسم بكلية التربية جامعة حلوان     |



مرفق (٦)

استماره استطلاع آراء السادة الخبراء



## جامعة حلوان

كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة  
قسم التربية والجميل والتعبير المعرفي

### استماراة استطلاع آراء الخبراء في المجال الرياضي و النفسي

الأستاذ الدكتور /

نقوم الباحثة/ آيات يحيى عبد الحميد عبد الرحيم بإجراء بحث لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية، وموضوعها تأثير برنامج مفترض للتربية الحركية على الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية للمعاقين ذهنياً.  
ولما كان هذا البحث يقتدي التعرف على آراء الخبراء والمتخصصين في تحديد أهم القرارات الحركية والنفسية والاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً من فئة القابلين للتعلم، حيث تصل نسبة ذكاء هذه الفئة من (٩-١٣) درجة وعمر زمني ما بين (٥-٢٠) وعمر عقلي من (٥-٧) سنوات.

ومن خلاصة ما توصلت إليه الباحثة بالاطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة وفي ضوء الخصائص المميزة لهذه الفئة وأهداف البحث تم استخلاص المكونات المرفقة طيه.

يشرفني إبداء رأي سعادتكم وضع علامة (✓) وفقاً للمتغيرات ودرجة الأهمية علمًا بأن (٥) هي أعلى درجات المقاييس، (١) هي أقل درجات المقاييس.

وتنقدم الباحثة بخالص شكرها لسيادتكم.

الباحثة

| ملاحظات | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | درجة الأهمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ٢                     |   |
|---------|---|---|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|
|         |   |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | أنشطة القيادة الحركية |   |
|         |   |   |   |   |   | أولاً: أنشطة مفهوم الذات الجسمية (الدراك فهم الجسم)<br>١- [الوقوف]:<br>الهري وعدد ساع الصفاره يقف للطالب وتحتاج المدرسة منهم لمس أي جزء من أجزاء الجسم (اليد - الأرجل - الرأس ... الخ)<br>٢- [الوقوف]:<br>لورب في المكان وعدد ساع الصفاره تشير المدرسة على جزء من لجزء الجسم، يقوم التلميذ بإلخاء هذا الجزء ويكرر على جميع أجزاء الجسم.<br>٣- [الوقوف]:<br>تشير المدرسة إلى جزء من لجزء الجسم (اليد مثلث) ثم تسأل التلميذ عددا كم اليدين... وهكذا على يقى لجزء الجسم ويقوم التلميذ بالإشارة إلى لجزء المطلوب ومعرفة اسمه وعده. |                       | ١ |
|         |   |   |   |   |   | ٤- [الوقوف]:<br>تاجر المدرسة التلاميذ بالاتى:<br>- لمس الأذن اليمين باليد اليسرى.<br>- لمس الكتف الأيسر باليد اليمنى.<br>- لمس الركبة اليمنى بالقدم اليسرى.<br>٥- [الوقوف]:<br>تحتاج المدرسة من التلميذ الجري بحرية في الملعب وعدد توقف للموسيقى يشكلون بأجسامهم أوضاع التماثيل.                                                                                                                                                                                                                                               | ٤                     |   |
|         |   |   |   |   |   | ٦- [الوقوف]:<br>كل تلميذ بيده (جلجل) ثم يقوم بالخط بهما على الجزء من الجسم الذي تشير إليه المدرسة.<br>٧- لعبة تركيب الأشكال:<br>لوحة بها هيكل لرسم رجل على الخطوط ويقوم التلميذ بقص الأجزاء المختلفة لرسم الرجل على هيكل (يلول)<br>٨- لعبة حكس الإشارة:<br>وقف للطالب على شكل مربع ناقص ضلع وتحتاج المدرسة أمامهم وملوجه لهم، عندما ترفع المدرسة يدها اليمنى يرفع التلميذ اليد العكسية، وعندما تفرد رجلها اليمني للأمام تفرد التلاميذ الرجل العكسية ... وهكذا على يقى لجزء الجسم.                                              | ٦                     |   |

| ملاحظات | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | درجة الأهمية | أنشطة الكفاءة الحركية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                             | م |
|---------|---|---|---|---|---|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
|         |   |   |   |   |   |              | ٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ١٠                                                          |   |
|         |   |   |   |   |   |              | <p>- لعبة الموسيقى (ابريق الشاي):</p> <p>- تغلي المدرسة والأطفال لها ابريق الشاي، المشي لربع خطوات للأمام والتوقف.</p> <p>- تقوم المدرسة بيد كده مع ثني اليد اليسرى ثلث الوسط ويقلدتها التلميذ.</p> <p>- ثم تكمل ويزوي كده .. مع ثني المرقق الأيمن وناف اليد الخارج والكتف لأسبق.</p> <p>- ثم تكمل أصابع الشاهي .. مع الثاني جاباً للمين لتعيل حركة فرقة الشاهي.</p> <p>- ثم تكمل المدرسة ولرجمع كده .. مع الرجوع للوضع الإنكلي ثم يكرر</p> <p>١- لعبة موسيقية:</p> <p>(الوقوف في دائرة)</p> <p>- تغلي المدرسة ويقلدتها التلاميذ.</p> <p>- دخل ليتك جوه ... مع التلبياً بدخل اليد داخل دائرة.</p> <p>- طلع ليتك بره ... طلوع اليد خارج الدائرة.</p> <p>- هلاماشوية .. يتم تحريك اليد حركات تصويرية وسريرية.</p> <p>- نط ثلاث نطاط .. الوثب ثلاث مرات.</p> <p>- صدق ثلاث صدقات .. تم صدق ثلاث مرات.</p> <p>- يكرر على يأتي لجزاء الجسم.</p> |                                                             |   |
|         |   |   |   |   |   |              | <p>ثانياً: لشنطة لمهارات الحركية الأساسية وتربية القوم</p> <p>(١) تعليم الوقوف:</p> <p>- طرق الوقوف.</p> <p>(٢) تعليم المشي:</p> <p>- المشي بأنواعه</p> <p>(٣) تعليم الجري:</p> <p>- الجري في اتجاهات مختلفة</p> <p>(٤) تعليم الوثب:</p> <p>- الوثب بأنواعه</p> <p>(٥) تعليم للزحفة:</p> <p>- الزحفة في اتجاهات مختلفة.</p> <p>(٦) تعليم للتسلق والتلعلق:</p> <p>- التلعلق على عجلة</p> <p>- تسلق سلم رأسى</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>١١</p> <p>١٢</p> <p>١٣</p> <p>١٤</p> <p>١٥</p> <p>١٦</p> |   |

| ملاحظات | درجة الأهمية |   |   |   |   | أنشطة الكفاءة الحركية                        | م  |
|---------|--------------|---|---|---|---|----------------------------------------------|----|
|         | ٥            | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |                                              |    |
|         |              |   |   |   |   | (٧) تعليم الحجل:                             | ١٧ |
|         |              |   |   |   |   | - الحجل للأمام.                              |    |
|         |              |   |   |   |   | - الحجل للخلف.                               |    |
|         |              |   |   |   |   | - الحجل للجانب.                              |    |
|         |              |   |   |   |   | (٨) تعليم الدوران:                           | ١٨ |
|         |              |   |   |   |   | - الدوران حول الجسم.                         |    |
|         |              |   |   |   |   | - الدوران حول المزميل.                       |    |
|         |              |   |   |   |   | (٩) تعليم الرمي والاستسلام:                  | ١٩ |
|         |              |   |   |   |   | - رمي الكرة على الخاطئ ثم استسلامها.         |    |
|         |              |   |   |   |   | - رمي الكرة للمزميل ثم استسلامها.            |    |
|         |              |   |   |   |   | - رمي الكرة داخل السلة.                      |    |
|         |              |   |   |   |   | (١٠) تعليم المروق:                           | ٢٠ |
|         |              |   |   |   |   | - المروق أسلف الحبل.                         |    |
|         |              |   |   |   |   | - المروق أسلف أيدي الزملاء المتسابكة         |    |
|         |              |   |   |   |   | ثالثاً: أنشطة مهارات التوازن والمرولة        |    |
|         |              |   |   |   |   | * التوازن بين العين واليد:                   |    |
|         |              |   |   |   |   | ١- [الوقوف ممسكاً باللون]                    | ٢١ |
|         |              |   |   |   |   | تبادل شرب البالون باليدين في الهواء          |    |
|         |              |   |   |   |   | ٢- [الوقوف ممسكاً بكرافن حبوب]               | ٢٢ |
|         |              |   |   |   |   | وضع صندوق على بعد ٢م، رمي الكيس داخل الصندوق |    |
|         |              |   |   |   |   | ٣- [الوقوف ممسكاً طرق صغيراً]                | ٢٢ |
|         |              |   |   |   |   | وضع زجاجات ملونة على بعد ١م.                 |    |
|         |              |   |   |   |   | محاولة وضع أطواق على الزجاجة.                |    |
|         |              |   |   |   |   | ٤- [الوقوف ممسكاً كرفة]                      | ٢٤ |
|         |              |   |   |   |   | رمي الكرة لأعلى وعند ارتدادها من الأرض       |    |
|         |              |   |   |   |   | يمسكتها ويكرر المحاولة (٤ مرات)              |    |
|         |              |   |   |   |   | التوازن بين العين والقدم:                    |    |
|         |              |   |   |   |   | ١- [الوقوف]:                                 | ٢٥ |
|         |              |   |   |   |   | الرثب داخل وخارج الأطواق بالقدمين ٨ مرات     |    |
|         |              |   |   |   |   | ٢- [الوقوف مواجه الحالط]                     | ٢٦ |
|         |              |   |   |   |   | على بعد ٣م. ركل الكرة على الخاطئ.            |    |

| ملاحظات | درجة الأهمية |   |   |   |   | أنشطة الكفاءة الحركية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | م              |
|---------|--------------|---|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|         | ٥            | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
|         |              |   |   |   |   | ٢- [الوقوف مواجهة [زميل]<br>تبادل ركل للكرة.<br>٤- [الوقوف قاطرات]<br>الرثب بالقدمين معًا من طوق آخر<br>الرثب يقم ولحظة منطوق آخر حتى مع التبديل<br>* المرونة:                                                                                                                                                                                               | ٢٧<br>٢٨       |
|         |              |   |   |   |   | ١- [ال الوقوف]<br>محاولة لمنع أصابع القدمين<br>٢- (الوقوف كل (:)) الظهور مواجهة<br>الميل للخلف لأقصى مدى لإعطاء الكرة للزميل                                                                                                                                                                                                                                 | ٢٩<br>٣٠       |
|         |              |   |   |   |   | ٣- [ال الوقوف]<br>ثني الجذع يميناً لو يساراً لأقصى مدى<br>٤- [الوقوف الجانب مواجه للحاطط]<br>السد على الحاطط مرحلة الرجل اليمني لأقصى<br>مدى ليمما وخلفاً والجانب ثم الرجل اليسري مع تغير الاتجاه<br>ربيعها: لشطة مهارات الرشاقة والتولن                                                                                                                     | ٣١<br>٣٢       |
|         |              |   |   |   |   | * المشرقة:<br>١- [الوقوف على صندوق خشبي]<br>الرثب على الأرض ثم يكرر ٤ مرات<br>٢- [الوقوف على مقدمة سوادي]<br>الرثب على الأرض مع عمل ربع لفة جهة اليمين لليسار                                                                                                                                                                                                | ٣٣<br>٣٤       |
|         |              |   |   |   |   | * التوازن:<br>١- [جثو الفقى]<br>تبادل رفع الذراعين والثبات على<br>تبادل رفع الرجلين والثبات على<br>٢- [الوقوف أمام خط مرسوم على الأرض]<br>المشي على الخط مع تشيك لذراعين لملم الجسم،<br>المشي مع وضع كتاب فوق الرأس،<br>المشي مع على العينين.<br>٣- [ال الوقوف]<br>رفع الرجل اليمني والثبات ثم للعكس<br>نفس الوضع السابق مع رفع عقب الرجل للموضوعة على الأرض | ٣٥<br>٣٦<br>٣٧ |

-٨/١٩٠-

| ملاحظات | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | درجة الأهمية                                                                                                                                                                                                       | م  |
|---------|---|---|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|         |   |   |   |   |   | أنشطة الكفاعة الحركية                                                                                                                                                                                              |    |
|         |   |   |   |   |   | - نفس الوضع السابق مع ملاحظة كرة معلقة تتحرك لليمين واليسار للأمام والخلف                                                                                                                                          |    |
|         |   |   |   |   |   | خمساً لشطة تتممية للدراة والسرعة والتحمل الدوري للنفس                                                                                                                                                              |    |
|         |   |   |   |   |   | * <u>الجري</u> :<br>١- [الوقوف]                                                                                                                                                                                    | ٢٨ |
|         |   |   |   |   |   | الرثب بالقدمين داخل الأطواق في دائرة                                                                                                                                                                               |    |
|         |   |   |   |   |   | ٢- [الوقوف]<br>الوثب بالقدمين لأبعد مسافة                                                                                                                                                                          | ٢٩ |
|         |   |   |   |   |   | ٣- [الوقوف]<br>الوثب لأعلى للمس الجبل                                                                                                                                                                              | ٤٠ |
|         |   |   |   |   |   | * <u>السرعة</u> :<br>١- تتبع المكوك:                                                                                                                                                                               | ٤١ |
|         |   |   |   |   |   | يرسم خطان ببدلة وتنهياً بينهما مسافة متساوية<br>ويقسم التلاميذ إلى مجموعات متساوية، بحيث<br>يقف لنصف عدد كل فريق خلف أحد الخطين<br>في مواجهة النصف الآخر وعدد إشارة البدء،<br>يجري لللاعب الأول من كل مجموعة من خط |    |
|         |   |   |   |   |   | البدلة ليس بدلاً من اللاعب الأول في النصف الآخر<br>من مجموعة، ثم يذهب يقف في نهاية قاطره مع زميل المقابل                                                                                                           |    |
|         |   |   |   |   |   | - تغير المجموعة التي يتبعها لاعبيها من تابع ملتهم لوا                                                                                                                                                              |    |
|         |   |   |   |   |   | ٢- <u>مسافة</u> :<br>عمل تصفيات لتحديد أسرع تلميذ.                                                                                                                                                                 | ٤٢ |
|         |   |   |   |   |   | * <u>التحمل الدوري للنفس</u> :<br>١- [الوقوف]                                                                                                                                                                      | ٤٣ |
|         |   |   |   |   |   | - الجري في المكان بسرعات مختلفة<br>- الجري في المكان مع رفع الكتفين على<br>عد التوقف إلا عند إشارة المدرسة                                                                                                         |    |
|         |   |   |   |   |   | ٢- [الوقوف التنشيل]<br>- الجري عكس إشارة المدرسة                                                                                                                                                                   | ٤٤ |
|         |   |   |   |   |   | - الجري مع إشارة المدرسة                                                                                                                                                                                           |    |

| ملاحظات | درجة الأهمية |   |   |   |   | أنشطة الكفاءة الحركية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|--------------|---|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | ٥            | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         |              |   |   |   |   | سالماً: أنشطة [ابراك المجال<br>• ابراك المجال والاتجاهات:<br>١- [الوقوف]:<br>- الجري في اتجاهات مع أو عكس الإشارة<br>- الجري في اتجاهات مختلفة ثم الوقوف<br>كالمارات أو داخل الأطواق أو الطارات<br>الكاوتشك عند سماح الصفاراة<br>٢- [الوقوف]:<br>[إشارة الطفل وفقاً للنadam إلى الاتجاهات التالية<br>(مام - خاف - أعلى - أسفل - يسار - يمين)<br>٣- [الوقوف قاطرات]:<br>- المرور أسلف الحبل<br>- المرور داخل أطواق مثبتة رأسياً<br>- المرور داخل صناديق كرتون<br>٤- [الوقوف]:<br>- الجري للازجاجي بين الزجاجات الرملية.                                                            |
|         |              |   |   |   |   | سلباً: أنشطة [يقاعية (تمييز سمعي)<br>• أنشطة [يقاعية (تمييز سمعي)<br>١- [الوقوف للظهور مواجه للمدرسة]<br>للتلاميذ بإخبارها بالعدد<br>٢- [الوقوف]:<br>تقوم المدرسة بالتصنيف ثم يقوم التلاميذ بإعادة<br>نفس التصنيف.<br>٣- [الوقوف]:<br>- الجري وعدد سماح الصفاراة العشي ثم العكس<br>- مسك الكرة والجري في الملعب وعدد سماح الصفاراة تتطيط الكرة باليد<br>ثالثاً: أنشطة ابتكارية وأنشطة [ثارة الخيال<br>٤- تقليد الأشياء:<br>- تقدر ثقالة القطة لما حد بيماكسها تعمل ليه ؟<br>- تقدر ثقالة الشجرة لما يكون في هواء شديد<br>بتعمل ليه ؟<br>- (إذا كانت الأرض ساخنة، كيف تمشي عليها)؟ |

-٧/١٩٤-

| ملاحظات | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | درجة الأهمية | أنشطة الكفاءة الحركية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | م                                                  |
|---------|---|---|---|---|---|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|         |   |   |   |   |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |
|         |   |   |   |   |   |              | ٢- لملك مرتبة، حاول عمل حركات مختلفة عليها<br>٣- هل يمكن للمشي بطريق مختلفة<br>٤- التعرك بحرية في الملعب مع الموسيقى<br>وعدد ترقيها، عمل لي تمثال لو أي شكل بالجسم<br>٥- باستخدام للحبل، تقوم المدرسة بعمل أشكال<br>٦، وتحتطلب من الأطفال عمل أشكال مختلفة به<br>٧- تحطلب المدرسة من التلاميذ تقليد صوت<br>القط، المطر، الحيوانات المختلفة مع تقليدهم<br>٨- في طريقة المشي | ٥٣<br>٥٤<br>٥٥<br>٥٦<br>٥٧<br>٥٨<br>٥٨<br>٦٠<br>٦٠ |

| ملاحظات | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | درجة الأهمية | أنشطة الكفاعة النفسية والاجتماعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | م |
|---------|---|---|---|---|---|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|         |   |   |   |   |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|         |   |   |   |   |   |              | <p>أنشطة لتنمية الكفاءة النفسية والاجتماعية لبناء ونمو الشخصية<br/>         (اللعب مع الزميل وألعاب صغيرة)</p> <p>١- لعب الكراسي الموسيقية:</p> <p>ويضع عدد من الكراسي في دائرة مع مراعاة<br/>         أن تكون أقل من عدد التلاميذ بواحد فقط وعند<br/>         بداية الموسيقى يجري التلاميذ حول الكراسي<br/>         وعند توقفها يحاول كل تلميذ الجلوس على<br/>         كرسي والتلميذ الذي لا يجد له كرسي يخرج من<br/>         اللعب وهكذا لبداية أخرى مع مراعاة أنه في كل<br/>         بطاقة أن يachsen عدد الكرات عن عدد التلاميذ بواحد</p> <p>- التلميذ الفائز هو الذي يستطيع أن يجلس على آخر كرسي</p> <p>٢- عمل نموذج لمحل بقالة وبكمالي وبائع<br/>         خضراء للتعرف على المواد التجارية المختلفة<br/>         وكيفية استعمال النقود وعملية البيع والشراء</p> <p>٣- عمل نموذج لمحل بقالة وبكمالي وبائع<br/>         خضراء للتعرف على المواد التجارية المختلفة<br/>         وكيفية استعمال النقود وعملية البيع والشراء</p> <p>٤- يربط كل تلميذ في قدمه باللون، ويتحول كل<br/>         تلميذ فرقمة باللون زميله مع الاحتفاظ بالبالون<br/>         الخاص به، والتلميذ الذي يتوجه في الاحتفاظ به<br/>         حتى النهاية يكون هو الفائز.</p> <p>٥- الجري الحر في الملعب، وعند توقف الموسيقى،<br/>         يتجمع التلاميذ حسب العدد الذي تعده المدرسة</p> <p>٦- يقف التلاميذ كأطارات وعلى بعد ١٥ م طوق<br/>         بداخله منديل أصفر، ويسمك التلميذ الأول من<br/>         كل فلترة منديل أحمر باليد اليمنى، وعند سماع<br/>         صفارة يجري للتلميذ لوضع المنديل الأحمر داخل<br/>         الطوق ورأى ذلك المنديل الأصفر ويعود لوضعه للتلميذ<br/>         الذي عليه ويكرر ذلك حتى يتم جمع تلاميذهما لؤمن الأداء</p> |   |



مرفق (٧)

استماره تفريغ بيانات عينة البحث



اسم المختبر: .....

السن: .....

نسبة الذكاء: .....

ملاحظات أخرى: .....



## الجزء الأول

|      |      | ١- السلوك الاستقلالي                                                                                  |                                       |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| بعضى | قبلى |                                                                                                       |                                       |
|      |      | ١- لاستخدام أدوات المائدة.<br>٢- الأكل في الأماكن العامة<br>٣- الشرب براب<br>٤- عادات تناول الطعام    | أ- تناول الطعام                       |
|      |      | ٥- تم تجاهلها لعدم حاجة البحث إليها                                                                   | ب- استخدام المرحاض                    |
|      |      | ٦- غسل اليدين والوجه.<br>٧- النظافة الشخصية<br>٨- الاستحمام<br>٩- تنظيف الأسنان<br>١٠- الدورة الشهرية | ج- النظافة                            |
|      |      | ١١- الهيئة العامة<br>١٢- الملابس                                                                      | د- المظهر                             |
|      |      | ١٣- العناية بالملابس                                                                                  | هـ- العناية بالملابس                  |
|      |      | ١٤- ارتداء وخلع الملابس<br>١٥- الارتداء<br>١٦- خلع الملابس في الأوقات المناسبة<br>١٧- الأذنـية        | و- ارتداء وخلع الملابس                |
|      |      | ١٨- تم تجاهلها لعدم حاجة البحث إليها                                                                  | ز- الانتقال                           |
|      |      | ١٩- اـستـخدـامـ التـلـفـونـ                                                                           | حـ- أـعـمـالـ استـقلـالـيـةـ آخرـيـةـ |
|      |      | ٢٠- اـعـمـالـ استـقلـالـيـةـ متـوـعـةـ                                                                |                                       |

### ٢- النمو البصري

|  |  |                                                                                    |                 |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  |  | ٢٢- تم عمل تكافؤ في البصر والسمع<br>لأفراد العينة                                  | أ- النمو الحسي  |
|  |  | ٢٤- توازن الجسم<br>٢٥- المشي والجري<br>٢٦- التحكم في اليدين<br>٢٧- استخدام الأطراف | ب- النمو الحركي |

-٦ / ١٥٧ -

| بعدى | قبلى | ٣- النشاط الاقتصادي                        |
|------|------|--------------------------------------------|
|      |      | ٢٨- التعامل بالنقود<br>٢٩- تخطيط الميزانية |
|      |      | ٣٠- المشاورات<br>٣١- الشّراء               |

## ٤- ارتقاء اللغة

|  |  |                                                                                            |                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|  |  | ٣٢- الكتابة<br>٣٣- التعبير الفظي<br>٣٤- الكلام<br>٣٥- استخدام الجمل<br>٣٦- استخدام الكلمات | أ- التعبير                 |
|  |  | ٣٧- القراءة<br>٣٨- التعليمات المركبة                                                       | ب- القراءة                 |
|  |  | ٣٩- المحادثة<br>٤٠- مظاهر أخرى لارتقاء اللغة                                               | ج- ارتقاء اللغة الاجتماعية |

## ٥- الإعداد والوقت

|  |  |                                             |  |
|--|--|---------------------------------------------|--|
|  |  | ٤١- الإعداد<br>٤٢- الوقت<br>٤٣- مفهوم الوقت |  |
|--|--|---------------------------------------------|--|

## ٦- الأنشطة المنزلية

|  |  |                                      |                                                       |
|--|--|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|  |  | ٤٤- تم تجاهلها لعدم حاجة البحث إليها | أ- التنظيف<br>ب- أعمال المطبخ<br>ج- أعمال منزلية أخرى |
|--|--|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|

## ٧- النشاط المهني

|  |  |                                                                     |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | ٥٠- مستوى تعقد المهنة<br>٥١- مستوى الأداء المهني<br>٥٢- عادات العمل |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------|--|

| بعدي | قبلني | ٨- التوجيه الذاتي                                                                                                                                                   |
|------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |       | ٥٣- روح المبادرة<br>٥٤- السلبية<br>٥٥- الانبهار                                                                                                                     |
|      |       | ٥٦- المثابرة                                                                                                                                                        |
|      |       | ٥٧- أنشطة وقت الفراغ                                                                                                                                                |
|      |       | ٩- تحمل المسئولية                                                                                                                                                   |
|      |       | ٥٨- الممتلكات الشخصية                                                                                                                                               |
|      |       | ٥٩- تحمل المسئولية عموماً                                                                                                                                           |
|      |       | ١٠- التنشئة الاجتماعية                                                                                                                                              |
|      |       | ٦٠- تعاون<br>٦١- وضع الآخرين في الاعتبار<br>٦٢- الوعي بالآخرين<br>٦٣- التفاعل مع الآخرين<br>٦٤- الإشتراك في الأنشطة الجماعية<br>٦٥- الانانية<br>٦٦- النضج الاجتماعي |

-٦١٩٩-

**الجزء الثاني**

| <b>بعدي</b> | <b>قبلي</b> | <b>(ولا: العنف والسلوك التدميري)</b>                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |             | ١- التهديدات أو ممارسة العنف البدني<br>٢- تدمير الممتلكات الشخصية<br>٣- تدمير ممتلكات الآخرين<br>٤- تدمير الممتلكات العامة<br>٥- عنف المراج أو حدته                                                                                                          |
|             |             | <b>ثانياً: السلوك المضاد للمجتمع</b>                                                                                                                                                                                                                         |
|             |             | ٦- إغاظة الآخرين واغتيابهم<br>٧- التأمر على الآخرين والتلاعب بهم<br>٨- عرقلة نشاط الآخرين<br>٩- عدم مراعاة الآخرين<br>١٠- إظهار عدم احترام ممتلكات الغير<br>١١- استخدام لغة غاضبة                                                                            |
|             |             | <b>ثالثاً: السلوك المتمرد</b>                                                                                                                                                                                                                                |
|             |             | ١٢- تجاهل القوانين أو القواعد المنظمة<br>١٣- مخالفة التعليمات المطلوبة أو المفروضة<br>١٤- وجود اتجاهات سلبية ومتمرة تجاه السلطة<br>١٥- عدم الالتزام بالواجبات أو المواعيد المنقى عليها<br>١٦- الهروب ومحاولة الibern<br>١٧- إساءة التصرف في الجلبات الجماعية |
|             |             | <b>رابعاً: السلوك غير المؤمن</b>                                                                                                                                                                                                                             |
|             |             | ١٨- أخذ ممتلكات الغير بلا استئذان<br>١٩- الكذب والغش                                                                                                                                                                                                         |
|             |             | <b>خامساً: السلوك الانسحابي</b>                                                                                                                                                                                                                              |
|             |             | ٢٠- انعدام الفاعلية<br>٢١- الانسحاب<br>٢٢- الخجل                                                                                                                                                                                                             |

-٧٢--

## صحيفة تلخيص البيانات

| بعدي | قبلي                             | الجزء الأول                           |
|------|----------------------------------|---------------------------------------|
|      |                                  | أ-تناول الطعام                        |
|      | تم تجاهلها لعدم حاجة البحث إليها | ب-استخدام المرحاض                     |
|      |                                  | ج-النظافة                             |
|      |                                  | د-المظهر                              |
|      |                                  | هـ-العناية بالملابس                   |
|      |                                  | و-ارتداء وخلع الملابس                 |
|      | تم تجاهلها لعدم حاجة البحث إليها | ز-الانتقال                            |
|      |                                  | ح-أعمال استقلالية                     |
|      |                                  | ـ ١- العمل الاستقلالي                 |
| ↑    |                                  | ـ أ- النمو الذهني                     |
| ↑    | تم عمل تكافؤ لأفراد العينة       | ـ ب- النمو الحركي                     |
| ↑    |                                  | ـ ٢- النمو الجسمى                     |
| ↑    |                                  | ـ أ- التعامل بالتفود وتخطيط الميزانية |
| ↑    |                                  | ـ ب- مهارات الشراء                    |
| ↑    |                                  | ـ ٣- النشاط الاقتصادي                 |
| ↑    |                                  | ـ أ- التعليم                          |
| ↑    |                                  | ـ ب- الفنون                           |
| ↑    |                                  | ـ ج- ارتفاع اللغة الاجتماعية          |
| ↑↑   |                                  | ـ ٤- ارتفاع اللغة                     |
| ↑↑   |                                  | ـ ٥- الإعداد والوقت                   |
| ↑↑   | تم تجاهلها لعدم حاجة البحث إليها | ـ ٦- الأنشطة المنزلية                 |
| ↑↑   |                                  | ـ ٧- النشاط المهني                    |
| ↑↑   |                                  | ـ أ- روح المبادرة                     |
| ↑↑   |                                  | ـ ب- المثابرة                         |
| ↑↑   |                                  | ـ ج- وقت الفراغ                       |
| ↑↑   |                                  | ـ ٨- التوجيه الذاتي                   |
| ↑↑   |                                  | ـ ٩- تحمل المسؤولية                   |
| ↑↑   |                                  | ـ ١٠- التنشئة الاجتماعية              |

| بعدى | قبلى | سادساً: السلوك النمطي والتصرفات الشاذة                                                                    |
|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | ٢٣- لديه سلوك نمطي<br>٢٤- الأوضاع الغريبة والسلوك الشاذ                                                   |
|      |      | سابعاً: السلوك الاجتماعي غير المناسب<br>٢٥- يسلك سلوك غير ملائم في علاقته مع الآخرين                      |
|      |      | ثامناً: العادات الصوتية غير المقبولة<br>٢٦- وجود عادات صوتية أو كلامية مزعجة                              |
|      |      | تاسعاً: العادات الغريبة أو غير المقبولة<br>٢٧- له عادات غريبة وغير مقبولة<br>٢٨- له عادات فنية غير مقبولة |
|      |      | ٢٩- تبديد الملابس أو تمزقها<br>٣٠- له عادات وميلوحاً آخر غريبة                                            |
|      |      | عاشرًا: سلوك إيذاء الذات<br>٣١- يوجه عدواناً بدنياً إلى ذاته                                              |
|      |      | حادي عشر: العيل إلى النشاط الذائد<br>٣٢- لديه ميل إلى النشاط الزائد                                       |
|      |      | ثاني عشر: سلوك جنسي شاذ<br>٣٣- تم تجاهلهم لعدم توافقهما مع المجتمع                                        |
|      |      | ثالث عشر: اضطرابات نفسية<br>٣٧- العيل إلى السبالغة في تنظيم الذات<br>٤٨- عدم تقبل النقد                   |
|      |      | ٣٩- استجابته ضعيفة للإيجابيات<br>٤٠- يحتاج إلى مزيد من الاهتمام أو الإطراء<br>٤١- إداء الشعور بالاضططرار  |
|      |      | ٤٢- لديه ميل بادعاء للمرض<br>٤٣- لديه مظاهر أخرى للاضطراب الانفعالي                                       |
|      |      | رابع عشر: استخدام العلاج<br>٤٤- استخدام العلاج الطبي                                                      |

## صحيفة تلخيص البيانات

| الجزء الثاني                       | قبلية                              | بعدي |
|------------------------------------|------------------------------------|------|
| ١- العنف والسلوك التدميري          |                                    |      |
| ٢- السلوك غير الاجتماعي            |                                    |      |
| ٣- السلوك المتمرد                  |                                    |      |
| ٤- السلوك غير المؤمن               |                                    |      |
| ٥- الانسد اب                       |                                    |      |
| ٦- السلوك النمطي والتصرفات الشاذة  |                                    |      |
| ٧- سلوك اجتماعي غير مناسب          |                                    |      |
| ٨- العادات الصوتية غير المقبولة    |                                    |      |
| ٩- العادات الغريبة أو غير المقبولة |                                    |      |
| ١٠- سلوك إيهام الذات               |                                    |      |
| ١١- الميل للنشاط الزائد            |                                    |      |
| ١٢- سلوك جنسي شاذ                  | تم تجاهلها لعدم توافقها مع المجتمع |      |
| ١٣- اضطرابات نفسية                 |                                    |      |
| ١٤- استخدام العلاج                 |                                    |      |

## اختبارات الكفاءة الحركية

| الاخير | اراء                                | قبلى | بعدى |
|--------|-------------------------------------|------|------|
|        | ١- التعلق ثي النراعين (ث)           |      |      |
|        | ٢- ٤٥ م عدو (ث)                     |      |      |
|        | ٣- ٢٧٠ م جري ومشي (ث)               |      |      |
|        | ٤- الجلوس من الرفود ٣٠ ث (عدد مرات) |      |      |
|        | ٥- الوثب العريض من الثبات (سم)      |      |      |
|        | ٦- رمي كرة ناعمة لمسافة (سم)        |      |      |
|        | ٧- الجلوس الطويل والوصول (سم)       |      |      |
|        | ٨- الحجل (درجات)                    |      |      |
|        | ٩- الوثب على قدم واحدة (درجات)      |      |      |
|        | ١٠- حركات البراعة (درجات)           |      |      |
|        | ١١- التصويب على الهدف (درجات)       |      |      |

مرفق (٨)

محتوي برنامج التربية الحركية المقترن



| الأدوات | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الهدف منها                                                                                                      | أنشطة برنامج التربية الحركية                                            |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| صفارة   | <p>١- [الوقوف]:<br/>الجري وعند سماع الصفاره يقف التلاميذ وتطلب المدرسة منهم لمعن أي جزء من أجزاء الجسم (اليد<br/>- الأرجل - الرأس ...الخ)<br/>٢- [الوقوف]:<br/>اللوش في المكان وعند سماع الصفاره تشير المدرسة<br/>على جزء من أجزاء الجسم، فيقوم التلاميذ بإلقاء هذا<br/>الجزء ويكسر على جميع أجزاء الجسم.<br/>٣- [الوقوف]:<br/>تشير المدرسة إلى جزء من أجزاء الجسم (اليد<br/>مثلاً) ثم تسأل التلاميذ عندما كم اليد؟ وهكذا<br/>على باقي أجزاء الجسم ويقوم التلاميذ بالإشارة إلى<br/>الجزء المطلوب ومعرفة لسمه وعده.</p> <p>٤- [الوقوف]:<br/>تأمر المدرسة التلاميذ بالآتي:<br/>- المع الأن اليدين باليدي اليسري.<br/>- المع الكتف الأيسر باليدي اليمنى.<br/>- المع الركبة اليمنى بالقدم اليسرى.</p> | <p>التعرف على<br/>أجزاء الجسم<br/>المختلفة وإدراك<br/>إمكاناتها ومداها<br/>وطريق استعمالها<br/>والتحكم فيها</p> | <p>أجزاء<br/>المفهوم<br/>لذات<br/>الجسم<br/>((إدراك فهو<br/>الجسم))</p> |
| كاميرا  | <p>٥- [الوقوف]:<br/>تطلب المدرسة من التلاميذ الجري بحرية في<br/>الملعب وعند توقف الموسيقى يشكلون بأجسامهم<br/>أوضاع التماثيل.<br/>٦- [الوقوف]:<br/>كل تلميذ بيده (جلجل) ثم يقوم بالخط بها على<br/>الجزء من الجسم الذي تشير إليه المدرسة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>تمهيد إدراك<br/>الجسم والتواافق</p> <p>تمهيد إدراك الجسم<br/>وإثارة الخيال<br/>والابتكار</p>                 |                                                                         |

| الأدوات                                  | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الهدف منها                           | أنشطة برنامج التربية الحركية              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| بازل لرجل من الكرتون وصمنغ وصناديق كرتون | <p>٧- لعبة تركيب الأشكال: لوحة بها هيكل لرسم رجل على الحائط، ويقوم التلاميذ بقص الأجزاء المختلفة لرسم الرجل على هيكل (بازل)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | التعرف على إدراك الجسم وتنمية الذكاء | تابع أنشطة مفهوم ذاتات الجسم (إدراك ذهاب) |
|                                          | <p>٨- لعبة عكس الإشارة: يقف التلاميذ على شكل مربع ناقص ضلع وتقف المدرسة أمامهم ومواجهة لهم، عندما ترفع المدرسة يدها اليمنى يرفع التلاميذ اليد العكسية، وعندما تفرد رجلها اليمنى للأمام يفرد التلاميذ الرجل العكسية ... وهكذا علي باقي أجزاء الجسم.</p> <p>٩- لعبة الموسيقى (أبريق الشاي):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تغنى المدرسة والأطفال أنا أبريق الشاي، المشي لربع خطوات للأمام والوقف.</li> <li>- تقوم المدرسة أيدي كده .. مع ثني اليد اليسرى ثبات الوسط ويقادها التلاميذ.</li> <li>- ثم تكمل وبوزي كده .. مع ثني المرفق الأيمن وتلف اليد للخارج والكف لأسفل.</li> <li>- ثم تكمل أصب الشاي .. مع الثني جانبياً لليمين لتمثيل حركة تفريغ الشاي.</li> <li>- ثم تكمل المدرسة وأرجع كده .. مع الرجوع للوضع البدائي.</li> <li>- ثم يكرر</li> </ul> <p>١٠- لعبة موسيقية:</p> <p>(الوقف في دائرة)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تغنى المدرسة ويقادها التلاميذ.</li> <li>- دخل ليتك جوه ... مع التتنفيذ بدخول اليد داخل الدائرة.</li> <li>- طبع ليتك بره ... طلوع اليد خارج الدائرة.</li> <li>- هزاها شوية .. يتم تحريك اليد حركات قصيرة وسريعة.</li> <li>- نط ثلاث نطاط .. الوثب ثلاث مرات.</li> <li>- صقف ثلاث صقفات .. تم الصقف ثلاث مرات.</li> <li>- يكرر علي باقي أجزاء الجسم.</li> </ul> | يساعد على تنمية ومعرفة الاتجاهات     | (إدراك ذهاب) الجسم                        |

| الأدوات      | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الهدف منها                                                            | أنشطة برنامج التربية الحركية                                                    |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p>١- [الوقوف]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العمل على معرفة الطفل بكل ما يمكن أن يفطه كل جزء من الجسم كالثشم والتفس عن طريق الألف، تحرير اليد في كل الاتجاهات، طلوع ونزول، دوران، مسك، مع العمل على تعريف الطفل بالأجزاء الدقيقة كالرموش والأظافر.</li> </ul>                                              | <p>معرفة قدرات<br/>أعضاء الجسم<br/>المختلفة</p>                       | <p>تابع<br/>أنشطة<br/>مفهوم<br/>الذات<br/>الجسمية<br/>(إدراك لهم<br/>الجسم)</p> |
| مكعبات خشبية | <p>١) تعليم الوقوف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الوقوف على أطراف الأصابع.</li> <li>- الوقوف على الكعبين.</li> <li>- الوقوف على قدم واحدة.</li> <li>- الوقوف على مكعبات خشبية.</li> </ul>                                                                                                                   | <p>تعليم الوقفة<br/>للحصبة والمشي</p>                                 | <p>تابع<br/>أنشطة<br/>المهارات</p>                                              |
| طباشير       | <p>٢) تعليم المشي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المشي للأمام.</li> <li>- المشي للخلف.</li> <li>- المشي للجانب.</li> <li>- المشي على أطراف الأصابع.</li> <li>- المشي على الكعبين.</li> <li>- المشي على الركبتين.</li> <li>- المشي على نقاط مرسومة على الأرض.</li> <li>- المشي على إيقاعات منتظمة.</li> </ul> | <p>للسليم يساعد على<br/>التخلص والوقاية من<br/>التشوهات القولمية.</p> | <p>الحركية<br/> الأساسية<br/>وتربية<br/>اللقاء</p>                              |
| أدوات صغيرة  | <p>(٣) تعليم الجري:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجري للأمام.</li> <li>- الجري للخلف.</li> </ul> <p>- مسابقات جري لقل أدوات مختلفة.</p>                                                                                                                                                                    |                                                                       |                                                                                 |
| أطواق        | <p>(٤) تعليم الوثب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الوثب العمودي.</li> <li>- الوثب العريض.</li> <li>- الوثب على نقاط مرسومة على الأرض.</li> <li>- الوثب داخل الأطواق.</li> <li>- الوثب على مربع أعداد بالترتيب.</li> </ul>                                                                                    |                                                                       |                                                                                 |

| الأدوات                   | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الهدف منها                                                                                                                                 | أنشطة برنامج التربية الحركية                                      |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| أسولة<br>صغيرة            | <p>(٥) تعليم الزحقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الزحقة الجالبية.</li> <li>- الزحقة الأمامية.</li> <li>- الزحقة في دائرة.</li> </ul> <p>(٦) تعليم الدفع والجذب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دفع الحائط.</li> <li>- جذب الزميل.</li> <li>- لعبة شد الجبل.</li> <li>- رفع أحمال من على الأرض.</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>تعليم المهارات</li> <li>الأسمية يساعد على التخلص</li> <li>والوقاية من التشوهات الوراثية.</li> </ul> | تابع<br>أنشطة<br>مهارات<br>الحركية<br>الأساسية<br>وتربية<br>القوم |
| سلم                       | <p>(٧) تعليم التسلق والتعلق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعلق على عقلة</li> <li>- تسلق سلم رأسي</li> </ul> <p>(٨) تعليم المرجة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مرجة الذراعين.</li> <li>- مرجة الأرجل.</li> <li>- مرجة باستخدام أدوات</li> </ul>                                                                                                                                          |                                                                                                                                            |                                                                   |
| أطواق<br>شرانط<br>إشاريات |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |                                                                   |
| كور عصي                   | <p>(٩) تعليم الحجل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحجل للأمام.</li> <li>- الحجل للخلف.</li> <li>- للجل للجانب.</li> </ul> <p>(١٠) تعليم الدوران:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الدوران حول الجسم</li> <li>- الدوران حول الزميل.</li> </ul> <p>(١١) تعليم المسك:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مسك الكرة.</li> <li>- مسك الأدوات.</li> <li>- الجري ثم مسك الزميل.</li> </ul> |                                                                                                                                            |                                                                   |

| الأدوات                                                                     | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الهدف منها                                                                                                                                                                                                                                                            | أنشطة برنامج التربية الحركية                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| حبل                                                                         | (١٢) تعليم الرمي والاستسلام:<br>- رمي الكرة على الحائط ثم استسلامها.<br>- رمي الكرة للزميل ثم استسلامها.<br>- رمي الكرة داخل السلة.<br><br>(١٣) تعليم الركل:<br>- ركل الكرة للحائط.<br>- ركل الكرة للزميل.<br><br>(١٤) تعليم المرور:<br>- المرور أسفل الحبل.<br>- المرور أسفل أيدي الزملاء المتشابكة                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       | تابع<br>أنشطة<br>المهارات<br>الحركية<br>الأساسية<br>وتنمية<br>التوازن |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
| بالونات<br>أكياس<br>حبوب<br>صناديق<br>أطواق<br>صغيرة<br>زجاجات ملونة<br>كور | * التوافق بين العين واليد:<br>١ - [الوقوف ممسكاً باللون]<br>تبادل ضرب البالون باليدين في الهواء<br>٢ - [الوقوف ممسكاً كيس حبوب]<br>وضع صندوق على بعد ٢م، رمي الكيس داخل الصندوق<br><br>٣ - [الوقوف ممسكاً طوق صغير]<br>وضع زجاجات ملونة على بعد ١م.<br>محاولة وضع أطواق على الزجاجة.<br>٤ - [الوقوف ممسكاً كرة]<br>رمي الكرة لأعلى وعند ارتدادها من الأرض<br>يمسكها ويكرر المحاولة (٤ مرات)<br>٥ - [وقولك مواجه زميل]<br>تبادل رمي الكرة<br>تبادل درجة الكرة | التوافق يساعد على<br>تنمية قدرة الطفل<br>على تعلم التركيز<br>والمتابعة البصرية مما<br>يساعد وبالتالي على<br>الليونة في الحركة.<br>كذلك على التوجيه<br>الفراغي.<br>والمرولة تساعد<br>على السيطرة<br>وسرعة الحركة<br>وتعمل على تقوين<br>الجهد المطلوب<br>للحركة وتقليله | ثالثاً:<br>أنشطة<br>مهارات<br>التوازن<br>والمرولة                     |

| الأدوات            | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الهدف منها | أنشطة برنامج التربية الحركية                   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------|
| مكعبات ملونة صغيرة | <p>6- [وقف مواجه]</p> <p>يمشي التلميذ بين خطين مرسمين على الأرض مع رفع مكعبات ملونة على اليمين، فيقوم بأخذ المكعب باليد اليمنى ويسعه على الأرض باليد اليسرى على الأرض.</p> <p>7- [وقف مواجه]</p> <p>وضع عدد من الزجاجات الاستكاز في مجموعة مع بعضها البعض، ويقوم كل تلميذ بمسك كرة بلاستيك صغيرة ويقوم بالتصويب على الاستكاز التواافق بين العين والقلم:</p> |            | تابع<br>أنشطة<br>مهارات<br>التوافق<br>والمرونة |
| أطواق كبيرة        | <p>1- [الوقف]</p> <p>الوثب داخل وخارج الأطواق بالقدمين ٨ مرات</p> <p>2- [الوقوف مواجه الحاطن]</p> <p>على بعد ٣م، ركل الكرة على الحاطن.</p> <p>3- [الوقوف مواجه زميل]</p> <p>تبادل ركل الكرة.</p> <p>4- [الوقف قطرات]</p> <p>- الوثب بالقدمين معاً من طرق لآخر</p> <p>- الوثب بقدم واحدة منطوق لآخر حتى مع التبدل</p> <p>5- [وقف مواجه]</p>                  |            |                                                |
| عصبي               | <p>- الحجل على قدم واحدة مع عبور عصبي على الأرض ويكرر بال القدم الأخرى</p> <p>6- [وقف مواجه]</p> <p>مسكاً بكرة نس بين الرجلين، القفز داخل الطوق بالقدمين ومحاولة عدم إسقاط الكرة</p> <p>* المرونة:</p> <p>1- [الوقف]</p> <p>محاولة لمس أصابع القدمين</p>                                                                                                    |            |                                                |

| الأدوات                       | التمرينات والأشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الهدف منها                                   | أنشطة برنامج التربية الحركية                   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                               | <p>٢- (الوقوف كل (:)) الظهر مواجه الميل للخلف لأقصى مدى لإعطاء الكرة للزميل</p> <p>٣- [الوقوف] ثني الجذع يميناً أو يساراً لأقصى مدى</p> <p>٤- [الوقوف الجاتب مواجه للحاطن] السند على الحاطن مرحلة الرجل اليمني لأقصى مدى أماماً وخلفاً وللجانب ثم الرجل اليسري مع تغيير الاتجاه</p> <p>٥- (الوقوف)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لفت الرأس يميناً ويساراً</li> <li>- تحريك الرأس أماماً وخلفاً</li> <li>- دوران الرقبة دورة كاملة ثم العكس</li> </ul> <p>ويكرر ٤ مرات</p> |                                              | تابع<br>أنشطة<br>مهارات<br>التوافق<br>والمرونة |
| صناديق<br>خشبية               | <p>* <b>الرشاقة:</b></p> <p>١- [الوقوف على صندوق خشبي]</p> <p>الوثب على الأرض ثم يكرر ٤ مرات</p> <p>٢- [الوقوف على مقعد سويدي]</p> <p>الوثب على الأرض مع عمل ربع لفة جهة اليمين لليسار</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | تساعد الطفل علي التحرك بتحكم عال وسرعة وتنقل | رابعاً:<br>أنشطة<br>مهارات                     |
| مقاعد سويدي<br>عارضه<br>توازن | <p>٣- [الوقوف مواجه عارضة توازن موضوعة على الأرض]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الوثب لخطية العارضة</li> <li>- الحجل لخطية العارضة</li> <li>- الوثب لخطية العارضة مع عمل نصف لفة</li> </ul> <p>٤- [الوقوف]</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | يزيد من ثقة الطفل بنفسه وبقدراته             | الرشاقة<br>والتوازن<br>وحواف                   |
| طباشير                        | الوثب على أرقام مختلفة على الأرض بالترتيب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              | البراعة                                        |

| الأدوات        | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الهدف منها        | أنشطة برنامج التربية الحركية  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|
| أسائد          | <p>٥- (وقف بين زميين مواجهين البعضهم)<br/>         ربط أستيك على ركبة الزميلين، الوثب خارج<br/>         جهتي الأستيك مع تغير الاتجاه.<br/> <b>* التوازن</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | تابع              | أنشطة                         |
| كتب            | <p>١- [جثو أفقى]<br/>         - تبادل رفع الذراعين والثبات عاليًا<br/>         - تبادل رفع الرجلين والثبات عاليًا<br/> <b>٢- [الوقوف أمام خط مرسوم على الأرض]</b><br/>         - المشي على الخط مع تسيك الذراعين لام الجسم.<br/>         - المشي مع وضع كتاب فوق الرأس.<br/>         - المشي مع خلق العينين.<br/> <b>٣- [الوقوف]</b></p>                                                                                                                              | مهارات<br>الرشاقة | والتوازن<br>وحركات<br>البراعة |
| كرة معلقة      | <p>- رفع الرجل اليمني والثبات ثم العكس<br/>         - نفس الوضع السابق مع رفع عقب الرجل<br/>         الموضوعة على الأرض<br/> <b>٤- [الوقوف على مقعد سويفي]</b><br/>         - المشي والدوران للعودة لمكان البداية<br/>         - المشي مع تخطي عائق على المقعد<br/>         - المشي مع تركيز النظر على المدرسة مع<br/> <b>تنفيذ الأوامر</b><br/> <b>٥- مسابقة</b></p>                                                                                                 |                   |                               |
| أوعية<br>أكواب | <p>- خط بداية ونهاية على مسافة مناسبة يوضع<br/>         على خط البداية عدد أربع أوعية بها ماء وعلى<br/>         خط النهاية أربع أخرى فارغة ومقابلة<br/>         للأوعية الأولى، يقف كل طفل أمام خط البداية<br/>         ومعه كوب، عند بدء الموسيقى يقوم كل طفل<br/>         بملء الكوب وتقييده في الوعاء الفارغ على خط<br/>         النهاية والرجوع لملء الكوب ثانية، وهكذا حتى<br/>         تنتهي الموسيقى، الفائز يكون صاحب الوعاء<br/>         ذو الماء الأكثر</p> |                   |                               |

| الأدوات | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الهدف منها                                                                                                        | أنشطة برنامج التربية الحركية                                                                   |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مراتب   | <p>* حركات البراعمة:</p> <p>١- [لرقوود] لف الجسم لفة كاملة جهة اليمين أو اليسار مرّة واحدة ثم مرتان ثم ثلاث ثم أربع</p> <p>٢- [جثـو] الجثـو على رسم لجمـة على الأرض</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   | تابع<br>أنشطة<br>مارسـات<br>الرشـاة<br>والتوازن<br>وحرـكات<br>البراعـمة                        |
| مراتب   | <p>٣- تعليم الدرجة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأماميـة</li> <li>- الجانبيـة</li> <li>- الخلفـيـة</li> </ul> <p>مع محاولة الوقوف بدون سند لليدين على الأرض</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                |
| اطواق   | <p>* القـدرة:</p> <p>١- [الوقـوف] الوثـب بالقدمـين داخل الأطـواق في دائـرة</p> <p>٢- [الوقـوف] الوثـب بالقدمـين لأبعـد مـسـافـة</p> <p>٣- [الوقـوف] الوثـب لأعـلي للمسـنـجـبـاـتـيـةـ</p> <p>٤- [الوقـوف] رمي كيسـالـحـبـوبـلـأـكـصـيـ مـسـافـةـ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>يساعد على سهولة<br/>لحركة والقدرة على<br/>تحمل التعب وقوة<br/>الأداء وتحسين<br/>مستوى الأداء</p> <p>حيث أن</p> | خامساً<br>أنشطة<br>تمـيـةـ<br>القدـرـةـ<br>والسرـعـةـ<br>والتحـمـلـ<br>الدوريـ<br>التـنـفـسـيـ |
| حبل     | <p>* السـرـعـةـ:</p> <p>١- تتابع المـكـوكـ:</p> <p>يرسم خطـنـلـلـبـلـيـةـ وـلـهـلـيـةـ بـيـنـهـمـاـ مـسـافـةـ مـنـاسـبـةـ</p> <p>ويـقـسـمـ التـلـامـيـذـ إـلـيـ مـجـمـوعـاتـ مـنـسـاوـيـةـ،ـ بـحـيثـ</p> <p>يـقـنـصـ عـدـدـ كـلـ فـرـيقـ خـلـفـ أـحـدـ الـخـطـينـ</p> <p>فـيـ مـوـاجـهـةـ الـنـصـفـ الـأـخـرـ وـعـدـ إـشـارـةـ الـبـدـءـ،ـ</p> <p>بـجـريـ الـلـاعـبـ الـأـوـلـ مـنـ كـلـ مـجـمـوعـةـ مـنـ خـطـ</p> <p>الـبـلـدـيـةـ لـيـمـعـسـ يـدـ الـلـاعـبـ الـأـوـلـ فـيـ الـنـصـفـ الـأـخـرـ</p> <p>مـنـ مـجـمـوعـتـهـ،ـ ثـمـ يـذـهـبـ يـقـنـصـ فـيـ لـهـلـيـةـ قـاطـرـهـ مـعـ</p> <p>الـزـمـيلـ الـمـقـابـلـ</p> <p>- تـقـوزـ الـمـجـمـوعـةـ الـتـيـ يـنـتـهـيـ لـأـعـبـيـاـ مـنـ تـبـادـلـ</p> <p>أـمـاـكـلـهـمـ أـلـاـ</p> | <p>فـهـذـهـ الـفـتـةـ تـمـتـازـ</p> <p>بـسـرـعـةـ التـعـبـ</p>                                                    |                                                                                                |

| الأدوات             | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                               | الهدف منها | أنشطة برنامج التربية الحركية                           |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------|
| صناديق              | ٢- نقل الأدوات:<br>يقسم التلاميذ إلى مجموعتين، كل مجموعة بجانبها أدوات خفيفة الوزن، عند إشارة البدء يجري تلميذ من كل مجموعة لنقل أداة واحدة إلى داخل الوعاء المخصص المواجه لمجموعته ثم العودة للمس بذريله في المجموعة الذي يكرر ما قام به وهكذا. |            | تابع<br>أنشطة<br>تنمية<br>القدرة<br>والسرعة<br>والتحمل |
| أدوات<br>صغيرة لحجم | ٣- لفريقي الفائز هو الذي يقوم بنقل كل أدواته لولا<br>لعبة القط والفار:                                                                                                                                                                           |            | الدوري<br>التنفسي                                      |
|                     | يقسم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تطلق على نفسها القطط، والمجموعة الأخرى فئران، ثم يقومقطط بالجري وراء الفئران عند سماع الإشارة                                                                                                                 |            |                                                        |
|                     | ٤- الفائز هو آخر تلميذ تستطيع القطط إمساكه<br>- مسابقة:                                                                                                                                                                                          |            |                                                        |
|                     | عمل تصفيات لتحديد أسرع تلميذ.<br>* التحمل الدوري التنفسي                                                                                                                                                                                         |            |                                                        |
|                     | ١- [الوقف-وقف]<br>- الجري في المكان بسرعات مختلفة                                                                                                                                                                                                |            |                                                        |
| صفارة               | - الجري في المكان مع رفع الركبتين عالياً<br>عدم التوقف (لا عند إشارة المدرسة                                                                                                                                                                     |            |                                                        |
|                     | ٢- [الوقف انتشار]<br>- الجري عكس إشارة المدرسة                                                                                                                                                                                                   |            |                                                        |
|                     | - الجري مع إشارة المدرسة                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                        |

| الأدوات                      | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                   | الهدف منها                                                                                                    | أنشطة برنامج التربية الحركية                                             |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| كاسيت                        | <p>- [الوقف-وقف]:<br/>جري حول الملعب حتى توقف الموسيقى<br/>- [الوقف-وقف]:<br/>جري المكوكي لمس الحائط والرجوع لأكبر عدد من المرات بدون توقف.</p>                                                      |                                                                                                               | تابع أنشطة<br>تنمية<br>القدرة<br>والسرعة<br>والتحمل<br>التدوري<br>التنفس |
| صفارة<br>بلوز كرتون<br>أطواق | <p>* إدراك المجال والاتجاهات:<br/>1- [الوقف-وقف]:<br/>جري في اتجاهات مع أو عكس الإشارة<br/>- جري في اتجاهات مختلفة ثم الوقف<br/>فاطرات أو داخل الأطواق أو الطارات<br/>كاوتشووك عند سماح الصفاراة</p> | تساعد على معرفة<br>كيفية التحرك في<br>الأجزاء المحيطة<br>وتحديد الاتجاهات<br>وتمييز الأشياء عن<br>بعضها البعض | سادساً:<br>أنشطة<br>إدراك المجال<br>والاتجاهات<br>والأشكال               |
| حبل                          | <p>إشارة الطفل وفقاً للنداء إلى الاتجاهات التالية<br/>( أمام - خلف - أعلى - أسفل - يسار - يمين )<br/>2- [الوقف-وقف فاطرات]:<br/>المرور أسفل الحبل<br/>المرور داخل أطواق مثبتة رسمياً</p>             | وتنمية القدرة على<br>اللحوظة                                                                                  |                                                                          |
| صناديق كرتون<br>زجاجات رملية | <p>المرور داخل صناديق كرتون<br/>4- [الوقف-وقف]:<br/>جري الرازجاحي بين الزجاجات الرملية.<br/>5- [الوقف-وقف]:<br/>المشي للأمام ٤ خطوات ثم التصفيق ٤ مرات<br/>- يكرر للخلف<br/>- يكرر يمين ثم يسار</p>  |                                                                                                               |                                                                          |

| الأدوات                    | التمريلات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الهدف منها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | أنشطة برنامج التربية الحركية                                       |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| كاسيت                      | <p>٦- [الوقف في دائرة]: يقف التلميذ متشابكي الأيدي ثم يقوم ثم يد بالمرور من لف الأيدي زجزلجيأ ثم الوصول لمكانه وهكذا باقى التلاميذ.</p> <p>٧- [الوقف]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عند سماع الموسيقى يجري التلاميذ.</li> <li>- عند توقفها يقفوا على شئ مرتفع</li> <li>- عند سماع الصفارة للجلوس تربع على الأرض.</li> </ul> <p>* [إدراك الأشكال]</p> | <p>٦- [الوقف في دائرة]: يقف التلميذ متشابكي الأيدي ثم يقوم ثم يد بالمرور من لف الأيدي زجزلجيأ ثم الوصول لمكانه وهكذا باقى التلاميذ.</p> <p>٧- [الوقف]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عند سماع الموسيقى يجري التلاميذ.</li> <li>- عند توقفها يقفوا على شئ مرتفع</li> <li>- عند سماع الصفارة للجلوس تربع على الأرض.</li> </ul> <p>* [إدراك الأشكال]</p> | <p>تابع<br/>أنشطة<br/>إدراك المجال<br/>والاتجاهات<br/>والأشكال</p> |
| طباشير<br>كور              | <p>رسم ثلاثة دوائر مختلفة الأحجام وإحضار<br/>ثلاث كرات مختلفة (كبيرة - متوسطة - صغيرة)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>١- [الوقف]:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |
| لوحات كرتون                | <p>٢- رسم أشكال مختلفة على الأرض ثم تطلب<br/>المدرسة من التلاميذ الإشارة إلى الشكل الذي<br/>يمثل النداء</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>٢- جري كل ٤ تلاميذ معاً وعند الإشارة يقوم<br/>التلاميذ بتكون لشكل المطلوب ( مثلث - دائرة - مربع )</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |
| صفارة                      | <p>٤- رسم دوائر - مربعات - حيوانات على<br/>الحائط، ويمسك التلاميذ بكور وعند نداء المدرسة<br/>على أحد الأشكال يرمي التلاميذ الكور على<br/>الشكل المطلوب للنداء</p> <p>٥- رسم أشكال مختلفة على الأرض وعند النداء<br/>يقف التلاميذ على الشكل المطلوب</p>                                                                                                                | <p>٣- جري كل ٤ تلاميذ معاً وعند الإشارة يقوم<br/>التلاميذ بتكون لشكل المطلوب ( مثلث - دائرة - مربع )</p> <p>٤- رسم دوائر - مربعات - حيوانات على<br/>الحائط، ويمسك التلاميذ بكور وعند نداء المدرسة<br/>على أحد الأشكال يرمي التلاميذ الكور على<br/>الشكل المطلوب للنداء</p> <p>٥- رسم أشكال مختلفة على الأرض وعند النداء<br/>يقف التلاميذ على الشكل المطلوب</p>       |                                                                    |
| كور بلاستيك<br>صغيرة ملونة | <p>٦- الجري وعند سماع الإشارة بتحميم عدد من<br/>الللاميذ مع بعضهم حسب العدد المطلوب</p> <p>٧- عد كبير من الكور البلاستيك الملونة على<br/>الأرض، عند إشارة المدرسة يجلب التلاميذ<br/>لكرات ذات اللون المطلوب لوضعه داخل الصندوق</p>                                                                                                                                   | <p>٦- الجري وعند سماع الإشارة بتحميم عدد من<br/>الللاميذ مع بعضهم حسب العدد المطلوب</p> <p>٧- عد كبير من الكور البلاستيك الملونة على<br/>الأرض، عند إشارة المدرسة يجلب التلاميذ<br/>لكرات ذات اللون المطلوب لوضعه داخل الصندوق</p>                                                                                                                                   |                                                                    |

| الأدوات      | الترنيمات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | الهدف منها                                                                                                                                               | أنشطة برنامج التربية الحركية                                   |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| دف           | <ul style="list-style-type: none"> <li>* أنشطة إيقاعية (تمييز سمعي)</li> <li>١- [الوقف] الظهر مواجه للمدرسة</li> <li>اللهميد بإخبارها بالعدد</li> <li>٢- [الوقف]: تقوم المدرسة بالتصفيق ثم يقوم التلاميذ بإعادة نفس التصفيق.</li> <li>٣- [الوقف]: يساعد على</li> </ul>                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>تساعد على تنمية الجهاز الحركي</li> <li>للطفل عن طريق مساعدته على الترک بحرية مع الموسيقي مما يساعد على</li> </ul> | <p>سبعين<br/>أنشطة<br/>إيقاعية<br/>وتحكم<br/>عضلي<br/>عصبي</p> |
| صفارة<br>كرة | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجري وعند سماع الصفاراة المشي ثم العكس</li> <li>- مسك الكرة والجري في الملعب وعند سماع الصفاراة تتطيب الكرة باليد</li> <li>٤- [الوقف]:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>[أسبابهم الحسية والتوافق وتنمية العضلات الكبيرة وإصلاح التشوهات القوامية والوقاية من حدوثها</li> </ul>            |                                                                |
| أطواط        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- لداء جمل حرکية بالأطواط بالمصاحبة الموسيقية</li> <li>٥- [الوقف]:</li> <li>- تقليد صوت المطر عن طريق الصنفة وهي بطينية ثم تسرع عندما يزداد المطر.</li> <li>- تقليد صوت القطار عند إقلاعه من المحطة وعندما تزداد سرعته.</li> <li><b>التحكم العضلي العصبي:</b></li> <li>٦- [الوقف على قدم واحدة]:</li> <li>الحجل ٤ مرات متتالية ثم التبديل</li> <li>٧- [الوقف]:</li> </ul> |                                                                                                                                                          |                                                                |
| كاميرا       | <ul style="list-style-type: none"> <li>للحجل مع تبديل القدم للأمام (٢-١) للجانب (٤-٣) للأمام (٨-٧) مع المصاحبة الموسيقية</li> <li>٨- [الوقف]:</li> <li>المشي في المكان أربع خطوات ثم التصفيق أربع مرات ويكرر ٤ مرات مع مسک جلاجل باليدين والمصاحبة الموسيقية</li> </ul>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                                                |

| الأدوات                | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الهدف منها                                                                                   | أنشطة برنامج التربية الحركية                                      |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| كاسيت كور، أطواق نماذج | <p>٤- [الوقوف]:<br/>- الوثب للأمام على خط مرسوم على الأرض مع الإشارة<br/>- الوثب في المكان بسرعات مختلفة</p> <p>٥- [الوقوف]:<br/>لجري عند سماع الموسيقى وعند توقيتها تطلب المدرسة من التلاميذ عمل أي وضع (الجلوس - الرقود - التربيع .... الخ)</p> <p>٦- [الوقوف لتنشار]:<br/>يمسح التلاميذ بأدوات مختلفة وعند سماع الصفارة يرمي التلاميذ هذه الأدوات بعيداً، ثم الوثب بالقدمين خلفها وإرجاعها مرة أخرى</p> |                                                                                              | تابع<br>أنشطة<br>إيقاعية<br>(تمييز سمعي)<br>وتحكم<br>عضلي<br>عصبي |
| مرتبة                  | <p>١- تقليد الأشياء:<br/>- تقدر تقليد القطة لما حد بي عاكسها تعمل ليه ؟<br/>- تقدر تقليد الشجرة لما يكون في هواء شديد بتعمل ليه ؟<br/>- إذا كانت الأرض ماخنة، كيف تمشي عليها؟</p> <p>٢- ألمك مرتبة، حاول عمل حركات مختلفة عليها<br/>٣- هل يمكن المشي بطرق مختلفة<br/>٤- التحرك بحرية في الملعب مع الموسيقى وعند توقيتها، عمل أي تمثال لو أي شكل بالجسم</p>                                                 | تساعد على تنمية<br>القدرة على التفكير<br>واستخدام المفردات<br>العقلية في المواقف<br>المختلفة | ثمناً:<br>أنشطة<br>ابتكارية<br>وأنشطة<br>إشارة<br>الخيال          |
| كاسيت حبل              | <p>٥- باستخدام الحبل، تقوم المدرسة بعمل أشكال به، وتطلب من الأطفال عمل أشكال مختلفة به<br/>٦- تطلب المدرسة من التلاميذ تقليد صوت القطر، المطر، الحيوانات المختلفة مع تقليدهم في طريقة المشي</p>                                                                                                                                                                                                            |                                                                                              |                                                                   |

| الأدوات             | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                           | الهدف منها | أنشطة برنامج التربية الحركية |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------|
| عصي                 | ٧- تقوم المدرسة بتوزيع عصي بطول ٥ سم على التلاميذ، وتطلب عمل أشكال مختلفة بها، يسعى باشتراك أكثر من تلميذ                                                                                    |            | تابع<br>أنشطة                |
| شرائط مكعبات        | ٨- سلة عليها أنواع مختلفة (شرائط - عصي مكعبات ... الخ) تطلب المدرسة من التلاميذ لختيار لادة ثم يحلول كل تلميذ لن يفعل أي شيء بها                                                             |            | ابتكارية<br>وأنشطة           |
| لوح كرتون فقم نماذج | ٩- تسأل المدرسة التلاميذ الآتي:<br>حرف ((ا)) زي ليه ... لرب مين يقدر يقاد الأرنب وهو بيجرى، حرب (ب) زي ليه .. بطة، مين يقدر يقاد البطة وهي يتمشى عشان تروح                                   |            | إشارة<br>الخيال              |
| حيوانات وحضراء      | ١٠- تقدر تمشى بطرق مختلفة ..<br>فرحان ... زعلان ... خايف .. الإنسان الآلي                                                                                                                    |            |                              |
|                     | ١١- تقليد السيارات والزحام في الشارع                                                                                                                                                         |            |                              |
|                     | ١٢- يتم تسمية كل تلميذ باسم فاكهة ثم تقوم المدرسة باللداء على كل اسم وإلقاء أوامر إليه كالجري حول الملعب أو عمل درجة .. وهكذا                                                                |            |                              |
|                     | ١٣- يقف التلاميذ في مجموعات كل مجموعة في ركن ويسمى باسم حضراءات، ثم يتمشى المدرسة خلف الأركان وعندما تناول الأنواع، يتمشى النوع المذكور خلف المدرسة ويستمر حتى يتمشى كل التلاميذ خلف المدرسة |            |                              |
| نموذج لشاشة المرور  | ٤- عمل نموذج للشارع وكيف تتحرك به، ولنموذج لشاشة المرور وكيفية تباع قواعد المرور                                                                                                             |            |                              |

| الأدوات                                           | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الهدف منها                                                                                                                                                                        | أنشطة برنامج التربية الحركية                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| كراسي كاسبيت                                      | <p>1- لعبه الكراسي الموسيقية:<br/>وضع عدد من الكراسي في دائرة مع مراعاة أن تكون أقل من عدد التلاميذ الواحد فقط و عند بداية الموسيقى يجري التلاميذ حول الكراسي وعند توقفها يحاول كل تلميذ الجلوس على كرسي والتلميذ الذي لا يجد له كرسي يخرج من اللعب وهكذا لبداية أخرى مع مراعاة أنه في كل بدلية أن يتقص عدد الكرات عن عدد التلاميذ الواحد - التلميذ الفائز هو الذي يستطيع أن يجلس على آخر كرسي</p> <p>2- عمل نموذج لمحل بقالة وفكهاني وبائع خضراء للتعرف على المولد الشرائط المختلفة وكيفية استعمال النقود وعملية البيع والشراء</p>                                                 | <p>تساعد علي تنمية التوازن النفسي والاجتماعي للطفل المعوق ذهنياً فيعرف قدراته وكيفية الاستفادة منها واستغلالها ويدرك نفسه في علاقاته مع الآخرين فيتقبل بذلك نفسه ويقبل مجتمعه</p> | <p>أنشطة التنمية البدنية والكتابية والنفسية والاجتماعية لبناء ونمو الشخصية (اللعب) مع الزميل والألعاب صغيرة)</p> |
| نماذج الخضروات وفواكه ولونات بقالة ونقود باللونات | <p>3- يربط كل تلميذ في قدمه باللون، ويحول كل تلميذ فرقعة باللون زميله مع الاحتفاظ بالبالون الخاص به، والتلميذ الذي ينجح في الاحتفاظ به حتى النهاية يكون هو الفائز.</p> <p>4- لجري الحر في الملعب، وعند توقف الموسيقى، يتجمع التلاميذ حسب العدد الذي تعده المدرسة</p> <p>5- يقف التلاميذ قاطرات وعلي بعد ١٥ م طرق بداخله منديل أصفر، ويمسك التلميذ الأول من كل قاطرة منديل أحمر باليدي اليمنى، وعند سماع صفارة يجري التلميذ لوضع المنديل الأحمر داخل الطوق ويأخذ المنديل الأصفر ويعود ليسلمه للتلميذ الذي يليه ويكرر و للقطرة الفائزة هي التي ينتهي جميع تلاميذها لولا من الأداء</p> |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |
| أطواق مناديل ملونة                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |

| الأدوات                             | التمرينات والأنشطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الهدف منها | أنشطة برنامج التربية الحركية                                                                                                                    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| باللونات                            | <p>٦- باستخدام إيشارب (<math>1\text{m} \times 1\text{m}</math>) كل مجموعة، يمسك كل تلميذ بطرف من أطراف الإشارب مع وضع كرة في منتصف الإشارب ومحاولة دحرجتها في الاتجاهات التي تطلبها المدرسة.</p> <p>٧- يقسم التلاميذ إلى مجموعتين، كل مجموعة معها عدد ٣ بالون من لون واحد و مختلف عن المجموعة الأخرى وتحاول كل مجموعة أن تتفق باللونات الخاصة بها في الهواء، والفريق الخاسر هو الذي سقط ليًا من بالونات على الأرض</p> <p>٨- محاولة تقليد الإنسان الآلي في حركاته.</p> <p>٩- عمل وضع الكرسي المهزاز مع تقليد الكلمات الآتية:</p> <p>يا مر جحي قلبيني شفقيبني وقومني<br/>بس أوعي تو قعيدي يا مر جحي يا مر جحي</p> <p>وبحاول كل تلميذ الوقوف بدون استخدام اليدين</p> <p>١٠- أغنية تعليمية:</p> <p>الواحد واقت مظبوط - الاثنين بتتص عليه<br/>الثلاثة سنتين - الأربعه اثنين واثنين - الخمسة<br/>كحكة مكر - المستة واقفة تذكر - المسبعة بتتص<br/>ل فوق - الثمالة بتتص تحت - التسعة عصابة<br/>تيبة - العشرة صوابع ليدي</p> <p>١١- صندوق به أدوات متشابهة، يقوم التلاميذ بالتزاروج ما بين الثنائيات من الأدوات.</p> <p>١٢- كل تلميذ بيده بالون بألوان مختلفة، وعندما تناول المدرسة "أزرق" مثلاً، يتجمع التلاميذ الذين يمسكون باللونات الزرقاء وهكذا ...</p> <p>١٣- كرات صغيرة ملونة على الأرض، المدرسة بيدها أعلام ملونة، عندما ترفع المدرسة بيدها علم بالون معين، يقوم التلاميذ بتجميع الكرات التي من نفس اللون</p> |            | <p>أنشطة<br/>التنمية<br/>الكتفاء<br/>النفسية<br/>والاجتماعية<br/>لبناء<br/>ونمو<br/>الشخصية<br/>(اللعب<br/>مع الزميل<br/>وألعاب<br/>صغريرة)</p> |
| نماذج<br>تواضيحية<br>للأرقام        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                                                                                                                 |
| أدوات<br>بلاستيكية<br>صغريرة        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                                                                                                                 |
| أعلام ملونة<br>كور بلاستيك<br>ملونة |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                                                                                                                 |

| الادوات                 | التمرينات والأنشطة                                                                                            | الهدف منها                                                                                                       | أنشطة برنامج التربية الحركية                 |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| نماذج توضيحية للخضراوات | ٤- لعنة السلطة:<br>تقوم المدرسة بإطلاق أسماء السلطة على التلاميذ (خيار - جزر .. الخ) ثم تقول مثلاً            |                                                                                                                  | تابع                                         |
| طباشير                  | الخيار يجلس، الطماطم تتنط، ... وهكذا.                                                                         | ٥- رسم متاهة على الأرض ويحاول الأطفال المشي داخلها للخروج                                                        | أنشطة التمرية الكفـاءة النفسـية والاجتماعـية |
| نماذج توضيحية للفواكه   | ٦- قطر الفاكهة:<br>التلميذ في دائرة والمدرسة في الملتصرف تمشي داخلها، وعندما تتدلي فراولة مثلاً، يأتي التلميذ |                                                                                                                  | لبنـاء ونموـه الشخصية (اللـعب)               |
| نماذج ألوان كرتون       | الذى يحمل فى يده صورة عليها فراولة وهذا حتى يتم تكوين قطر ليدور حول الملعب مرتين                              | ٧- تسلق الشبل داخل حيرة ثم لازحف داخل لabyrinth                                                                  | مع الزميل والـعـاب صـفـيرـة                  |
| صناديق صغيرة            | ٨- عمل ماسكات ورقية للصيادين والحمام                                                                          | وينقسم للتلاميذ إلى مجموعتين ثم يحلول للصيادين اصطياد الحمام.                                                    |                                              |
| نماذج للشبان            | ٩- يقسم للتلاميذ إلى فريقين، كل فريق بجانبه عدد من الصناديق، الفريق الفائز هو من يكون سور من الصناديق أولـا   | ١٠- تعليم العاب ورقية مختلفة.                                                                                    |                                              |
| نماذج للأرنب والسلحفاة  | ١١- قصص حركية: (الأرنب والسلحفاة)                                                                             | تحكي المدرسة للتلاميذ قصة الأرنب والسلحفاة ثم يقوم التلاميذ بتمثيلها ويحاول التلاميذ إعادة إلقامها على المجموعة. |                                              |

مرفق (٤)

نموذج للدرس الأول من الوحدة التدريبية الأولى



- ١ -

## الوحدة التعليمية الأولى

**الهدف من الوحدة:** تنمية الكفاءة الحركية من خلال أنشطة إبراك فهم الجسم  
**(مفهوم الذات الجسمية)**

تنمية الكفاءة النفسية والاجتماعية من خلال الألعاب الصغيرة وأنشطة اللعب مع الزميل  
**(الدرس الأول)**

| الهدف                                | الأدوات | محتويات الدرس                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الزمن | أجزاء الدرس    |
|--------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| - تهيئة وإعداد الجسم لممارسة الأنشطة | صفارة   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجري حول الملعب</li> <li>- الجري للحر في الملعب مع تقليد طيران الصقر</li> <li>- الجري في دائرة وعند سماع الصفاراة يقوم التلاميذ بالجري حسب الاتجاه الذي تشير إليه المدرسة</li> <li>- الجري للحر في الملعب وعند سماع الصفاراة يمسك كل تلميذ زميل له ثم يسلم عليه</li> </ul> | ٧ق    | الجزء التمهيدي |
| العمل على إثارة الخيال               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                |
| - تنمية العلاقات الاجتماعية          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                |
| التعرف على أجزاء الجسم المختلفة      |         | <p>[الوقوف] في مربع ناقص ضلوع تشير المدرسة إلى جزء من أجزاء الجسم (اليد مثلاً) ثم تسأل التلاميذ عنداكم بد ... وهكذا على باقي أجزاء الجسم.</p> <p>[[الوقوف كل ( : ) مواجهين]]</p> <p>يثبت التلاميذ في المكان وعند سماع الصفاراة يشير التلاميذ إلى جزء من الجسم المشار إليه عند الزميل</p>                             | ٩ق    | الجزء الرئيسي  |
| إبراك الرجلين وتنمية العلاقات        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                |

| الهدف                                                             | الأدوات | محتويات الدرس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الزمن | أجزاء<br>الدرس |
|-------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| إدراك<br>الذراعين                                                 | بالونات | <p>【الوقف】</p> <p>باستخدام باللونات ملونة يقوم التلاميذ بضرب<br/>البالونات بالذراعين بالتبادل</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                |
| إدراك الرجلين<br>وتنوبيتها<br>ومعرفة<br>اليمني واليسري            | كاسيت   | <p>【الوقف】</p> <p>الجري في الملعب وعند توقف الموسيقي يقوم<br/>التلاميذ برفع الرجل اليمني لأعلى والوثب<br/>علي</p> <p>الرجل الأخرى (اليسري) ثم يكرر على الرجل<br/>الأخرى</p>                                                                                                                                                                                      |       |                |
| تعليم التعبير عن<br>طريق الجسم<br>والتمييز السمعي                 |         | <p>الوثب بالرجلين لأعلى وبسرعة ثم ببطء<br/>(مثل المطر)</p> <p>لعبة حركية:</p> <p>في دلرة، ينди التلاميذ بمصاحبة التلاميذ الأختية<br/>للتابية، مع التعبير بالحركة "دخل رجلك جوة،<br/>طلع رجلك برة، هزاها شوية، نط ثلات نطات<br/>سقف ثلات سقطات، ويكرر على باقي أجزاء الجسم</p> <p>لعبة:</p> <p>الجري في الملعب وعند توقف الموسيقي، كل<br/>طفل يعمل تمثال معين</p> |       |                |
| تعليم العمل<br>الجماعي وإدراك<br>الجسم والتعبير عن<br>طريق الحركة |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                |
| إدراك الجسم<br>وإثارة الخيال<br>والابتكار                         | كاسيت   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                |

| الهدف                           | الأدوات | محتويات الدرس                                                                                                                      | الزمن | أجزاء<br>الدرس   |
|---------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
| القدرة على التعبير ونهاية الجسم |         | المشي بتعابيرات معينة (غضبان - فرحان - يبكي ... الخ)<br>[الوقوف]:<br>أخذ شهيق بعمق مع رفع الذراعين عالياً ثم الرجوع مع خروج الزفير | ٣ ق   | الجزء<br>الختامي |
| تعليم النفس                     |         | - النزول ببطء مع ثني الركبتين والتکور بلمس الرأس للركبتين ثم الرجوع ببطء                                                           |       |                  |
| تهيئة الجسم                     |         | - جمع الأدوات والتحية وترك الملعب                                                                                                  |       |                  |
| تعليم النظام                    |         |                                                                                                                                    |       |                  |

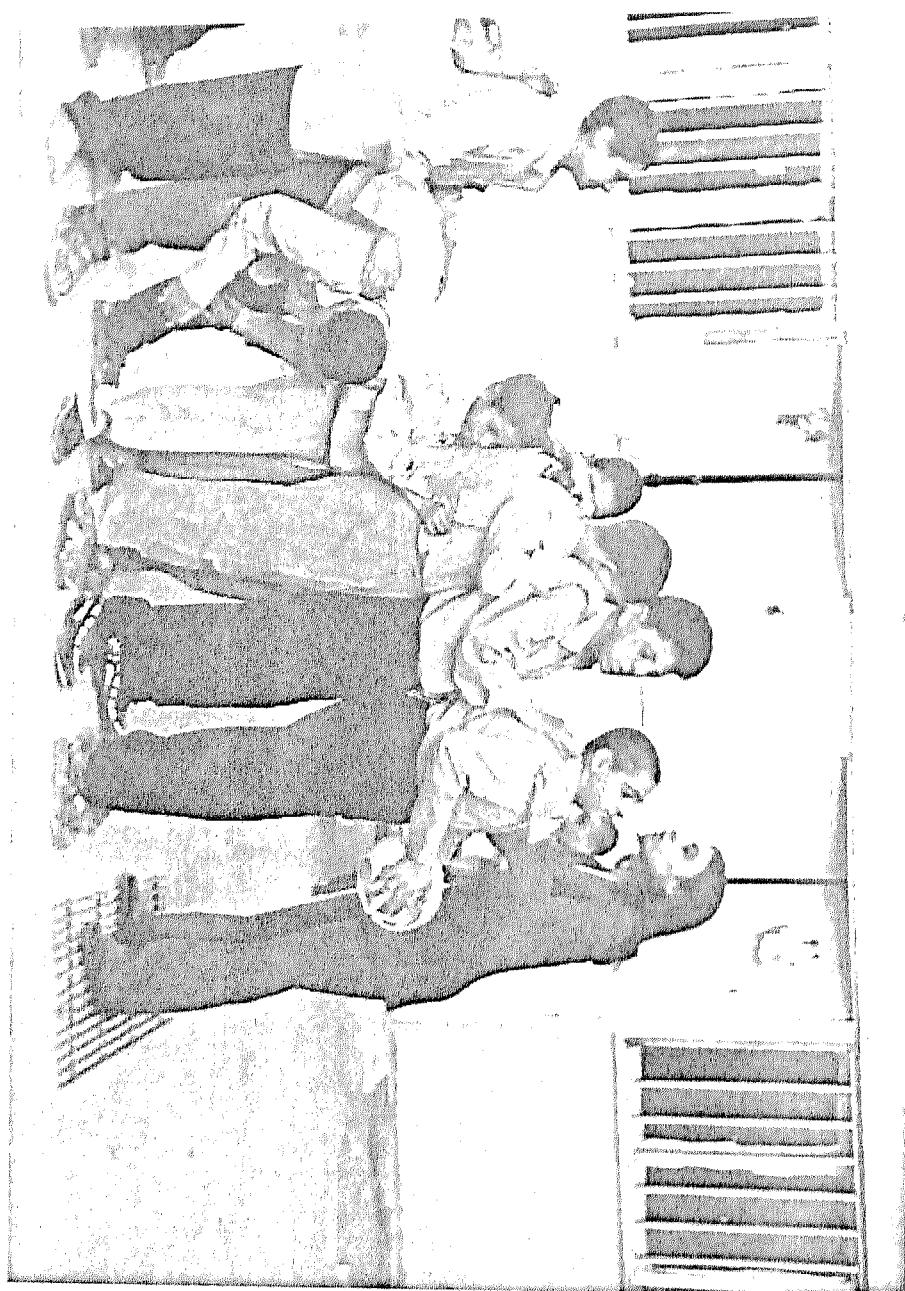
مدة الدرس (٤٥) دقيقة

مرفق (١٠)

نماذج مصورة لبعض أنشطة البرنامج

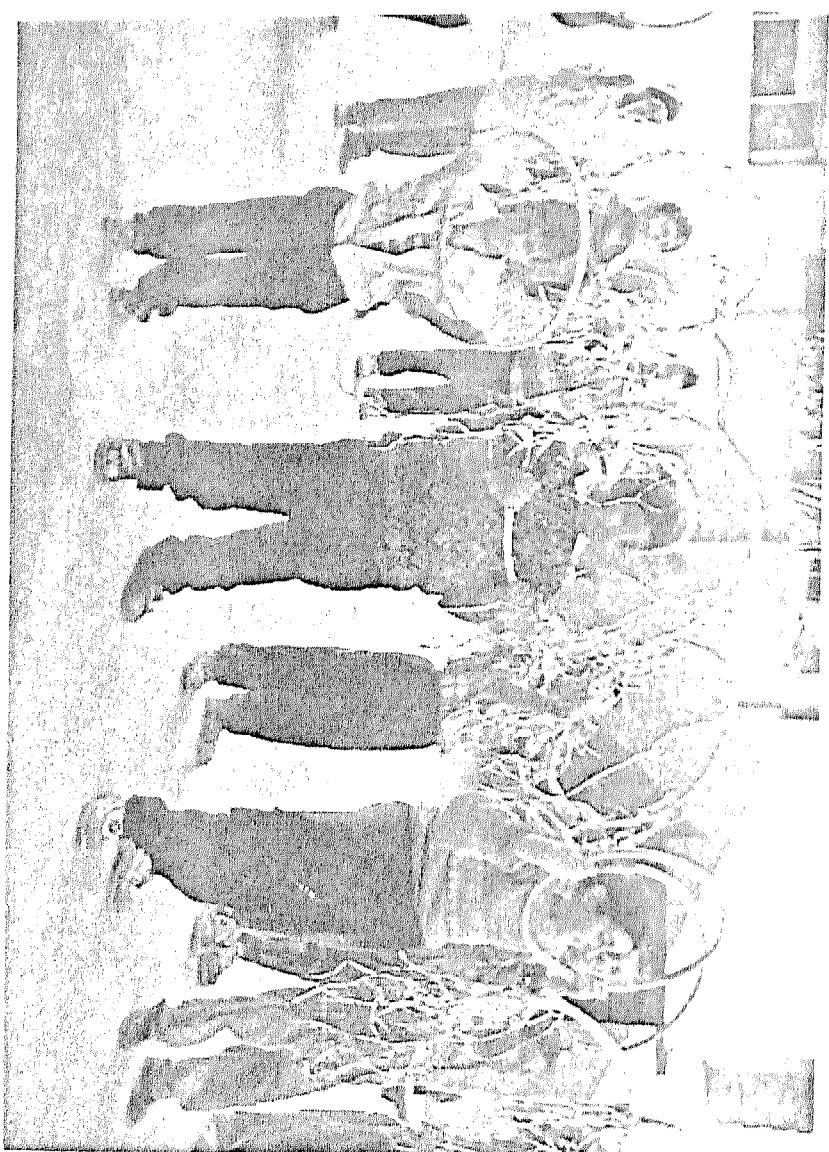






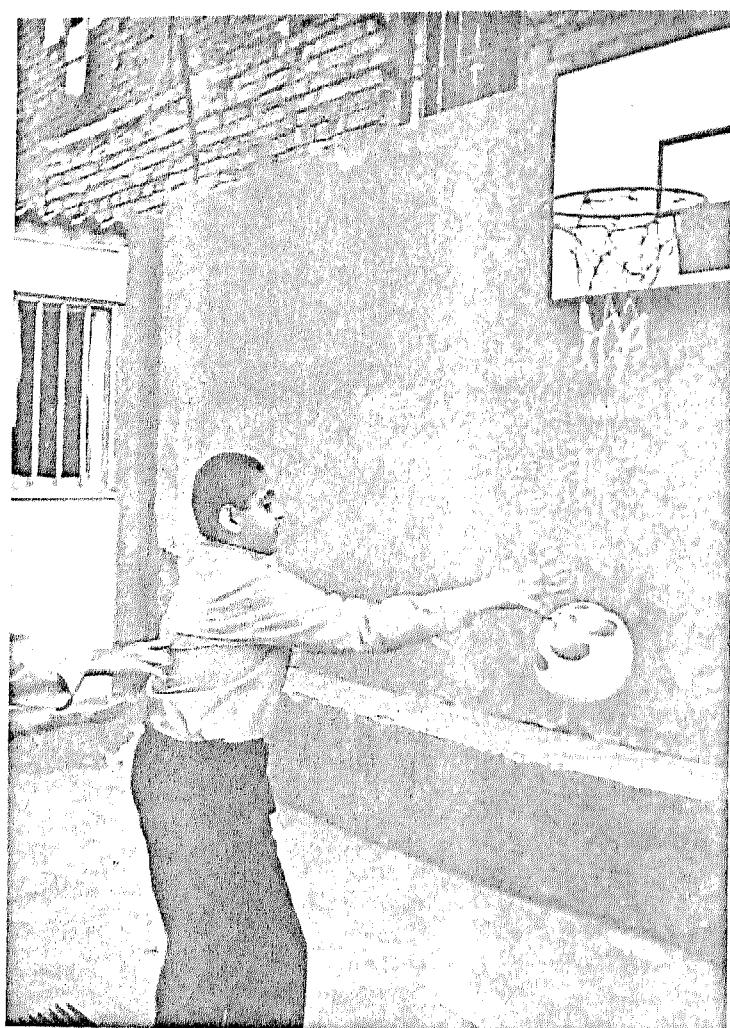
















## ملخص البحث

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإنجليزية

### مشكلة البحث وأهميته:

تعتبر العناية بالطفولة والاهتمام بها وأنشطتها من أهم المؤشرات على تقدم المجتمع ورقمه، لذا يلتجأ المسؤولون والمخططون لبرامج تربية الأطفال إلى التفكير والتخطيط المنظم والدقيق ليتمكنوا من تصميم وإعداد برامج تربوية غنية بالمهارات الحركية والفنية والموسيقية التي تهدف إلى تحقيق النمو الشامل.

وإذا كان هذا هو الحال بالنسبة للأطفال الأسواء فإن الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة في حاجة أكبر في مثل هذه الحالات وخاصة المعاقين ذهنياً، ويداً هذا واضحاً من تعريف الجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية (AAMR) لسنة ١٩٩٢م والذي أشار إلى أن الإعاقة الذهنية ما هي إلا قصور جوهري في القرارات العقلية والتي تكون وظائفها دون المتوسط، ويكون هذا مصحوباً بقصور في جانبين أو أكثر من المهارات التوافقية المرتبطة بالأنشطة التالية (الاتصال - رعاية الذات - الحياة المنزلية - المهارات الاجتماعية - التعامل مع المجتمع - توجيه الذات - الصحة والأمان - العمل الأكاديمي - قضاء وقت الفراغ والعمل). وينظر هذا القصور قبل سن الثامنة عشر، وبقليل من الملاحظة يمكن التعرف على الطفل المعاق ذهنياً من خلال سمات تشكل في مجلها عدم للنضج الاجتماعي وضعف التوافق الحركي وكذا ميكانيكية الجسم وبعض التشوهات الفيزيولوجية.

وتعد فئة المعاقين ذهنياً من أكثر فئات المعاقين عدداً وأن مشكلاتها تزداد كماً وكيفاً، وتشير الإحصائيات أن نسبة ١% فقط من عدد المعاقين ذهنياً - بما فيها مصر - يخالصون بالرعاية بينما ٩٩% لا يحصلون على أي قدر من الاهتمام.

لذلك كانت الحاجة إلى برامج رياضية خاصة ومتقدمة لتعليم وتدريب هذه الفئة من المجتمع التي تحتاج إلى رعاية خاصة ودراسة مبنية على أسس علمية تعمل على استثمار طاقاتهم وإمكانياتهم المحدودة بأفضل

- ٣ -

طريقة بالأخذ بيدهم ليجدوا لأنفسهم مكاناً بين أفراد المجتمع محققين أكبر قدر من التوافق النفسي والاجتماعي يساعدهم على الاندماج كفئة منتجة في المجتمع بدلاً من أن يظلوا عبئاً وعالة على أسرهم.

#### **اهداف البحث:**

- وضع برنامج مقترن للتربية الحركية يتاسب مع الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم، وتتراوح نسبة ذكائهم من (٥٠ - ٧٠) درجة وعمرهم الزمني (٩ - ١٣) سنة ويتراوح عمرهم العقلي ما بين (٥ - ٧) سنوات.
- تأثير البرنامج المقترن على الكفاءة الحركية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم، وتتراوح نسبة ذكائهم من (٥٠ - ٧٠) درجة وعمرهم الزمني (٩ - ١٣) سنة ويتراوح عمرهم العقلي ما بين (٥ - ٧) سنوات.
- تأثير البرنامج المقترن على الكفاءة النفسية والاجتماعية للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم وتتراوح نسبة ذكائهم من (٥٠ - ٧٠) درجة وعمرهم الزمني من (٩ - ١٣) سنة ويتراوح عمرهم العقلي ما بين (٥ - ٧) سنوات.

#### **فروض البحث:**

- توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال المعاقين ذهنياً في كل من القياس القبلي والقياس البعدى للكفاءة الحركية في اتجاه القياس البعدى.
- توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال المعاقين ذهنياً في كل من القياس القبلي و القياس البعدى للكفاءة النفسية والاجتماعية في اتجاه القياس البعدى.

#### **خطوة وإجراءات البحث:**

#### **منهج البحث:**

تم استخدام المنهج التجاربي بالاستعانة بإحدى تصميماته التجريبية، وهي المجموعة الواحدة ذات القياسين (القبلي والبعدى).

### **مجتمع البحث:**

يتمثل في تلميذ مدرسة التقىف الفكري بحذاق القبة للعام الدراسي (٢٠٠١/٢٠٠٢م) والبالغ عددهم (٨٦) تلميذاً من فئة القابلين للتعليم.

### **عينة البحث:**

تم اختيار عينة عمدية من ليس لديهم إعاقات أخرى من تلميذ مدرسة التقىف الفكري بحذاق القبة بلغ فوامها (٢٣) تلميذاً من القسم الداخلي والمقيمين إقامة دائمة، وتتراوح نسبة ذكائهم من (٥٠ - ٧٠) درجة وال عمر الزمني من (٩ - ١٣) وال عمر العقلين (٥ - ٧) سنوات.

### **أدوات جمع البيانات:**

- ١- وسائل لقياس المتغيرات الوصفية (العمر الزمني - الطول - الوزن - العمر العقلي - العمر الزمني - نسبة الذكاء).
- ٢- اختبار رسم الرجل لوجود إنف هاريس.
- ٣- اختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية للجمعية الأمريكية للصحة والتربية للبنين والترويج.
- ٤- مقياس السلوك التوافقى للجمعية الأمريكية للإعاقة الذهنية.

### **أهداف البرنامج:**

يهدف البرنامج المقترن للتربية الحركية إلى:

- ١- تنمية الكفاءة الحركية للمعاقين ذهنياً لمن تتراوح نسبة ذكائهم تتراوح ما بين (٥٠-٧٠) درجة وأعمارهم الزمنية ما بين (٩-١٣) سنة والعقلية ما بين (٥-٧) سنوات.
- ٢- تنمية الكفاءة النفسية والاجتماعية للمعاقين ذهنياً لمن تتراوح نسبة ذكائهم ما بين (٥٠-٧٠) درجو وأعمارهم الزمنية ما بين (٩-١٣) سنة والعقلية ما بين (٧-٥) سنوات.

- ٥ -

### **محتويات البرنامج:**

يتكون البرنامج من (١٠) وحدات تعليمية كل وحدة تم تنفيذها على مدي أسبوع واحد بواقع (٣) دروس وبذلك كان إجمالي البرنامج (٣٠) درساً بواقع (٤٥) فللدرس الواحد.

### **إجراءات البحث:**

#### **الدراسة الاستطلاعية:**

تم إجراء دراسة استطلاعية على عينة عمدية عشوائية من مجتمع البحث وخارج العينة التجريبية بلغ قوامها (٨) تلميذ وذلك في الفترة من السبت ٢٠٠١/٢/١٦ إلى الخميس ٢٠٠١/٢/٢١ م وذلك بهدف التعرف على صلاحية وسائل جمع البيانات المستخدمة في البحث.

### **القياسات القبلية:**

تم إجراء القياسات قبلية للتلميذ عينة البحث في جميع المتغيرات قيد البحث اعتباراً من السبت الموافق ٢٠٠١/٣/٢ إلى الخميس الموافق ٢٠٠١/٣/٧ م.

### **تطبيق البرنامج المقترن:**

تم تطبيق البرنامج المقترن على عينة البحث اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٣/٩ م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠١/٥/١٥ م أي لمدة (١٠) أسابيع لواقع (٣) ثلات دروس أسبوعياً وبمعدل (٤٥) دقيقة لكل درس وتبعاً للخطة الموضوعة.

- ٦ -

#### **القياسات البعدية:**

تم إجراء القياس البعدي لعينة البحث في اختبار اللياقة الحركية لمتوسطي الإعاقة الذهنية في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٥/١٨ إلى الثلاثاء الموافق ٢٠٠١/٥/٢١ م.

تم إجراء القياس البعدي لعينة البحث في مقياس السلوك الموافق اعتباراً من السبت الموافق ٢٠٠١/٥/١٨ م إلى الأربعاء الموافق ٢٠٠١/٥/٢٢ م.

#### **المعالجات الإحصائية:**

تم استخدام الحاسوب الآلي في معالجة بيانات البحث عن طريق برنامج Stat-Pro، وقد تم استخدام ما يلي:

- ١- المتوسط الحسابي
- ٢- الوسيط
- ٣- الانحراف المعياري
- ٤- الالتواء
- ٥- معامل الارتباط
- ٦- اختبارات الفروق "ت" لمجموعة واحدة
- ٧- اختبار قوة التأثير إيتا<sup>٢</sup>

وقد استخدمت الباحثة مستوى معنوي ٠,٠٥

#### **وكانت اهم التوصيات:**

استخدام برنامج التربية الحركية المقترن في تنمية الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً فئة القابلين للتعلم.



- 5 -

research. This was in the period from Saturday 2-3-2001 to Thursday 7-3-2001.

**- Applying of the Suggested Program:**

The proposed program has been applied from Saturday 9-3-2001 to Saturday 15-5-2001. 10 weeks with 3 units a week and at a rate of 45 minuets for each unit.

**- The Post Measurements:**

The procedure assessments have been done to the individuals of the research sample in all variables in the research. This was during the period from Saturday 15-5-2001 to Wednesday 22-5-2001. with regard for the plenty of the same circumstances and the applying condition with pre-measurements.

**Statistic Terms:**

The following terms have been used:

- The Arithmetic mean.
- The standard deviation.
- Test (T).
- Person test.
- The analysis of variance.
- Least significant differences L.S.D.
- Improvement ratio.

The percentage of improvement 5% has been chosen on the show and the discussion of the results.

**Conclusions:**

The most important conclusion was to use the suggested program to improve the motor, psychological and social efficiency of the educable mentally retarded.

- 4 -

\* Harris-Good Enough Test (Man drawing) for measuring I.Q.

\* Motor fitness scale for the American alliance of health and Physical education and recreation.

\* Adaptive behavior scale for the American association of mental retardation translated by Safwat Farag.

**- The Program of the Educational Movements:**

**- The Program Goals:**

1- Rising the motor efficiency of the mentally retarded who are educable and there I. Q. between 50-70 degrees, aged 9-13 years and there max. mental age is 5-7 years only.

2- Rising the psychological and social efficiency of the mentally retarded who are educable and there I. Q. between 50-70 degrees, aged 9-13 years and there max. mental age is 5-7 years only.

**\* Contents of the Program;**

- The program consist of "10" educational with each was performed for one week in the rate 3 lessons per week, so the total is 30 lessons each of 45 minutes.

**The procedure of the research:**

**- The survey:**

A survey has been done on a random sample from the contents of the research and the output of the research was 8 children. This was in the period from Saturday 16-2-2001 to Thursday 21-2-2001 this aimed at knowing the availability of data collecting methods that were used in the research, also to know the exercises which were difficult to understand or perform, and the proper load to begin each exercise.

**- The pre-measurement:**

The procedure assessments have been done to the individuals of the research sample in all variables in the

**The Research Aims:**

- 1- To develop a suggested program for educational movements suitable for the mentally retarded children (who are educable and there I. Q. between 50-70 degrees, aged 9-13 years and there max. mental age is 5-7 years only).
- 2- To define the effect of the suggested program on the motor efficiency of the mentally retarded children.
- 3- To define the effect of the suggested program on the psychological and social efficiency of the mentally retarded children.

**The research hypothesis:**

- 1- There are statistically differences between the pre-measurements and the post measurements of the motor efficiency for the sake of the post measurements.
- 2- There are statistically differences between the pre-measurements and the post measurements of the psychological and social efficiency for the sake of the post measurements.

**The plan and the procedures of the research:**

**- The research Method:**

The experimental method was used by experimental design that has one experimental group with pre-post measurements.

**- The research population and sample:**

The basic sample ( $n = 32$ ) children were chosen intentionally from institution of thinking edification in Hadayk El-Kobba in the academic year 2001-2002.

**- Methods of data collection:**

- Methods of descriptive variables measurements (age-height-weight).
- Methods of research variables measurements.

- 2 -

### The Research Summary and its Activities

Custody of childhood is considered as an important measure testimony of progress of the society. Though the designers of the educational programs of children aimed to thinking, Regulator planning to design and prepare educational programs which include ding motor, musical, and technical skills for consummation of comprehensive growth.

And if that was for the normal children, therefore the special needs children are also in a dire need to the same custody especially the mentally retarded, and that was clear from the definition of the American association of mental retardation in 2002. as it is a disability characterized by significant limitations both in intellectual functioning and in adaptive behavior as expressed in conceptual, social, and practical adaptive skills and this disability originates before age 18.

The mentally retarded is considered to be the most bigger section in the disabled persons, and the statistics shows that 1% including Egypt only from the whole mentally retard are having custody and the rest 99% do not have any consideration.

So, there was a strong need for special and developed programs in the field of educational movements to educate and develop this part of the society that needs special consideration and scientific researches to utilize their limited abilities and to guide them for having their own place in the society to achieve maximum psychological and social adaptation and lead them to be effective in the society instead of relying on their own families.



*Helwan university  
faculty of physical education  
For girls*

*The effect of a suggested program for educational  
movements on The motor, psychological social  
efficiency of the Mentally retarded*

*Prepared By  
Ayat Yahia Abdel Hameed*

Assistant lecturer in faculty of physical education  
Helwan University  
Submitted in partial fulfillment of the  
Requirements for the degree of  
Master in physical education

*Supervisions*

***Dr. Enayat Aly Labib***  
An emptying prof. of exercises,  
gymnastics and dancing  
Faculty of physical education for girls  
Helwan University

***Dr. Nadia Mohamed El Taweel***  
prof. of exercises, gymnastics and  
dancing  
Faculty of physical education for girls  
Helwan University

Cairo  
2003- 1423







